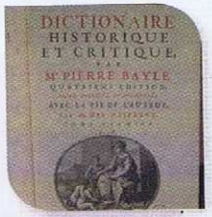
# Balade historique au Carla Bayle

## La Maison PIERRE BAYLE



© Raphael Kann

Aménagé dans la maison natale du philosophe et restauré dans la tradition architecturale de l'époque, ce musée permet de découvrir le parcours biographique et intellectuel de Pierre Bayle* de son enfance jusqu'à son exil à Rotterdam. Sa vie et son œuvre sont présentées à travers une riche collection de documents, de livres, d'objets, la reconstitution de son cabinet de travail ainsi qu'une projection vidéo.
Un centre de documentation est associé au musée avec une bibliothèque orientée sur l'œuvre de Bayle et son contexte (protestantisme ariégeois, diaspora huguenote* en Europe, philosophie et littérature de l'âge classique) ce qui permet au public de mieux connaître une pensée dont on perçoit de plus en plus l'importance et la modernité. Précurseur de la philosophie des Lumières, l'esprit de tolérance caractérise fortement ce personnage.
Le musée Pierre Bayle a été inauguré en 1989 par Lionel Jospin, alors ministre de l'Éducation du gouvernement de Michel Rocard. La Maison Pierre Bayle a obtenu le label Maison des illustres en 2013.

### Pierre Bayle

Pierre Bayle, né au Carla en 1647 et mort à Rotterdam en 1706, est l'un des plus célèbres philosophes européens de l'âge classique. Auteur notamment de la Lettre sur la Comète (1682) et de l'important Dictionnaire historique et critique (1696) qui eut une grande influence sur tout le XVIIIe siècle, il entretient une vaste correspondance avec les érudits et philosophes de son temps. Journaliste, il fonda avec les Nouvelles de la République des Lettres (1684) la première revue d'information littéraire, scientifique et philosophique. Victime comme protestant français de l'intolérance d'État sous Louis XIV, il se montre dans son Commentaire philosophique (1686) un théoricien et un apôtre de la tolérance civile. Il est considéré comme l'initiateur du mouvement d'idées qui devait s'affirmer au siècle des Lumières avec l'Encyclopédie, Diderot, Voltaire et Rousseau. Son œuvre et sa pensée, longtemps méconnues, notamment en France, font l'objet depuis une quarantaine d'années d'un intérêt croissant, attesté par des colloques scientifiques et d'importantes publications. *Source : C.Sarrail*

## Le TEMPLE

Le temple* conserve ce même emplacement depuis 4 siècles. Un premier temple est construit entre 1566 et 1570 mais un second sera reconstruit en 1661. Celui-ci sera confisqué à la révocation de l'Edit de Nantes*, mis à disposition du curé et transformé en grange jusqu'en 1791.
A cette période, il est vendu comme bien national ; racheté par un protestant, le culte* y est à nouveau célébré en 1805. Faute de moyens financiers, des travaux ne pourront y être réalisés qu'en 1868 mais en 1881, il est décidé d'entièrement le reconstruire.
Celui qui s'élève aujourd'hui date de 1884. Son architecture à deux étages et double galerie de bois, la chaire* en bois sculptée au centre du mur rappelle l'importance de la Parole sacrée. Les plafonds et les boiseries ont été repeints en 1988 par un groupe de protestants hollandais.
Ce temple est propriété de la commune depuis 1906 et classé aux monuments historiques depuis 1991.

