

## DU COTÉ DE NOS PARTENAIRES

### TONNERRE DE JAZZ VOUS PROPOSE

<https://www.tonnerre-de-jazz.com/>

Vendredi 13 octobre 20H30 Atelier du Neez/Jurançon

### LAKECIA BENJAMIN quartet « Phoenix » (USA)

Après le succès de son premier album « hommage aux Coltrane », Lakecia confirme son irrésistible ascension avec « Phoenix » produit par Terry Line Carrington. Le groove funky de ses origines, ressurgit dans les envolées stratosphériques de son sax alto.



Vendredi 8 décembre 21H Espace James Chambaud / Lons

en partenariat avec l'Espace Chambaud

### THOMAS ENHCO / STEPHANE KERECKI

#### « A Modern Songbook »

Romantiques et virtuoses les deux musiciens nous offrent un bouquet de mélodies planétaires à écouter ou à chanter : de Sting à Nick Drake en passant par Aretha Franklin, une pause musicale pour tous les publics.

Vendredi 8 mars 20H30 Atelier du Neez / Jurançon

En partenariat avec l'Atelier du Neez

### ROBINSON KHOURY quintet « Broken Lines »

Chef de file d'une nouvelle génération de trombonistes, Robinson surprend par sa créativité et son audace. « Broken lines » est la réussite exceptionnelle d'un vrai groupe mené par ce Compositeur, chanteur, beatboxer et tromboniste !

### PAU JAZZ



PAUJAZZ est une association qui organise, entre autres, pour ses adhérents des concerts avec des musiciens majeurs de la scène jazz française et internationale dans un cadre intimiste rappelant les clubs de jazz les plus prestigieux.

2022-2023 a permis d'organiser une demi-douzaine de concerts de très grande qualité qui ont conquis et ravi un public nombreux.

Pour découvrir PAU JAZZ, la saison 2023-2024 et devenir membre, rendez-vous sur le site de PAU JAZZ : <https://paujazz.fr>

## Billetterie

Pau Pyrénées Tourisme  
9 rue Henri IV à Pau

Du lundi au samedi de 9h à 18h  
et le dimanche de 9h30 à 13h

Tél. 05 59 27 27 08

[billetterie@tourismepau.fr](mailto:billetterie@tourismepau.fr)

## Tarifs

### Abonnement « Saison » pour 6 spectacles

Uniquement au guichet de l'Office de Tourisme  
du 13 juin au 26 août 2023

> Tarif plein : 150 €

> Tarif réduit\* : 75 €

> Tarif jeune\*\* : 42 €

### Vente des billets à l'unité

à partir du 3 octobre 2023

> Tarif plein : 30 €

> Strapontin : 15 €

> Tarif réduit\* : 15 €

> Tarif jeune\*\* : 8 € pour les moins  
de 26 ans et les accompagnants de groupe

### Keziah Jones

#### Concert hors abonnement\*\*\*

à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2023 :

> Tarif plein : 35 €

> Tarif réduit\* : 20 €

> Strapontin : 20 €

> Tarif jeune\*\* : 8 € pour les moins  
de 26 ans et les accompagnants de groupe

### Abonnement Découverte Foirail

Uniquement au guichet de l'Office de Tourisme  
du 29 août au 16 septembre 2023

> 4 spectacles (1 Théâtre à Pau, 1  
Jazz à Pau, 1 Oppb, 1 Espaces Pluriels) + 2  
places du cinéma le Méliès : 100 €

\*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AI, AAH, ASI), pour les élèves du département Jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pau. Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.

\*\* Tarif jeune : pour les moins de 26 ans et les accompagnants des classes d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) hors parcours « Trajectoire ». Carte Hello Pau acceptée. Paiement par le biais du Pass Culture accepté. Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.

\*\*\* Sous réserve du vote du tarif par le Conseil municipal.

## Le Jazz à Pau : un mariage si heureux

Pour un mariage heureux, il faut être deux.

Un public. Il était là. Il se fidélise. Constitué d'amateurs friands de découvertes culturelles. Constitué d'initiés et de mélomanes avertis aussi. Ceux qui se pressent chaque été au Festival Jazz in Marciac si proche. Tous dans l'attente d'une proposition régulière, ils ont répondu présents, immédiatement. Faisant, dès la première saison, des guichets fermés la norme. Une gageure.

Pour réaliser cet exploit, il fallait aussi bien sûr qu'advienne une proposition. Une proposition à la hauteur de cette appétence inavouée. En misant d'emblée sur des têtes d'affiches internationales, Stéphane Kochoyan a su y répondre d'une main de maître. En votre nom à tous, qu'il soit ici chaleureusement remercié pour son engagement. Car le Jazz ajoute une partition complémentaire à une offre culturelle paloise déjà incroyablement riche. Atout d'attractivité, de rayonnement. Atout de convivialité. Chaque nouveau concert devenant une nouvelle occasion de sortir, de se rencontrer.

Le tout dans cette magnifique salle du Foirail dont le succès populaire du Jazz démontre une fois de plus que l'impossible ne l'est jamais totalement.

