

Vendredi 6 octobre à 21h
HUMOUR

Thomas VDB Thomas VDB s'acclimate

Un spectacle co-écrit par Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo.

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où l'on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais : On est sain et sauf ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite ! Aujourd'hui, je regarde les infos et... ».

« Avec ses cheveux en bataille, sa dégaine d'éternel ado, sa gouaille nonchalante et sa bonhomie, Thomas VDB utilise avec aisance son « tempérament de médiateur, d'adoucisseur » pour faire rire sans démagogie sur l'état de notre planète ». **Le Monde**

Spectacle **assis** TP : 23€ TA : 18€ TR : 17€

Le Temps d'une Étincelle À Vol d'Oiseaux

Avec W. Renard (guitare basse, percussions), T. Daste (guitare folk, guitare classique, chœurs, percussions), A. Charlot (composition, écriture, chant, ukulélé, harmonica).

Le Temps d'une Étincelle propose une chanson française moderne qui voyage entre folk, musique du monde, textes aux cordeaux et instruments virtuoses. Avec une certaine dose de poésie, ce trio palois, qui trouve sa principale source d'inspiration dans la nature, conçoit chacun de ses concerts comme un véritable spectacle. La soirée qu'ils ont imaginée à l'occasion de la sortie de leur album « À Vol d'Oiseaux », promet d'être en tout point unique.

TP : 16€ TA : 11€ TR : 10€

Spectacle **assis**

Vendredi 13 octobre à 21h
CHANSON / FOLK



© Andrés Rodríguez

Fred Radix La Claque

Écrit et mis en scène par F. Radix. Avec A. Nourenx, G. Collignon, F. Radix.

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlée au public et chargée d'applaudir aux moments opportuns. Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir... Avec « La Claque », F. Radix s'empare d'une coutume millénaire avec humour, musicalité et interactivité. Prêts à applaudir ?

« Une « claque » d'humour ravageur ». **Le Figaro**
« Moderne et original : une pépite théâtrale ». **France 2**

TP : 23€ TA : 18€ TR : 17€

Spectacle **assis**

Vendredi 8 décembre à 21h
JAZZ



© Maria Jarczyk

En partenariat avec Tonnerre de Jazz

Thomas Enhco & Stéphane Kerecki A modern songbook

Avec Thomas Enhco (piano), Stéphane Kerecki (contrebasse).

C'est l'histoire d'une amitié entre deux fines fleurs du jazz français. Ce qui les rassemble : du piano à la contrebasse, un toucher aérien et cette recherche d'équilibre entre la virtuosité d'une technique et l'hypermotivité du jeu. Tous deux prennent un malin plaisir à hybrider le jazz contemporain, puisant dans l'héritage classique aussi bien que dans la pop culture. Du gospel à la folk, du Liban à Cuba, d'Aretha Franklin à Nick Drake, en passant par Fauré et Schumann, Thomas Enhco et Stéphane Kerecki revisitent un recueil de chansons qu'ils adorent. Et nous aussi !

« Un album lumineux et plein de finesse ». **TSF Jazz**

Spectacle **assis** TP : 23€ TA : 18€ TR : 17€

Jeudi 14 décembre à 20h30
THÉÂTRE



© Cely Labadens

Spectacle **assis** TP : 16€ TA : 11€ TR : 10€

Cie Hecho en casa Blanche

Mise en mots : Mélanie Viñolo.
Mise en scène : Hervé Estebeteguy. Avec Camille Duchesne, Diane Lefebvre, Mélanie Viñolo, Arthur Pérot.

Née en 1922, Blanche a eu une vie bien remplie. Vivant désormais en maison de retraite, elle décide de la partager en préparant une soupe de saison au cours d'un atelier de cuisine intergénérationnel. Seulement, les souvenirs s'emmêlent... la ruralité, les deux guerres, l'Algérie, les zazous ou l'amour des livres : la Cie Hecho en casa nous fait traverser un siècle d'Histoire en compagnie d'une femme admirable.

Circa What will have been

De Yaron Lifschitz et de l'ensemble Circa. Avec Kimberley Rossi, Daniel O'Brien et Hamish McCourt (acrobates), Juliette Leroux (violin).

« What will have been » est un subtil mélange de musique, de danse et de prouesses physiques. Sur scène, trois acrobates, accompagnés d'une violoniste, repoussent les limites du cirque contemporain jusqu'à nous couper le souffle. Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante. La partition musicale mélange Bach et Vivaldi à la musique électronique. Une audacieuse vision du cirque contemporain venue tout droit d'Australie.

