

ASSOCIATION CULTURELLE



# L'AGORA

## SAISON 2023-24



# FAIRE ENSEMBLE!

Découvrir, s'émuouvoir, rire, grandir, s'épanouir, rêver, s'ouvrir, partager, raconter, essayer, recommencer... Des moments à partager en famille, entre ami.es, avec les personnes qui nous entourent, nous accompagnent, ceux et celles que nous croisons... Créer du lien, faire et vivre ensemble! Soutenir la création artistique, aller à la rencontre du public, élargir les partenariats, travailler en réseau, s'enraciner encore davantage sur notre territoire... Ouvrir le champ des possibles, c'est l'ambition renouvelée et réaffirmée de l'Agora, association culturelle, pour cette nouvelle saison 2023-24. Nous traverserons ensemble, pas moins de 7 résidences artistiques, 18 spectacles différents, 72 représentations, une vingtaine de projets d'éducation artistique et culturelle, avec le soutien de 5 structures partenaires, 16 lieux de diffusion différents. Nous partagerons aussi les cours de musique, de dessin, de théâtre, des stages, différents ensembles musicaux, des ateliers parents/enfants pour les tout-petits... Pour vous faire vivre, vibrer, partager rires et frissons, une équipe de 12 enseignants et partenaires et 3 drôles de dames à l'organisation de toute cette fourmilière!

## EQUIPE DE L'AGORA

Samuel Esprit (musique), Alicia Ferreyra (musique),  
Salomé Garcia (médiation spectacles), Pierre-Michel Grade (musique),  
Julie Lambert (musique), Séverine Lévêques (musique),  
Nadia Lubak (arts visuels), Frédéric Mialocq (musique),  
Bénédictte Olivier (chargée de production), Jérôme Renault (musique),  
Valérie Tujague (direction), Matthew Tyas (musique),  
Marie-José Zawartka Vera (musique)

## PARTENAIRES DES ATELIERS THÉÂTRE

Élodie Déthelot de la C<sup>ie</sup> EpiScènes

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Olivier Blanqué (président), Michèle Blanc, Patrick Bigeyre,  
Stéphane Busques, Valérie Domecq, Lara Guillaud,  
Muriel Latapie, David Morazin, Bernard Royer, Nathalie Terenne

« L'art est  
ce qui rend  
la vie plus  
intéressante  
que l'art. »

Robert Filliou

SAISON 2023-24

# SPECTACLES

Des spectacles  
pour tous les âges!

Parfois trop jeune... jamais trop vieux ! Que l'on choisisse de venir seul.e, entre adultes, avec un ou plusieurs enfants, s'il y a des spectacles pour tous, tous les spectacles de la saison ne s'adressent pas systématiquement à tout le monde. Parfois on peut venir à 3 ans et à 15 ans au même spectacle, et parfois non !

## AGENDA

NOV. 23	Aka • Création • LSF	+ 1 an	6/11	Atelier du Neez, Jurançon
	Molière masqué • Création	+ 12 ans	7/11	Salle du Centre de Loisirs, Bizanos
	Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin	+ 8 ans	6/11 7/11	Théâtre Saint-Louis, Pau Théâtre Saint-Louis, Pau
	L'ombre des choses	+ 4 ans	8/11 9/11	Le Foirail, Pau Le Foirail, Pau
	Princesse K • LSF	+ 8 ans	16/11 17/11	Théâtre Saragosse, Pau Théâtre Saragosse, Pau
	L'autruche et l'ascidie	+ 8 ans	24/11 25/11	Salle de Lacaze, Billère Salle de Lacaze, Billère
	Nacre • Création	+ 6 ans	8/12 12/12	Théâtre Saint-Louis, Pau Salle de Lacaze, Billère
	La tête ailleurs	+ 9 ans	13/12 15/01	Salle de Lacaze, Billère Collège Pierre Emmanuel, Pau
	Lucienne Eden ou l'île perdue • Création	+ 12 ans	16/01 1/02	Collège Pierre Emmanuel, Pau Collège de La Hourquie, Morlaàs
	FOBO	+ 10 ans	2/02 9/02	Collège d'Arzacq-Arraziguet Lieu à définir, Serres-Castet

