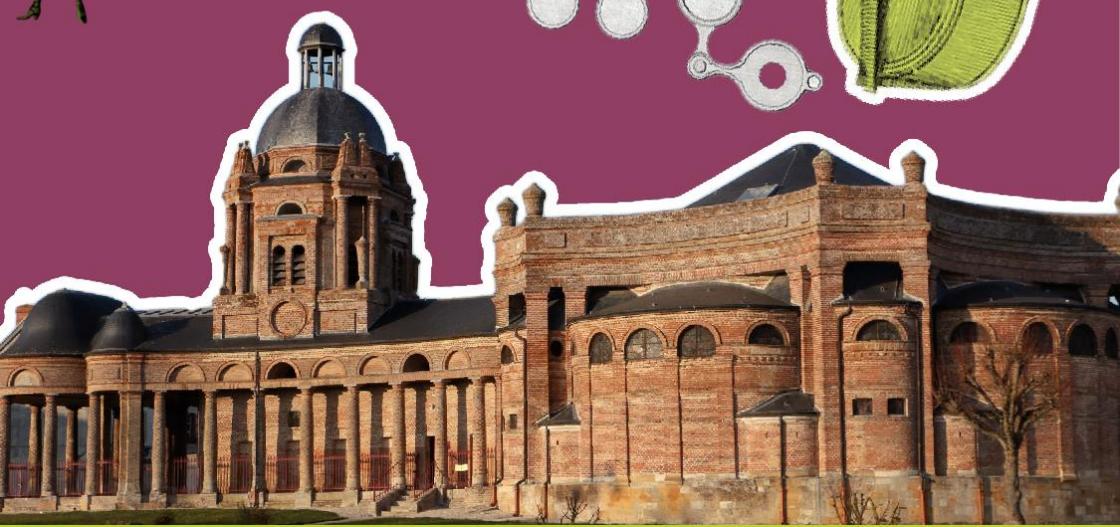
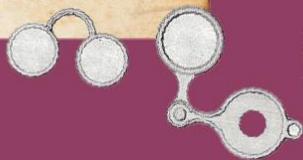


Asfeld Grand siècle

Un livret-jeu pour découvrir
le patrimoine en t'amusant !



Sauras-tu résoudre
cette enquête du 17^e siècle ?



SENTIERS NATURE & CIRCUITS
PATRIMOINE du pays rethélois



pays
rethélois
GÉNÉRATEUR
DE LIENS

Enquête à Asfeld

En 1730, Claude-François Bidal, marquis d'Asfeld découvre une lettre surprenante. Elle condamne « certains habitants à 300 livres d'amende, à 4000 livres de dommages et intérêts et à servir 5 ans dans une place forte à 30 lieues d'Asfeld ». Quelle est la cause de cette condamnation ? Il décide de mener l'enquête pour comprendre ce qui s'est réellement passé.



A toi de jouer ...

Au fil des questions du livret, suis les pas du Marquis et retrouve les mots manquants. Ils te révéleront l'auteur de la lettre et la cause exacte de l'incident.

Pour cela, tu dois te rendre de station en station en suivant les numéros du plan ci-contre, tu découvriras ainsi le patrimoine d'Asfeld.

La lettre à compléter



*"Le 13 août 1687,
un arrêt du Parlement de Rouen fut
rendu contre les sieurs D. père et fils,
coupables d'avoir **a**.....
de **b**....., avec
préméditation, **c**..... **d**..... **e**.....
pieds d' **f**..... au château".*



Le plan

PLAN GENERAL
DU CHATEAU D'ASFELD
AVEC SES DEPENDANCES

1 Les pressoirs bariaux
2 La maison du fermier
3 Au vicour
4 Le lieu
5 Le placement du potager, La halle
6 Parc
7 Mairie du Bourg
8 Bâtim à l'ouest du parc, l'île d'une parcelle
9 Une à l'est en coupe, l'enceinte
10 Le grand



- 1 Portraits Grand siècle
- 2 Promenade à Asfeld
- 3 Constructeurs d'Asfeld
- 4 L'église Saint-Didier
- 5 La rue Neuve
- * La ferme porche
- 6 La chapelle N.D. de Pitié
- 7 La rue des remparts
- 8 Le prétoire
- 9 L'Aisne

1 Portraits d'Asfeld



Rends-toi à la station 1. Ici, sont présentés les personnages que tu aurais pu croiser aux 17^e et 18^e siècles à Asfeld. Sauras-tu retrouver le nom d'un de ces personnages ?