Très belle saison à vous.

Je vous dis mon amitié,

François Bayrou, Maire de Pau

## Jazz à Pau Saison 2 !

La salle du Foirail a tenu ses promesses et plus encore : l'acoustique est absolument exceptionnelle et permet des rencontres entre un public palois curieux, attentif, très chaleureux avec des musiciennes et musiciens habitués des grandes philharmonies et festivals, heureux de découvrir cette nouvelle adresse déjà incontournable des circuits européens. La joie, le partage, les émotions et les valeurs du jazz ont trouvé à Pau un unique écrin de vibrations.

Cette seconde saison invite les artistes parmi les plus grands du monde, dans la légende ou de la nouvelle génération, qui font le jazz d'aujourd'hui et de demain pour des voyages musicaux en Jamaïque, à Cuba, au Brésil, en Israël, en Suisse, à Paris à Chicago et au Nigéria. Nous voulons des moments d'exception au firmament du jazz, musique vivante, innovante, accessible à toutes et à tous, dans un contexte de proximité et un espace parfait pour la musique de jazz.

Autour des concerts le Méliès propose des films choisis et souvent présentés par les artistes, la médiathèque des conférences passionnantes, et le conservatoire des master-classes et avant-concerts sous la coupole.

Nous remercions celles et ceux qui sont à l'initiative de cette nouvelle saison : François Bayrou, Maire de Pau, Jean Lacoste, Adjoint au Maire de Pau en charge de la Culture et de la Santé, Le Crédit Mutuel, les équipes du Foirail, les partenaires, et bien sûr vous, cher public que nous attendons nombreux encore au Foirail pour partager la passion du jazz à Pau !

Bons concerts à toutes et à tous,

Stéphane Kochoyan, Conseiller artistique

Saison  
2023  
2024



KEZIAH JONES / AVISHAI COHEN TRIO / CHICAGO BLUES FESTIVAL /  
NUIT ANDALOUSE CHANO DOMÍNGUEZ - ANTONIO LIZANA 5TET /  
MONTY ALEXANDER / ERIK TRUFFAZ / YILIAN CAÑIZARES

Le Foirail

Billetterie

Pau Pyrénées Tourisme

Tél. : 05 59 27 27 08

[www.culture.pau.fr](http://www.culture.pau.fr)



Crédit Mutuel



PAU  
TOURISME  
Basque Pyrénées

VILLE DE  
PAU



Crédit Mutuel



VILLE DE  
PAU

Chacun concert sera précédé  
dès 19H15 sous la coupole,  
d'une performance Jazz par  
les élèves du conservatoire.  
(accès libre et gratuit)



Antonio Lizana  
© DR



Chano Domínguez  
© DR



Monty Alexander  
© Hollis King



Avishai Cohen  
© Andreas Terlaak



Erik Truffaz  
© Yuji Watanabe



Marquise Knox  
© CBF 2023



Lady A  
© Dawn Lucrisia-Johnson  
CBF 2023



Dexter Allen  
© CBF 2023



Yilian Cañizares  
© Habana Bahia

Concert d'ouverture de saison  
hors abonnement

## KEZIAH JONES

Mardi 19 septembre 2023 à 20h

Né à Lagos (Nigéria), Olufemi Sanyaolu, alias **Keziah Jones**, est envoyé en Angleterre alors qu'il est âgé de 8 ans. À l'adolescence, la musique devient une véritable passion, rapidement il se met à composer et à chanter. Armé de son talent, il s'illustre dans les pubs londoniens. Délaissant les études au profit de la musique, il se consacre totalement à son art et trouve son propre style, un mélange de funk, blues, folk et de soul qu'il nomme lui-même le « Blufunk ». C'est dans le métro que le directeur artistique, Phil Pickett, le remarque en 1991. Ainsi deux ans plus tard, influencé par des artistes comme Fela, Jimi Hendrix ou encore Prince, il signe l'album : *Blufunk is a fact*. L'opus qui oscille entre funk et blues acoustique contient notamment le tube planétaire : *Rhythm is love*.

## AVISHAI COHEN TRIO

Vendredi 10 novembre 2023 à 20h

Avishai Cohen (basse / chant)  
Guy Moskovich (piano)  
Roni Kaspri (batterie)

Considéré comme l'un des plus brillants contrebassistes des dernières décennies et musicien éclectique, **Avishai Cohen** est un compositeur inspiré qui aime brasser les styles en toute liberté. Ses envolées rythmiques et ses mélodies reconnaissables ont façonné au fil des temps l'identité de sa musique. Entouré de deux musiciens exceptionnels (le pianiste **Guy Moskovich** et la batteuse israélienne **Roni Kaspri**), il nous propose des compositions originales et profondes arrangées avec une grande élégance. Un jazz teinté de nostalgie mais aussi empreint d'un romantisme échevelé, plein d'esprit, de joie, de plaisir de jouer et de partager. Une musique somptueuse et subtile. Un vrai bonheur !