MARS 24	Une journée à Takalédougou	0 - 3 ans	5/03 6/03 7/03	Salle de Lacaze, Billère Salle de Lacaze, Billère Salle de Lacaze, Billère
	Depuis que je suis né	+ 6 ans	11/03 12/03	Théâtre Saint-Louis, Pau Théâtre Saint-Louis, Pau
	Carré de je	+ 6 ans	21/03 22/03	Le Foirail, Pau Le Foirail, Pau
	La langue des cygnes • LSF	+ 9 ans	28/03	Théâtre Saragosse, Pau
	Daniel dans la nuit	+ 2 ans	9/04 10/04 11/04	Espace James Chambaud, Lons Espace James Chambaud, Lons Espace James Chambaud, Lons
	Saiti	+ 6 ans + 3 ans + 3 ans	21/05 22/05 23/05	Théâtre Saragosse, Pau Théâtre Saragosse, Pau Théâtre Saragosse, Pau
AVRIL 24	Arlequin ou la première graine	+ 8 ans	28/05 29/05	Salle Joseph Teixido, Poey-de-Lescar ALSH Les korrigans, Gan
	Terre !	+ 2 ans	4/06	Communauté de communes, Pays de Nay
			5/06 6/06	En décentralisation En décentralisation
MAI 2024				
JUN 24				

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

Plein tarif : enfant 10€, adulte 12€ sauf les mercredis (8€/pers.)  
 Tarif réduit : 8€ (étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)  
 Tarif adhérent aux activités de l'Agora : 8€  
 Tarif Espaces pluriels : enfant 12€, adulte 16€ (*Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin et Carré de je*)

Avec abonnement :

- Familles (à partir de 3 spectacles) : 8€ (+ adhésion 10€)
- Groupes : 8€ (+ adhésion 20€)

Scolaires, crèches, RPE, ALSH :

- Adhésion obligatoire 20€ par établissement
- Crèches, RPE, ALSH : 5,50€/enfant
- Maternelles & élémentaires : 5,50€/enfant
- Collèges & lycées : 8€/élève (financement Pass Culture possible) sauf tarifs spéciaux Espaces pluriels 10€/pers.

## RÉSERVER ET ACHETER SES PLACES

- Par mail : [accueil@agora-asso.com](mailto:accueil@agora-asso.com)
- Par courrier : 31, av. Beziou 64140 Billère. Complétez et envoyez le formulaire de réservation avec votre règlement. Vos billets seront disponibles à la billetterie le jour de la représentation, 30 min. avant le début du spectacle.
- Nous acceptons les Chèques vacances.
- Les places acquises et non utilisées peuvent être échangées mais ne seront pas remboursées par l'organisateur, sauf annulation de son fait.

## LE JOUR DU SPECTACLE

- Les places ne sont pas numérotées.
- Vérifiez bien le lieu de la séance sur votre billet.
- Pour les retardataires, l'accès à la salle même avec billet, peut être refusé.

