LE MOBILIER CLASSÉ

- Les statues dont la Vierge à l'enfant qui se trouvait initialement dans la Chapelle de Masme (08240 Fossé).
- Deux châsses reliquaires en bois doré et peint de style classique renferment les reliques des martyrs de Trèves.
- Un armorial sculpté sur bois en bas-relief sur lequel sont rassemblées les armoiries de différentes familles seigneuriales de Buzancy: les triangles des Grandpré, les grelots des Anglure, le jars des Augeard. Les initiales M et A laissent supposer que cette œuvre fut commander par Mathieu Augeard, fermier général qui acheta le marquisat de Buzancy en 1782. Ce panneau passe à la Révolution du château à l'église.
- Trois autels:
 - l'autel de la Sainte vierge dont les statues datent de l'époque de Louis XIV (La Vierge et l'Enfant, sainte Catherine, sainte Barbe, sainte Elisabeth, sainte Anne, Sainte Ursule)
 - l'autel de saint Nicolas (statues de saint Roch, saint Sébastien, saint Joseph, saint Germain, saint Hubert)
 - le maitre autel en marbre à baldaquins du XVIII^{ème}
- Un moule de plaque de cheminée sculpté sur bois.

LES ÉLÉMENTS REMARQUABLES NON-CLASSÉS

- Un lutrin de belle facture
- Deux séries de six stalles provenant de l'abbaye de Belval
- Deux tableaux ornent les murs du chœur : l'un représente une Piéta et l'autre montre Jésus guérissant un aveugle
- Une chaire à prêcher de style néogothique
- Tous les vitraux sont de Jean Mauret, un maître-verrier contemporain de grande réputation qui les réalise en 1975. Il a crée des vitraux dans de nombreuses cathédrales en France.

Retrouvez l'ensemble de nos sentiers sur





randonnee-ardennes.com











Chacun de nos sentiers dispose de sa fiche pratique rassemblant toutes les informations sur l'itinéraire et les curiosités à voir aux alentours.

16 itinéraires "nature"

La carte et les fiches pratiques sont disponibles à l'Office de Tourisme.



08400 VOUZIERS

03 24 71 97 57 | argonne-en-ardenne.fr

28, Rue Thiers | 08300 RETHEL

09 54 82 84 22 | paysrethelois-tourisme.com









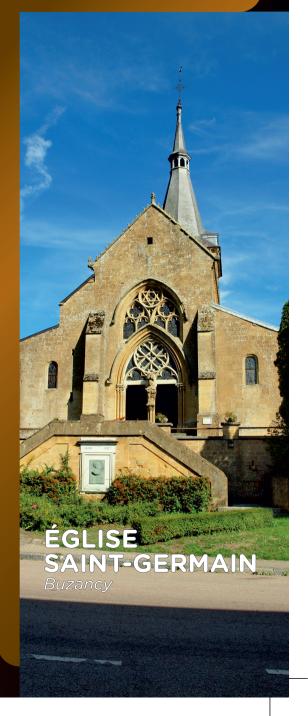












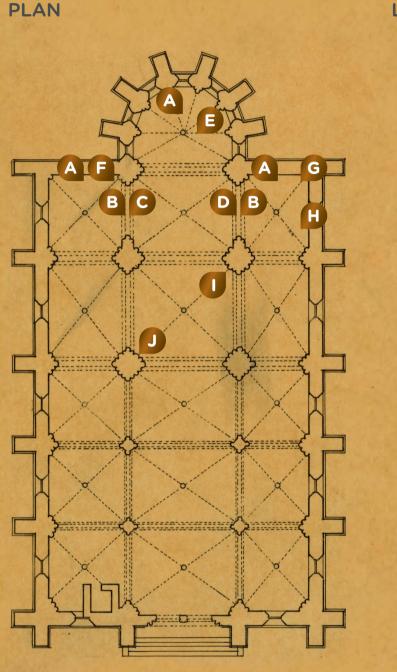
Les trois premières travées de la nef sont des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, les deux dernières travées, le chœur et les bas-côtés du XVIIIème siècle.

Le chœur à sept pans a au niveau inférieur des fausses baies jumelées et au niveau supérieur des hautes fenêtres en ogive. Le sol du chœur initialement construit en dalles de pierre est depuis 1860 recouvert d'un pavage en marbre. Ces travaux ont permis de découvrir que le chœur était un véritable cimetière de la famille d'Anglure.

Sur le pilier droit à l'entrée du chœur, se trouve la statue de Notre Dame de Masmes qui provient de la chapelle de Masmes et date du XIIème siècle.

L'église n'a pas de transept mais son choeur est marqué par les quatre fortes piles de la quatrième travée qui supportent le poids de la tour-clocher surmontée d'un toit en pyramide orné d'un lanternon.

Les clefs de voûte en couronne méritent l'attention, on peut y voir : un visage hurlant, une tête d'ange souriante au sein d'un feuillage, une tête coiffée d'une couronne de marquis (la baronnie de Buzancy fut érigée en marquisat en 1658), des armoiries à trois fleurs de lys ornées d'une couronne de marquis.



LÉGENDE

- Stalles

- - d'une piéta
- Tableau de Jésus quérissant un aveugle
- Aigle-lutrin



Statue





Deux châsses



Armorial sur bois





Vierge à l'enfant



Chaire à prêcher