« Est-ce de la danse ? Est-ce du cirque ? Probablement un peu des deux. En tout cas, c'est époustouflant ». **Le Figaro**

TP : 23€ TA : 18€ TR : 17€

Spectacle **assis**

Vendredi 26 janvier à 21h
BLUES / DEEP SOUL / FUNK



© Laurent Sabatini

Spectacle **assis/debout** TP : 16€* TA : 11€* TR : 10€*
*Places assises : +3€ sur le tarif applicable

LIVE

The SuperSoul Brothers + 1^{ère} partie

Avec D.Noël (chant lead), L. Timoteo (basse), J. Suhubiette (trombone), P.-A. Dumora (guitare), J. Stantau (claviers), F. Seny-Couty (batterie), C. Rousselot-Paillez (chœurs).

The SuperSoul Brothers, c'est l'union de 7 musiciens palois qui perpétuent l'esprit et l'énergie libératrice de la Deep Soul dans la pure tradition 60's. Menés par le charismatique David Noël, ils distillent leurs compositions originales dans un mélange sincère et élégant de soul, rhythm & blues et funk. Nommés pour représenter la France à l'International Blues Challenge de Memphis en janvier 2024, The SuperSoul Brothers fouleront la scène de l'Espace Chambaud quelques jours après leur retour d'Amérique. Un grand show en perspective !

« The SuperSoul Brothers est le groupe idéal pour redonner le sourire et l'envie de bouger ». **France Bleu Béarn Bigorre**

En partenariat avec Ampli

Jeudi 1^{er} février à 20h30
CHANSON / POP



© J-P Trotter

Spectacle **assis/debout** TP : 16€* TA : 11€* TR : 10€*
*Places assises : +3€ sur le tarif applicable

Barcella Mariposa + 1^{ère} partie

Avec Barcella (chant, guitare), Philippe Billoin (claviers), Frantxo Erreçarret (batterie), Julien Jacquin (basse).

2012, 2017... et 2024. Depuis sa première rencontre avec le public lonsois, Barcella s'est fait un nom. Toujours prompt à dépolvériser la chanson française en la nourrissant de slam et de poésie, cet amoureux des mots affiche aujourd'hui près de 1 000 concerts à son actif. Quelques albums et romans plus tard, il peut désormais compter sur un public fidèle convaincu par sa modernité, son humour et sa finesse. Un public impatient de découvrir, « Mariposa », son 5^{ème} album, un opus à la mélancolie souriante qui nous fait entrevoir le soleil au dessus des nuages.

« Une pop qui enrobe par sa délicatesse, des mots qui touchent, émeuvent, créent des images poétiques ». **Le Monde**

Voyou Les royaumes minuscules + 1^{ère} partie

Sensibles et chaleureux, les 11 morceaux qui composent « Les royaumes minuscules » ont tous un corps et une histoire. Cette dernière s'enracine dans le nord de la France, où, jeune, Thibaud Vanhooland pratiquait des cuivres au conservatoire. Remarqué en 2019 avec « Les bruits de la ville », Voyou enchaîne depuis concerts en France et à l'étranger, compositions et collaborations : Yelle, Vincent Delerm, Melissa Laveaux, November Ultra mais aussi le duo de trip-hop anglais Morcheeba. Enregistrés entre la France et le Brésil, ces royaumes de 3 minutes, à la chaleur palpable, offrent une odyssée électro-pop élégante et malicieuse.

« Chanson après chanson, il ravive la joie de vivre sur une planète cabossée mais toujours aussi colorée et attrayante ». **Les Inrockuptibles**

TP : 16€* TA : 11€* TR : 10€*
*Places assises : +3€ sur le tarif applicable

Spectacle **assis/debout**

Vendredi 16 février à 19h30
MARIONNETTES & MUSIQUE



© Virginie Maigné

Cie La Bobèche Du balai!

De et avec Mathilde Henry et Émilie Rigaud (marionnettes à sac), Gilles Stroch (clarinette, percussions).

Au détour d'une ruelle, un balayeur bougon et renfrogné croise la route d'un sans-abri, rêveur et rieur. L'un cantonnier se lève chaque matin pour débarrasser les débris, l'autre récupère des cartons pour s'abriter... Avec une étonnante simplicité, les 2 marionnettistes de la Cie La Bobèche réussissent à donner vie à ces deux marionnettes-sacs, à leur insuffler émotions et sentiments tandis que la musique jouée en direct apporte une touche de gaieté et de légèreté. Une fable sur la différence et l'amitié qui n'est pas sans nous rappeler que peu de choses suffisent pour transformer nos quotidiens en fête.