## ADRESSES DES LIEUX ET SALLES DE SPECTACLE

L'Agora, asso. culturelle  
 31, Av. Beziou  
 64140 Billère

Collège Pierre Emmanuel  
 25, av. Honoré Baradat  
 64000 Pau

Salle Robert de Lacaze  
 Place François Mitterrand  
 64140 Billère

Théâtre Saragosse  
 17, av. de Saragosse  
 64000 Pau

Atelier du Neez,  
 pôle culturel  
 27, av. Bagnell  
 64110 Jurançon

Le Foirail, salle de  
 spectacle & cinéma  
 14, pl. du Foirail 64000 Pau

Salle du centre de loisirs  
 2, av. de l'Europe  
 64320 Bizanos

Théâtre Saint-Louis  
 1, rue Saint-Louis  
 64000 Pau

ALSH Les korrigans  
 Rue Bel Air  
 64290 Gan

Communauté de  
 Communes, Pays de Nay  
 Commune à définir

Salle Joseph Teixido  
 64230 Poey-de-Lescar

## MÉDIATION

L'Agora s'attache à développer la sensibilité et la curiosité des jeunes générations de spectateurs en s'appuyant sur sa saison artistique. Pour que cette relation au spectacle s'enrichisse, pour que se développe encore un peu plus la mise en appétit, nous mettons en place un certain nombre d'outils et de projets qui constituent l'action culturelle. Sensibilisations, rencontres, ateliers artistiques, ateliers participatifs... L'équipe est à votre disposition pour vous aider à préparer votre venue au spectacle et vous accompagner dans vos projets.

## AKA

CRÉATION

C<sup>IE</sup> LE BRUIT DU SILENCE

THÉÂTRE, CHANT, LANGUE DES SIGNES

DURÉE : 30 MIN.

À PARTIR DE 1 AN

→ LUN. 6/11 \_\_\_\_\_ 9H30, 10H30

ATELIER DU NEEZ, JURANÇON

→ MAR. 7/11 \_\_\_\_\_ 9H30, 10H30

SALLE DU CENTRE DE LOISIRS, BIZANOS



« Aka », c'est peut-être les premières syllabes que prononce une petite fille gourmande de sensations et d'histoires à voir, entendre ou lire dans les traces que porte la nature environnante. Des cailloux qui parlent, des lames de xylophone, de l'eau, un hang qui ressemble drôlement à une tortue, pour raconter la naissance du monde et celle du langage. Avec : Marie Lemot / Mise en scène : Isabelle Florido, Estelle Coquin / Scénographie : Christine Solaï / Création lumière et régie : Benoît Lepage / Avec le soutien de l'Atelier du Neez, Jurançon / En coréalisation avec l'OARA

## MOLIÈRE MASQUÉ

CRÉATION

C<sup>IE</sup> LES HAUTS PARLEURS

THÉÂTRE

DURÉE : 1H30

À PARTIR DE 12 ANS

→ LUN. 6/11 \_\_\_\_\_ 14H30

→ MAR. 7/11 \_\_\_\_\_ 19H30

THÉÂTRE SAINT-LOUIS, PAU



Ce projet est issu d'une question : Pourquoi le masque, comme la langue de Molière donne-t-ils parfois l'impression d'être enfermé dans une litanie démodée et stérile ? Pour répondre à cette interrogation, la compagnie des Hauts Parleurs va nous présenter l'une des premières farces de Molière (*La Jalousie du Barbouillé*) avec des masques, comme prétendument Molière le faisait. La spirale de la farce devient alors un tremplin poétique de langage et de burlesque qui frise parfois une posture post-punk masquée. Avec : Salim-Éric Abdeljalil, Julien Breda, Leslie Granger, Audrey Lopez et Pauline Parigot / Mise en scène : Didier Galas / Dispositif scénique : Jean-François Guillon / Spectacle présenté par Théâtre à Pau



# BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

C<sup>IE</sup> LA CORDONNERIE

CINÉ-SPECTACLE

DURÉE : 1H15

À PARTIR DE 8 ANS

→ MER. 8/11 \_\_\_\_\_ 20H

→ JEU. 9/11 \_\_\_\_\_ 10H

LE FOIRAIL, PAU

Fin d'été 1989. Au dernier étage de la plus grande tour du « Royaume », une cité HLM à l'orée d'un bois, une femme d'une quarantaine d'années, Elisabeth, élève seule sa belle-fille, Blanche. C'est une très belle adolescente de 15 ans au look gothique. La vie à deux n'est pas toujours simple. Au fil des années, un mur s'est construit entre Blanche et Elisabeth. Et à 2000 kilomètres de là, Berlin est toujours coupée en deux. À l'automne, la chute du mur de Berlin coïncidera-t-elle avec le rapprochement de nos héroïnes ? Vont-elles chuter ensemble ? Ou séparément ? Pour le pire ou le meilleur ? Scénario, réalisation et mise en scène : Samuel Hercule et Métilde Weyergans / Musique originale : Timothée Jolly / Voix, bruitages : Samuel Hercule et Métilde Weyergans / Piano, claviers : Timothée Jolly / Batterie, percussions, guitare : Florie Perroud / Création son : Adrian' Bourget / Création lumières : Johannes Charvolin / Spectacle présenté par Espaces Pluriels

# L'OMBRE DES CHOSES

COLLECTIF TANGRAM

THÉÂTRE D'OMBRES

DURÉE : 35 MIN.

À PARTIR DE 4 ANS

→ JEU. 16/11 \_\_\_\_\_ 10H, 14H30

→ VEN. 17/11 \_\_\_\_\_ 10H, 14H30

THÉÂTRE SARAGOSSE, PAU

Qu'elle nous colle comme du chewing-gum ou qu'elle change sans cesse de taille, on ne peut échapper à notre ombre. Ici, les ombres s'amuse à déjouer nos attentes, à nous surprendre et nous embarquent dans un univers magique. Elles s'allongent, se rétrécissent, se dédoublent, fusionnent jusqu'à prendre leur indépendance. Les corps deviennent ombres, les ombres prennent corps. Les lois de la physique sont déjouées avec espièglerie. Avec : Sarah Chaudron, Clara Palau y Herreo / Dramaturgie : Tobias Tönjes / Idée, construction : Sarah Chaudron, Clara Palau y Herreo et Tobias Tönjes / Avec le soutien d'Espaces Pluriels



# PRINCESSE K

C<sup>IE</sup> LE BOB THÉÂTRE

THÉÂTRE D'OBJETS, LANGUE DES SIGNES

DURÉE : 50 MIN.

À PARTIR DE 8 ANS

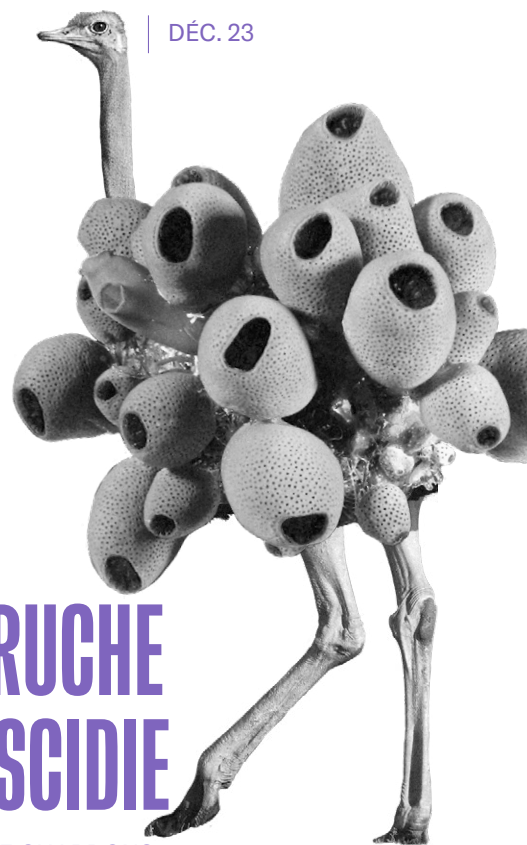
→ VEN. 24/11 \_\_\_\_\_ 10H, 14H30

→ SAM. 25/11 \_\_\_\_\_ 11H, 15H

SALLE DE LACAZE, BILLÈRE



C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit en famille, dans un joli château, dans un joli pays... Mais voilà ! Au sein même de cette jolie famille, se cache un traître ! Assoiffé de pouvoir, il ira jusqu'au bout pour accéder au trône. Seule la princesse survivra en se sauvant, et elle n'aura alors de cesse de venger les siens. Promis ! Les gentils seront gentils et les méchants seront très méchants et à la fin tout le monde aura gagné, sauf les méchants à moins qu'ils s'excusent. Avec : Denis Athimon et Lucie Lataste / Écriture, mise en scène : Denis Athimon / Création lumière : Alexandre Musset