## 53<sup>EME</sup> CHICAGO BLUES FESTIVAL

Samedi 2 décembre 2023 à 20h

Marquise Knox (chant/guitare)  
Dexter Allen (chant/guitare)  
Lady A (chant)  
Michael Battle (batterie)  
Matthew Lawder (guitare)  
Augustus Thornton (basse)

Après sa création voici 53 ans, à Pau, Le Chicago Blues Festival est de retour avec **Marquise Knox** ! Ce bluesmen nouvelle génération né en 1991 à St. Louis n'a pas grand-chose à envier à ses illustres aînés ! Marquise Knox fructifie son héritage musical en respectant ses classiques, John Lee Hooker, Lightnin' Hopkins et Muddy Waters donc. Le guitariste et chanteur **Dexter Allen** et la chanteuse **Lady A**, sont aussi les invités de cette tournée. Les trois comparses ont l'habitude de partager depuis longue date les scènes des clubs et des festivals à Memphis, ainsi que dans l'historique État du Mississippi !

## NUIT ANDALOUSE CHANO DOMÍNGUEZ & ANTONIO LIZANA 5TET

Vendredi 9 février 2024 à 20h

Antonio Lizana (chant / saxophones)  
Daniel Garcia Diego (piano / claviers / chœurs)  
Jesus Caparros (basse électrique / chœurs)  
Shayan Fathi (batterie)  
El Mawi (danse flamenco, chœurs)  
Chano Domínguez (piano)

Navigant entre New York et son Andalousie natale, **Antonio Lizana** est

devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du jazz flamenco. Saxophoniste, chanteur et auteur compositeur, il réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques. Ses collaborations avec Arturo O'Farrill et Alejandro Sanz lui ont valu deux Latin Grammy Awards. Déployant autant de passion que de précision, le célèbre pianiste de jazz espagnol **Chano Domínguez** est un maestro incontournable du flamenco-jazz. Chano s'amuse en virtuose avec Tito Puente, joue avec Herbie Hancock à La Havane, détricote le rythme avec le batteur Jack DeJohnette, partage l'affiche du Lincoln Center de New York avec Wynton Marsalis qui dira même de lui qu'« il est un des dix meilleurs musiciens du monde »...

## MONTY ALEXANDER

Samedi 30 mars 2024 à 20h

Monty Alexander (piano, voix)  
Luke Sellick (contrebasse)  
Jason Brown (batterie)

**Monty Alexander**, légendaire pianiste jamaïcain, a développé un style qui lui est propre et où l'on retrouve tous les parfums et toutes les couleurs du jazz : du swing au bebop en passant par le latin jazz, le mainstream et les musiques colorées aux accents des Caraïbes. Au total, Monty Alexander aura enregistré plus de 75 disques en 50 ans de carrière avec des noms aussi prestigieux que Dizzy Gillespie, Clark Terry, Sonny Rollins, Quincy Jones ou encore Franck Sinatra... A travers son nouvel album *The Love Notes*, on le découvre comme un chanteur d'exception et ce concert palois a lieu dans le cadre de l'année du 80<sup>ème</sup> anniversaire du maestro jamaïcain !

## ERIK TRUFFAZ « ROLLIN' & CLAP »

Mardi 30 avril 2024 à 20h

Erik Truffaz (trompette)  
Marcello Giuliani (basse)  
Alexis Anérilles (claviers)  
Matthis Pascaud (guitare)  
Raphaël Chassin (batterie)

En partenariat avec Le Festival de films musicaux de Pau - Rock This Town

Le trompettiste franco-suisse **Erik Truffaz** est l'un des musiciens les plus brillants de sa génération. Référence mondiale du jazz, son style est souvent comparé à celui de Miles Davis et sa musique est portée par la fusion et la découverte sonore. Dans son 17<sup>ème</sup> album *Roll*, Truffaz revisite et ajoute sa touche unique à certaines des plus grandes pièces musicales de l'âge d'or du cinéma, dont *La Casse* avec Jean-Paul Belmondo, *La Strada* réalisé par Fellini, *One Silver Dollar* avec Marilyn Monroe. Une tracklist pleine de mélodies émouvantes et reconnaissables qui nous ont fait rêver, rire et pleurer.

## YILIAN CAÑIZARES

Vendredi 31 mai 2024 à 20h

Yilian Cañizares (violon, chant)  
Childo Tomás (basse)  
Inor Sotolongo (percussions)  
Fred Dupont (claviers)  
Japa System (percussions)

L'incontournable violoniste et chanteuse **Yilian Cañizares** revient sur le devant de la scène pour fêter ses dix ans de carrière avec un nouvel album *Habana-Bahia*. Ce nouvel opus est un véritable mariage musical, spirituel et culturel entre le Brésil et Cuba, sa terre natale. Son groupe de musiciens représente à lui-même l'essence de la musique de Yilian Cañizares, c'est-à-dire une musique ancrée dans l'héritage de l'Afrique, dans la puissance percussive de Cuba et du Brésil, avec en même temps un regard moderne, cosmopolite, et ouvert sur le monde.