## Les guerres de religion au Carla

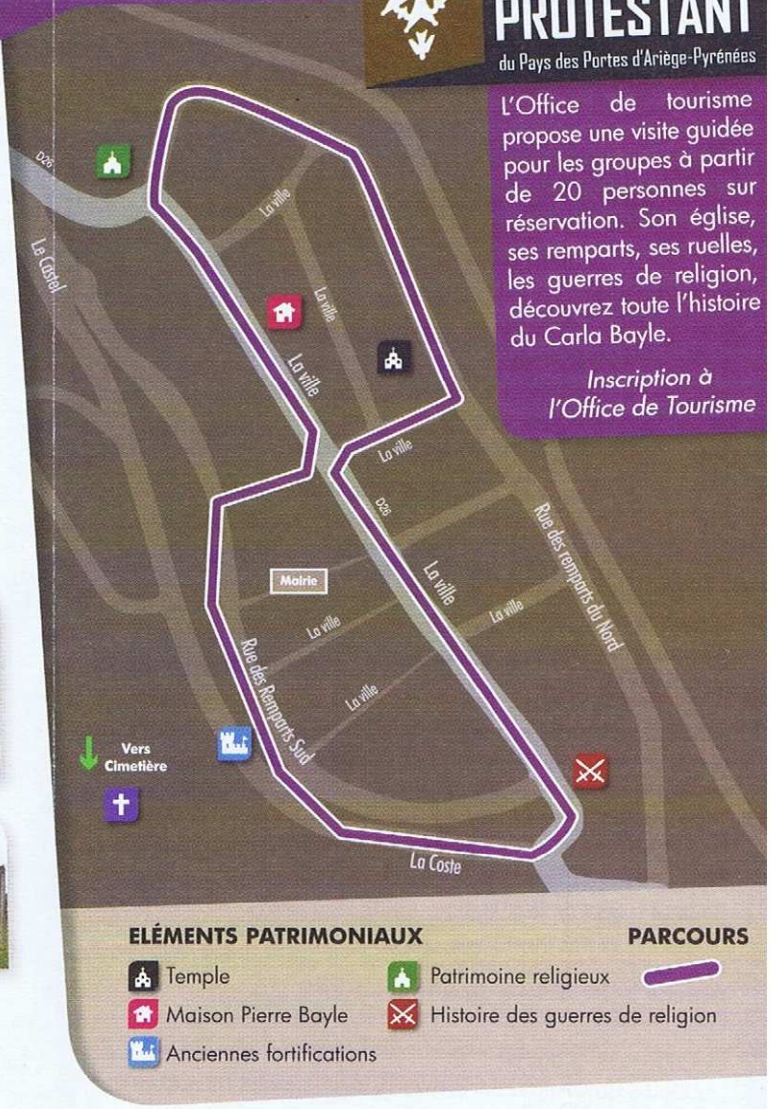
Le positionnement stratégique de la commune sur les hauteurs de la vallée a été la force du village notamment durant les guerres de religion*.
Au XVIème siècle, le Carla le Comte (ancien nom du Carla Bayle, qui sera conservé jusqu'à la Révolution) est le bastion des huguenots* du Comté de Foix. En 1571, une première communauté protestante est signalée au Carla. Trois raisons pourraient expliquer le développement de cette communauté. Le Carla dépend du royaume de Navarre dont les souverains sont favorables aux idées de la Réforme*. Etant donné que ce mouvement connait des persécutions à Paris, certains seraient venus trouver refuge en Navarre. De plus, les universités de Toulouse et Pamiers sont favorables à ces idées. Enfin, l'état déplorable du clergé participe également à l'évolution de la Réforme.

Le Carla devient donc une place forte dès le début des guerres de religion*. La commune est assiégée de nombreuses fois et on note une forte participation des habitants.
Suite à l'Edit de Nantes*, le pays retrouve son calme jusqu'en 1620. Le Carla est relativement préservée ce qui permet l'accueil de nombreux réfugiés.
Les nouveaux soulèvements contre le pouvoir royal en 1620 entrainent de lourdes sanctions contre les protestants. L'Edit de Nantes* est modifié et l'Edit de Grâce de 1629 donne lieu à la perte de la puissance militaire des Réformés*.
Il faut attendre longtemps pour que la tolérance entre catholiques et protestants règne sur le comté de Foix. Cependant, ce n'est qu'en 1789 suite à la Déclaration des droits de l'Homme que les protestants purent être libres. La constitution de 1791 établit le transfert de la souveraineté du Roi au peuple et la liberté de culte.

A la découverte du patrimoine
**PROTESTANT**
du Pays des Portes d'Ariège-Pyrénées

L'Office de tourisme propose une visite guidée pour les groupes à partir de 20 personnes sur réservation. Son église, ses remparts, ses ruelles, les guerres de religion, découvrez toute l'histoire du Carla Bayle.

*Inscription à l'Office de Tourisme*




**ELÉMENTS PATRIMONIAUX**
- Temple
- Maison Pierre Bayle
- Anciennes fortifications
- Patrimoine religieux
- Histoire des guerres de religion

**PARCOURS**

Les mots marqués d'une * sont définis dans le livret pédagogique