# L'AUTRUCHE ET L'ASCIDIE

C<sup>IE</sup> BOUQUET DE CHARDONS

THÉÂTRE MUSICAL

DURÉE : 60 MIN.

À PARTIR DE 8 ANS

→ VEN. 8/12 \_\_\_\_\_ 14H30, 19H30

THÉÂTRE SAINT-LOUIS, PAU

Dans la savane, quelque part à l'ouest du continent africain, un braconnier dressé à l'arrière de son pick-up, poursuit une autruche. Quand survient l'accident. Dans l'océan Pacifique, à quelques encablures du rivage, une jeune ascidie se débat avec le filet dérivant qui la poursuit. La tempête est proche qui verra bientôt se rejoindre les deux animaux aux destinées tragiques. Avec humour et poésie, cette fable écologique et humaniste soulève ces questions sensibles : « Quel monde allons-nous laisser à nos enfants ? À quels enfants allons-nous laisser le monde ? » Texte, comédien : Baptiste Roussillon / Composition musicale, percussion : Thierry Le Cacheux / Scénographie : Philippe Catalano / En partenariat avec Théâtre à Pau



# NACRE

CRÉATION

C<sup>IE</sup> ANDRÉA CAVALE

THÉÂTRE MUSICAL

DURÉE : 45 MIN.

À PARTIR DE 6 ANS

→ MAR. 12/12 \_\_\_\_\_ 10H, 14H30

→ MER. 13/12 \_\_\_\_\_ 15H

SALLE DE LACAZE, BILLÈRE

Mais s'agit-il vraiment d'un fantôme? Ou est-ce un fantasme? Sur scène, des huttes à la fois refuges et costumes des trois nomades, un musicien, des lumières, des accessoires manipulés à vue, comme sur un plateau de cinéma. À l'écoute du rythme organique de chaque matière travaillée dans les masques, les costumes, les décors, les gestes, le son, *Nacre* sera une plongée sensorielle dans le rêve d'une bande de nomades de chambre. Avec : Mariele Baraziol, Naëma Brault, Anne Careil, Fabien Delisle / Écriture, mise en scène, huttes : Fabien Delisle, Anne Careil / Musique : Manuel Duval / Costumes : Anne Careil / En coréalisation avec l'OARA



# LA TÊTE AILLEURS

C<sup>IE</sup> DU DAGOR

THÉÂTRE

DURÉE : 40 MIN.

À PARTIR DE 9 ANS

→ LUN. 15/01 \_\_\_\_\_ 10H, 14H30

→ MAR. 16/01 \_\_\_\_\_ 14H30, 19H30

COLLÈGE PIERRE EMMANUEL, PAU

Voltaireine, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd'hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance. Mais quelqu'une est venue au rendez-vous alors qu'elle n'y était pas conviée. C'est sa mère, qui apparaît sous ses traits de jeune femme. S'engage alors un ultime dialogue entre une mère, dont les pieds ont toujours été sur terre, et une fille, dont la tête est encore ailleurs. À moins que ce ne soit l'inverse? Avec : Hélène Cerles, Danièle Klein / Conception et direction artistique : Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet / Texte : Gwendoline Soublin / Costumes et accessoires : Sabrina Noiraux / Avec le soutien du collège Pierre Emmanuel / En coréalisation avec l'OARA