Spectacle **assis** TU : 8€

Vendredi 9 février à 21h
POP



© Emma Binsky

Saison 23-24

Tarifs

Tarif plein (TP) : de 16 à 23 €

Tarif réduit (TR) : de 10 à 17 € (moins de 18 ans, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, étudiants, sur présentation d'un justificatif)

Carte d'abonnement : 14 €

Tarif abonné (TA) : - 5 € sur le plein tarif

Comment acheter vos places ?

À l'Espace James Chambaud :

À la billetterie, située au 1^{er} étage de l'Espace James Chambaud du lundi au vendredi de 13h30 à 18h

Le soir même, à l'accueil, 40 min avant le début du spectacle

En ligne :

Sur www.espace-chambaud.fr, rubrique billetterie. Ensuite, deux possibilités s'offrent à vous :

- imprimer ou télécharger votre billet électronique

- retirer votre place à l'Espace James Chambaud aux heures d'ouverture de la billetterie

Accessibilité

L'Espace James Chambaud est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de nous contacter en amont.

Horaires des spectacles

Il est recommandé de vérifier en amont les dates et horaires des spectacles.

Les horaires annoncés indiquent l'heure de début des spectacles.

Les portes de l'Espace James Chambaud sont ouvertes 40 min avant, celles de la salle 30 min avant.

Par respect pour le public et les artistes, l'accès à la salle n'est pas garanti une fois le spectacle commencé.

Une saison pour les scolaires

En complément de la présente saison, l'Espace James Chambaud propose une programmation à destination des structures d'accueil de la petite enfance et des scolaires, de l'école primaire au lycée.

Cette programmation est consultable sur le site :

www.espace-chambaud.fr rubrique « Programmation »

Partenariats

- Plusieurs spectacles de cette saison sont proposés en partenariat avec : L'Agora, Ampli et Tonnerre de Jazz.

- Les spectacles « Blanche », « L'Homme à la tête de lion » et « Le Delirium du Papillon » sont proposés en co-réalisation avec l'OARA.

- L'Espace James Chambaud est membre du Réseau 535, réseau professionnel de salles de spectacles de Nouvelle Aquitaine.



Jeudi 7 mars à 20h30
BD CONCERT

Splendor In The Grass L'homme à la tête de lion (The Sideshow)

Mise en scène : Renaud Cojo.
Musique : Splendor in the Grass et JF Toulouse (comédien).

« L'homme à la tête de lion » est une adaptation du roman graphique éponyme de Xavier Coste. Il raconte la vie de Stephan Bibrowski (1890-1932), un homme au visage couvert de poils qui connut la gloire dans les freaks shows du début du XX^{ème} siècle. Splendor In the Grass s'empare du singulier destin de cet homme fauve, passionné de littérature, pour créer un spectacle mêlant projection, musique live et jeu d'un acteur au plateau. Une approche originale qui renouvelle le genre du BD concert.

« Hybride entre la bande dessinée et la peinture, cette fable bouleversante dans l'univers du cirque du 19^{ème} siècle explore avec finesse la fragilité animale ». **Le Monde au sujet de la BD de X. Coste**

Spectacle **assis** TP : 16€ TA : 11€ TR : 10€

Typhus Bronx Le Delirium du Papillon

+ de 12 ans

De et avec E. Gil. Mise en scène, création musicale : M. Kastelnik.

Il existe une chambre où tout est blanc. À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et sa tête toute en désordre. Une tête pleine de fantômes qui l'accompagnent au quotidien. Il va bientôt sortir. Il le sait. Il est encore de l'autre côté mais vous n'êtes pas loin. Il vous voit, il vous sent, il vous touche. Il va franchir une à une les barrières qui le séparent de vous. À moins que ce ne soit vous qui fassiez le chemin vers lui... Avec Typhus Bronx, tout est prétexte à rire. Même le pire. Préparez-vous à tout !

« Ce clown caustique fait davantage que nous brusquer. Il nous bouscule ». **Les 3 coups**

TP : 16€ TA : 11€ TR : 10€

Spectacle **assis**

Dimanche 24 mars à 11h & 17h
CIRQUE

Cirque Hirsute Aux étoiles!

Dès 5 ans

De et avec Mathilde Sebald et Damien Gaumet.

Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent étoiles et planètes. Autour d'une tournoyante machine, l'équipage du cirque Hirsute chatouille nos rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventures spatiales, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique, tels d'improbables clowns cosmiques.

« Le cirque Hirsute touche les étoiles [...] L'aventure est palpitante, les artistes sont perchés, la vitesse de la lumière est frôlée, la farce galactique atteinte ». **Le Dauphiné**

Spectacle **assis** TP : 16€ TA : 11€ TR : 10€

Jeudi 28 mars à 20h30
CHANSON / RAP

Marc Nammour & Loïc Lantoiné Fiers & Tremblants

Avec M. Nammour, L. Lantoiné (textes, chants), J. Boivin (basse), T. Brandalise (batterie, pad), V. Durup (guitare, clavier, MPC).

Marc Nammour, rappeur d'origine libanaise, admirateur d'Aimé Césaire et de Léo Ferré, fondateur de La Canaille, poursuit une voie singulière dans le hip-hop français. Loïc Lantoiné, poète, conteur, slameur, rockeur, revendique une « chanson pas chantée ». Ce qui les rassemble, c'est la fierté de leurs origines modestes mais aussi le doute, les incertitudes trop souvent perçus comme des aveux de faiblesse. À contre-courant d'une société qui nous veut durs, forts, remplis d'assurance, « Fiers & Tremblants » rend gloire à tous les perdants et perdus de la planète. Sauveteur !

« Marc Nammour et Loïc Lantoiné réaffirment la forme d'une poésie rebelle ». **Rock & Folk**

Spectacle **assis** TP : 16€ TA : 11€ TR : 10€

Vendredi 3 mai à 21h
MUSIQUE DU MONDE

Aziz Sahmaoui & Eric Longworth trio Il fera beau demain matin jusqu'à midi

Avec Aziz Sahmaoui (chant, mandole), Eric Longworth (violoncelle), Adhil Mirghani (chant, percussions).

Entre Aziz, le marocain, chanteur et joueur de mandole, leader du groupe University of Gnawa, et Eric, l'américain, compositeur, violoncelliste et explorateur, l'aventure a commencé en 2021. Avides de découvertes et d'émotions, ils se mettent à écrire et composer avec une même ligne directrice : le lien et l'ouverture à l'autre, la création d'un pont entre les cultures. Chantée en arabe ou en français, leur musique est teintée d'accents blues, jazz ou folk. Une bulle de douceur et d'optimisme !

« Une alliance de talents à la croisée des genres [...] nous menant sur les rives d'un continent mélodique inventé qui engloberait à lui seul jazz, folk, blues et rythmes gnawas ». **Rolling Stone**

Spectacle **assis** TP : 16€ TA : 11€ TR : 10€

Le Lac des cygnes

L'Éolienne – Florence Caillon

Autrice, acro-chorégraphe, composition, arrangements : F. Caillon.
Avec L. Chalopin, M. Fouillard, A. Dugue, J. Cisneros, M. Silvestre.

Sur une version réarrangée de la musique de Tchaïkovski, cinq circassien.es-danseur.seuses forment une étonnante communauté de cygnes. Initiatrice d'un cirque chorégraphié, Florence Caillon offre à ce ballet mythique une version circassienne riche d'une grande nouveauté de mouvement. Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, ce « Lac des cygnes » s'inspire alternativement de la gestuelle animale et des comportements humains rappelant notre interdépendance avec le monde du vivant et la fragilité de la vie.

« Avec juste ce qu'il faut de hip-hop [...], la magie opère et fait entrer le Lac dans la famille du cirque ». **La Terrasse**

TP : 23€ TA : 18€ TR : 17€

Spectacle **assis**

Jos Houben L'Art du rire

De et par Jos Houben.

Spectacle culte signé Jos Houben, « l'Art du rire », dissèque les ressorts et les mécanismes qui conduisent à l'hilarité. Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé. Des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam à la façon de prononcer les noms de fromages, sa master-classe, entre philosophie et anthropologie, s'avère aussi passionnante qu'irrésistible.