Déchiffre le rébus pour savoir qui est l'auteur de la lettre.



Réponse

Indice C'est lui qui a fait édifier l'église baroque Saint-Didier.

Aux 17^e et 18^e siècles, le pouvoir est centralisé entre les mains des rois (Louis XIV et Louis XV) : c'est la monarchie absolue. La société de l'Ancien Régime se divise en 3 ordres : le clergé (qui prie) rassemble tous les hommes d'Église, la noblesse (qui dirige) regroupe les cadres de l'armée. Enfin le tiers état (qui travaille) est composé du reste de la population. C'est le seul ordre qui paye des impôts. La population d'Asfeld, à cette époque, reflète cette organisation du royaume. Deux membres de la noblesse ont particulièrement modifié l'aspect de l'ancien village d'Écry. Le comte d'Avaux a fait édifier l'église baroque à partir de 1680 et le marquis d'Asfeld a fait construire un château classique sur le vieux château à l'emplacement du terrain de football actuel !

2

Promenade



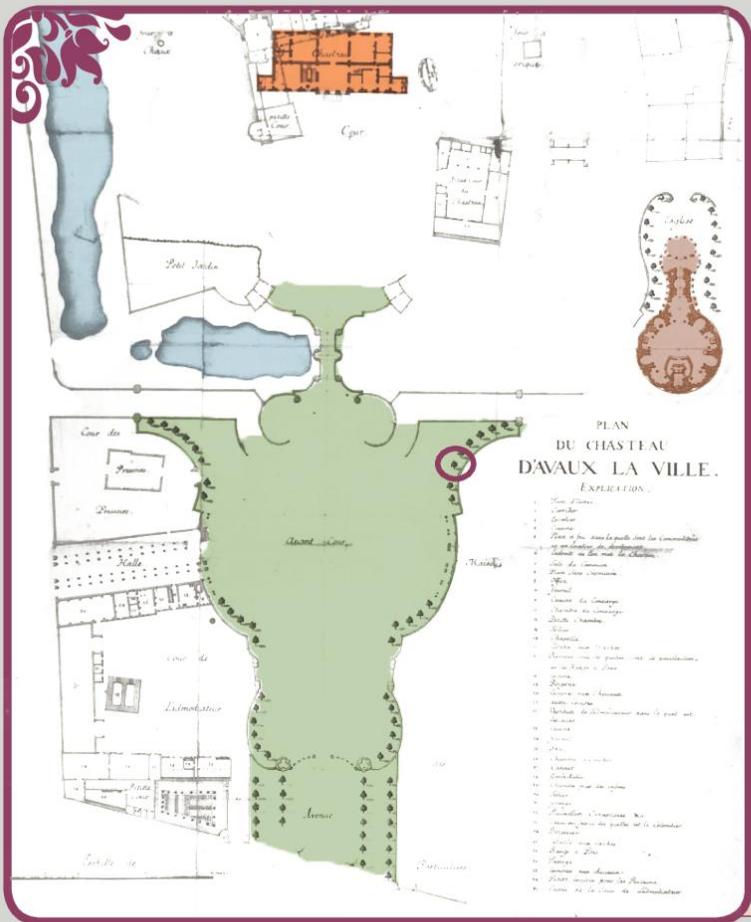
Rends-toi à la station 2.

Regarde cet ancien plan qui représente l'entrée du château du marquis d'Asfeld. Il a été dressé au 18^e siècle par un dénommé Mazin qui était architecte des casernes du roi Louis XV.

Quel élément naturel installé en ligne permettait de souligner la perspective de l'entrée du château ?

Indice

Réponse



Report

Retourne à la page 1 et reporte ta réponse pour compléter le mot manquant à la suite de la lettre **f**.