# LUCIENNE EDEN OU L'ÎLE PERDUE

CRÉATION

C<sup>IE</sup> THÉÂTRE LES PIEDS DANS L'EAU  
TEXTE : STÉPHANE JAUBERTIE

THÉÂTRE

DURÉE : 1H

À PARTIR DE 12 ANS

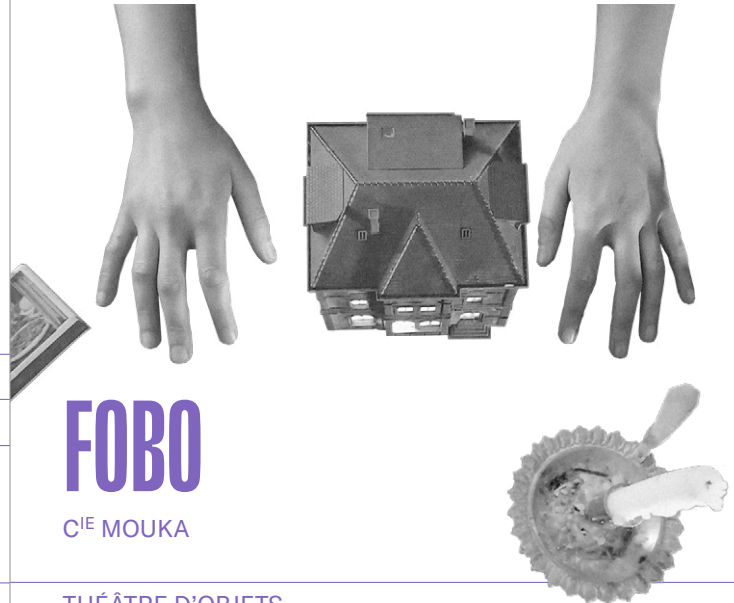
→ JEU. 1/02

COLLÈGE DE LA HOURQUIE, MORLAÀS

→ VEN. 2/02

COLLÈGE D'ARZACQ-ARRAZIGUET

Lucienne Eden, jeune fille à l'énergie insolente et à l'univers loufoque, vit presque seule sur une île préservée. Un matin, elle découvre sur la plage un garçon de son âge rejeté par la mer, au milieu de déchets plastiques. Peu à peu, ils s'apprivoisent. Lucienne lui fait découvrir son île fantastique où la nature a repris ses droits. Mais cet endroit idyllique aux parfums d'enfance est menacé : il va falloir se résoudre à le quitter pour le monde réel. Dans cette comédie écologique et amoureuse, Stéphane Jaubertie explore avec une langue vive les bouleversements de la préadolescence et la naissance du désir. Mise en scène : Violette Campo / Avec : Lisa Garcia, Armand Eloi, Barthélémy Maymat / Scénographie : Jessica Ruiz / Création musicale : Médéric Grandet / Création lumière : Laurent Paris / En coréalisation avec l'OARA



## FOBO

C<sup>IE</sup> MOUKA

THÉÂTRE D'OBJETS

DURÉE : 45 MIN.

À PARTIR DE 10 ANS

→ VEN. 9/02 \_\_\_\_\_ 19H

LIEU À DÉFINIR, SERRES-CASTET

*FOBO* — *Fear of better option ou la peur de louper la meilleure option possible.* Dans le cadre de « Grandir avec la culture », la compagnie Mouka sera en immersion durant cinq jours au collège René Forgues de Serres-Castet pour réaliser un travail avec une classe de 6<sup>e</sup> et l'ensemble du personnel de l'établissement, autour de la question « des choix ». Des temps de collectes de paroles seront la source d'inspiration pour la création de scénettes en théâtre d'objets présentées par les élèves. « On serait là, toutes les deux. On construirait un monde pour y accrocher nos images. Ce serait une grande maquette comme celle au début du film *Beetlejuice*. On se raconterait nos histoires, pour mieux les comprendre, pour les apprivoiser, pour reprendre du pouvoir dessus et peut-être faire des choix différents. Ou peut-être pas. » *FOBO* sera joué pour tous, élèves, personnel et habitants de la commune ! Recherche et jeu : Marion Gardie, Claire Rosolin / Recherche et regard sur le théâtre d'Objet : Marie Carrignon / Texte : Jérôme Batteux / Création musicale, ambiance sonore : Julien Pluchard / Création décor & costumes : Célia Bardoux / Création triporteurs électriques : La manivelle fabrique collective. En coréalisation avec l'OARA / Avec le soutien du Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques

# UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU

DE GURVAN LOUDOUX ET AMADOU DIAO

CONCERT ÉLECTRO-MANDINGUE

DURÉE : 30 MIN.