« Il mène le public à la baguette, capable de déclencher le rire au doigt et à l'œil ». **Le Monde**

TP : 16€ TA : 11€ TR : 10€

Spectacle **assis**

Cie La Rotule Daniel dans la nuit

Dès 2 ans

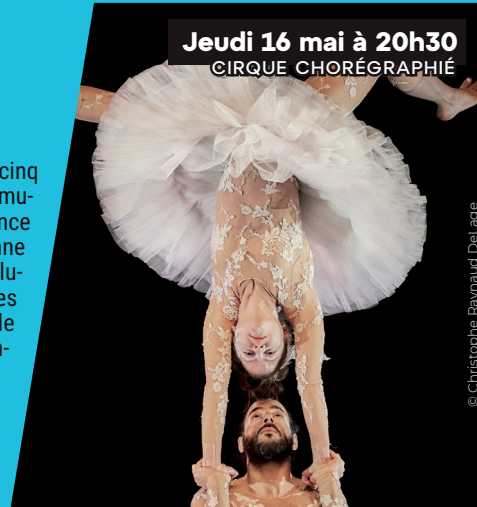
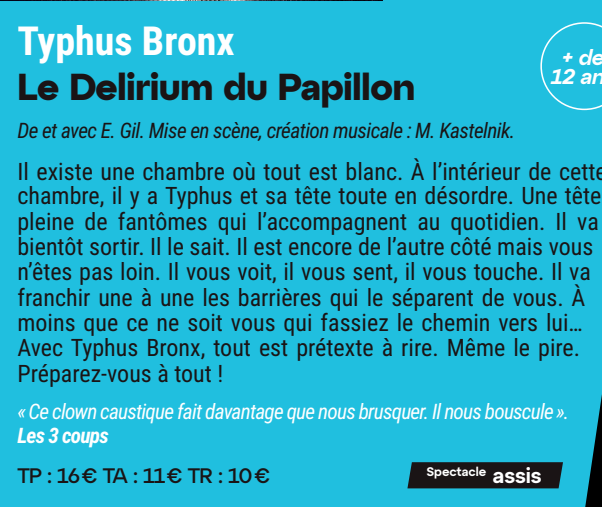
Mise en scène, écriture et vidéo : Timo Hateau.
Écrit et imaginé avec Carmela Chergui. Avec Vincent Lahens.

C'est la nuit à Villeneuve-la-Roussette, petite bourgade sous-marine. Des bigorneaux luminescents sont sur le point de naître. Mais le calme de cet instant magique va être troublé par le réveil précoce de Daniel, un jeune calamar qui a décidé que la nuit était terminée...

À l'aide d'une lampe torche magique, un narrateur nous guide dans le périple nocturne de notre turbulent personnage, entre nuit noire et ombres marines, jusqu'à ce que le jour apparaisse.

Spectacle **assis** TU : 8€

En partenariat avec l'Agora



→ Vendredi 24 novembre à 21h

Zaho de Sagazan + Gaspar Claus

Zaho de Sagazan, c'est une voix singulière et puissante, de celles qui font dresser nos poils. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise. Passant des murmures aux cris, l'artiste de 23 ans s'amuse, se raconte et dissèque les travers humains sur des textes d'une sincérité tranchante. Ses mots nous plongent dans une intimité partagée. Prenez vos places sans tarder ! Le prolifique et inclassable violoncelliste Gaspar Claus ouvrira la soirée.

« La future grande de la chanson française... À mi-chemin entre Stromae et Brel ». **L'Obs**

CHANSON / ÉLECTRO
En partenariat avec La Centrifugeuse

Prévente : 20€ Sur place : 23€
Étudiants : se renseigner auprès de La Centrifugeuse.

Les infiltrés

→ Vendredi 24 mai à 21h

REGGAE

Ryon + 1^{ère} partie

Ryon, c'est LA révélation française reggae du moment. Depuis 2015, le groupe sillonne salles et festivals pour partager ses inspirations poétiques, sincères et engagées. Portés par le charisme et la voix chaleureuse de Cam, les cinq musiciens donnent vie à une musique solaire et puissante qui nous transporte dans l'univers du reggae, du rock, de la chanson française et même de la pop. Après avoir partagé la scène de l'Espace Chambaud avec Jahneration et Naâman, il était temps de les inviter en tant que tête d'affiche à l'occasion de la sortie de leur nouvel album. Bienvenue !

Prévente : 16€ Sur place : 19€

concert **debout**



23-24
SAISON
ESPACE



ESPACE James Chambaud
1. allée des Arts
64140 Lons
05 59 72 01 53
espace-chambaud@mairie-lons.fr
www.espace-chambaud.fr
f www.facebook.com/espace.chambaud
@ @espacejameschambaud

Accueil et billetterie ouverts
du lundi au vendredi de 13h30 à 18h
(hors vacances scolaires)