3

Constructeurs



Rends-toi à la station 3.

Deux grands personnages ont participé à la transformation d'Asfeld aux 17^e et 18^e siècles. Le comte d'Avaux a fait édifier l'église baroque (1680-1683). Le marquis d'Asfeld a fait construire son château classique (aujourd'hui disparu) à partir de 1730 sur les ruines de l'ancien château féodal.

Connais-tu la différence entre le baroque et le classique ? Relie chaque affirmation au bon style.

Style baroque



- architecture sobre
- lignes courbes
- lignes droites et à angle droit
- architecture originale

Style classique



- lignes courbes
- liberté et créativité
- façade rectiligne

Aux 17^e et 18^e siècles, vivre auprès du roi à la cour de Versailles est un honneur pour les courtisans. Le comte d'Avaux et le marquis d'Asfeld partageaient leur temps entre Paris et la Champagne et leurs hautes fonctions leur ont permis d'approcher les rois. De retour sur leur domaine ils ont souhaité montrer leur statut et ont reproduit les styles architecturaux à la mode. L'église est inspirée de l'architecture baroque italienne. Le château suivait à moindre échelle le modèle de Versailles dans l'architecture du bâtiment mais aussi dans celui des jardins qui s'étendaient jusqu'à l'Aisne.

4

L'église Saint-Didier



Rends-toi à la station 4.

Face à toi, s'élève l'extraordinaire église Saint-Didier construite à la fin du 17^e siècle à la demande de Jean-Jacques de Mesmes. Elle possède un plan en forme de viole de gambe, un instrument de musique à cordes très prisé pendant la période du Grand Siècle.

Sauras-tu retrouver le nombre de colonnes qui composent le porche de l'église ?

Réponse

Retrouve la date de construction de l'église sur un des murs.

Réponse

Rends-toi dans l'église. En passant par les tournelles, retrouve ce vitrail.



Dessine l'outil manquant sur le vitrail, à quoi sert-il ?

Réponse

Report

Retourne à la page 1 et reporte ta réponse pour compléter le mot manquant à la suite de la lettre **a**.

Report

Additionne les chiffres de cette date pour trouver un seul chiffre puis retourne à la page 1 et reporte ta réponse à la suite de la lettre **d**.

5

Rue Neuve



Rends-toi à la station 5. Dans la rue Neuve se trouve la plus ancienne maison d'Asfeld, elle a échappé au grand incendie de 1655. Cette maison se trouvait dans le Vieux Asfeld qui était ceinturé de murailles depuis le Moyen Âge. Les maisons étaient serrées les unes contre les autres.

Déchiffre cette charade pour trouver le nom de l'astuce utilisée par les habitants pour agrandir l'étage.

- On s'embrasse sous le gui le jour de mon premier.
- Mon deuxième est un instrument de musique
- Mon troisième est le son que fait le mouton
- Mon quatrième est un article masculin singulier
- Mon cinquième ne dit pas la vérité



Réponse

Retrouve cette girouette sur un toit.

Dessine ce qu'il manque.

À quel moment de la journée utilise-t-on l'objet manquant sur la girouette ?

???

Réponse

Report

Retourne à la page 1 et reporte ta réponse pour compléter le mot manquant à la suite de la lettre **b**.





Rue Jacques Prévert



Rends-toi rue Jacques Prévert, retrouve cette ferme traditionnelle avec son entrée porche. Des pierres sont installées à l'angle des piliers pour éviter aux roues des charrettes d'endommager les murs.



Déchiffre le rébus pour trouver le nom de ces pierres.



Réponse

Combien comptes-tu de pierres de chaque côté du portail ?

Réponse

Report

Retourne à la page 1 et reporte ta réponse pour compléter le mot manquant à la suite de la lettre **C**.

Le site où est établi Asfeld est un point fortifié au bord de l'Aisne depuis le Moyen Âge, le lieu s'appelait alors Écry. Des écrits rappellent qu'une bataille contre les Normands a eu lieu ici en 833. Après cette période d'insécurité, les seigneurs bâtissent une demeure fortifiée qui subira de nombreux assauts pendant la guerre de Cent ans (14^e-15^e siècles) puis au début du 17^e siècle pendant la période troublée de la Fronde.