DE 0 À 3 ANS

→ MAR. 5/03 \_\_\_\_\_ 9H30, 10H45

→ MER. 6/03 \_\_\_\_\_ 9H30, 10H45, 15H

→ JEU. 7/03 \_\_\_\_\_ 9H30, 10H45

SALLE DE LACAZE, BILLÈRE

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs, *Une journée à Takaledougou* nous évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé. L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'électro nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix les petits et grands événements de la vie de ses habitants. Artistes musiciens : Guran Loudoux et Amadou Diao / Mise en scène : Laurent Dupont, C<sup>ie</sup> Acta / Régie : David Arnassalom / Scénographie et décor : Julia Gourlay / Production : Du Vent dans les Ouïes



# DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

DAVID LESCOT

THÉÂTRE

DURÉE : 45 MIN.

À PARTIR DE 6 ANS

→ LUN. 11/03 \_\_\_\_\_ 14H30

→ MAR. 12/03 \_\_\_\_\_ 14H30, 19H30

THÉÂTRE SAINT-LOUIS, PAU



Il n'est jamais trop tôt pour écrire ses mémoires ! Du haut de ses six ans, Sami revient sur ses premières années, évoquant même sa naissance dont il lui reste quelques impressions confuses. En imaginant ce petit bout d'être à l'orée de sa vie, David Lescot détaille avec tendresse et humour sa vision à la fois candide et étonnée du monde qui se découvre à lui. La crèche, l'apprentissage du calcul ou du langage, les événements familiaux, Sami a de quoi raconter. Et s'il se sent parfois un peu ralenti par l'écriture, qu'à cela ne tienne, quoi de mieux qu'une chanson pour immortaliser ses souvenirs ! Texte, mise en scène et musique : David Lescot / Avec : Louise Guillaume ou Mirabelle Kalfon (en alternance) / Scénographie : Alwyne de Dardel / Conception sonore, électronique : Antony Capelli / Lumières : Paul Beaureilles / En partenariat avec Théâtre à Pau

# CARRÉ DE JE

KIRN COMPAGNIE

CIRQUE

DURÉE : 45 MIN.

À PARTIR DE 6 ANS

→ JEU. 21/03 \_\_\_\_\_ 14H30

→ VEN. 22/03 \_\_\_\_\_ 20H

LE FOIRAIL, PAU

Dans un espace simple et brut, se retrouvent deux frères. Seuls ou à l'unisson, ils développent un langage acrobatique qui leur est propre en se confrontant l'un à l'autre dans un jeu déroutant pour mieux témoigner de leur lien. Équilibre, mains à mains et jeux icariens font résonner engagement et affrontement autant qu'étreinte et complicité pour mieux explorer, non sans humour, les arcanes de leur dualité. Un hymne à la complicité, à l'union fraternelle. Avec: Théo et Lucas Enriquès / Création lumière, régie générale: Zacharie Bouganim / Composition musicale: Paul-Julian Quillier (enregistré par Djeravica, contrebasse: Maxime Bertrand, Davul: Lou Renaud-Bailly, accordéon: Aliénor Guennifet, alto: Paul-Julian Quillier) / Aide à la mise en scène: Julia Christ / Création costumes: Aline Breucker / Spectacle présenté par Espaces Pluriels



CRÉATION

# LA LANGUE DES CYGNES

C<sup>IE</sup> GRAINE DE VIE

DANSE, MARIONNETTES

À PARTIR DE 9 ANS

DURÉE : 55 MIN.