6

7

Chapelle



Rends-toi à la station 6 à la chapelle Notre-Dame de Pitié construite en 1604 par le prêtre d'Asfeld et reconstruite à la fin du 19^e siècle.

À l'endroit indiqué sur la carte postale, retrouve la date de restauration de l'édifice.



Réponse

Report

Garde uniquement le 3^e chiffre de cette date puis retourne page 1 et reporte-le pour compléter le mot manquant à la suite de la lettre **e .**

Rends-toi à la station 7 et intéressons-nous maintenant à la toponymie, c'est à dire à l'origine des noms de lieux. Parfois le nom d'une rue nous donne des indications sur le passé.

Déchiffre le code pour savoir ce qui se trouvait à la place de ce chemin au Moyen-Âge.

Ce chemin est établi à la place des anciens

18 5 13 16 1 18 20 19

Réponse

8

9

Prétoire



Rends-toi à la station 8 face à l'ancien prétoire, il s'agit d'une maison de justice construite par Jean-Jacques de Mesmes.

Redessine le décor sculpté sur le cartouche.

???



Rends-toi à la station 9 près de l'eau. Aux 17^e et 18^e siècles, le canal n'était pas construit mais le comte d'Avaux et le marquis d'Asfeld avaient détourné l'eau de la rivière. Pour quelles raisons ?

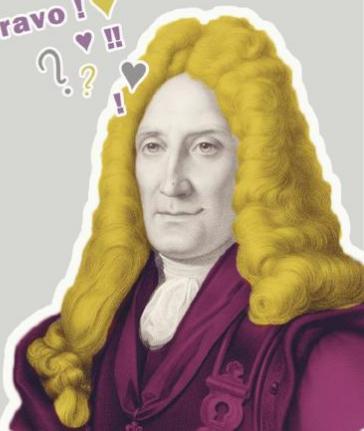
- alimenter la piscine du château ? apporter l'eau au moulin à farine ?
- arroser les jardins à la française ? pour éviter les inondations ?

As-tu résolu l'enquête ?

Bravo, si tu es arrivé à cette question, c'est que tu as fait le tour d'Asfeld et que tu as pu compléter la lettre. Alors as-tu compris pourquoi certains habitants d'Asfeld ont été condamnés en 1730 ? Insolite, non ?

Bravo ! ♥

??!



RÉPONSES : 1. Jean-Jacques de Mesmes 2. arbre 3. style baroque : lignes courbes/architecture exubérante/liberté et créativité - style classique : architecture sobre/lignes droites et orthogonales/taçage rectiligne 4. 12/1683 / couper 5. encoir-bellement/une lunette astronomique / la nuit 6. chasse-roue / deux 6. 1683 7. remparts 8. un motif floral 9. apporter l'eau au moulin et arroser les jardins à la française.

Le 13 août 1687, un arrêt du Parlement de Rouen fut rendu contre les sieurs D. père et fils coupables d'avoir COUPER de NUIT, avec préméditation 296 pieds d'ARBRES au château.



*S*nstallée au bord de l'Aisne, au coeur du Pays Rethelois, la ville d'Asfeld a traversé les siècles.

Au Moyen Âge, elle porte le nom d'Écry. Les seigneurs des lieux y établissent un point fortifié qui subira des destructions pendant la guerre de Cent Ans.

Au 17^e siècle, ce fief est acheté par le comte d'Avaux qui le réunit à son comté voisin, Ecry change de nom et devient Avaux-la-Ville.

Au 18^e siècle, c'est le marquis d'Asfeld qui devient propriétaire et donne son nom actuel à la ville.-



*P*our mieux comprendre cette histoire et découvrir le patrimoine d'Asfeld, nous te proposons de mener une enquête dans la ville : Que raconte cette lettre datée de 1687 retrouvée par le marquis d'Asfeld au 18^e siècle?

À toi de lever le mystère.

Nous te souhaitons une agréable visite.