→ JEU. 28/03 \_\_\_\_\_ 14H30, 19H30

THÉÂTRE SARAGOSSE, PAU

Rejeté par sa communauté parce qu'il sort du lot, un enfant affronte des épreuves qui mettent sa vie en péril. Peu à peu, il dénicher en lui la force de résister au malheur pour s'envoler vers son destin. Ce petit canard, muet, étranger et nomade trouvera sa vraie bande au-delà des différences, dans l'art et dans la danse. La marionnette, animée par Laurie Cannac avec le corps tout entier, donne forme à un univers à la fois tonique et onirique. Le spectacle est enrichi par la danse subtile d'Andy Scott Ngoua et s'appuie sur la langue des signes, traitée comme une expression artistique. Avec: Laurie Cannac, Andy Scott Ngoua, Adri Sergent et Karine Feuillebois (comédienne langue des signes) / Mise en scène et marionnettes: Laurie Cannac / Chorégraphie: Andy Scott Ngoua / Musique originale: Adri Sergent / Création lumière: Sébastien Choriol / avec le soutien d'Espaces Pluriels



Des gilets vibrants seront disponibles pour le public. Pensez à les réserver à l'avance. Les gilets vibrants permettent aux publics sourds, malentendants, ou atteints d'un trouble autistique de profiter des concerts. Ils sont prêtés par Le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées

# DANIEL DANS LA NUIT

C<sup>IE</sup> LA ROTULE

CINÉMA D'ANIMATION INTERACTIF

DURÉE : 25 MIN.

À PARTIR DE 2 ANS

→ MAR. 9/04 \_\_\_\_ 9H30, 10H45, 14H30

→ MER. 10/04 \_\_\_\_ 9H30, 10H45, 15H

→ JEU. 11/04 \_\_\_\_ 9H30, 10H45, 14H30

ESPACE JAMES CHAMBAUD, LONS

Nuit noire et ombres marines n'effraient en rien, Daniel, un petit calamar intrépide, bien décidé à démarrer sa journée ! Alors que tout le récif corallien dort à point fermé, il s'aventure auprès des siens, chez ses voisins, les sommant de se réveiller car le jour s'est levé ! Tous ronchonnet, bougonnet. À l'aide d'une lampe de poche, public et narrateur se rendent complices des aventures de Daniel, comme un cherche-et-trouve mêlant théâtre et images animées. Ils le guident à mesure que la cité sous-marine s'éveille et jusqu'à ce que l'aube apparaisse. Avec : Vincent Lahens / Mise en scène, écriture, vidéo : Timo Hateau / Idée originale, écriture : Carmela Chergui / Construction textile : Coline Hateau / En partenariat avec Espace James Chambaud, Lons



# SALTI

C<sup>IE</sup> TOUJOURS APRÈS MINUIT

DANSE

DURÉE : 30 OU 50 MIN.

À PARTIR DE 3 OU 6 ANS

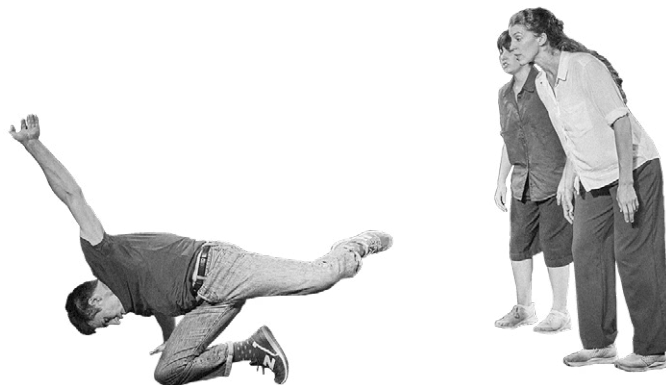
→ MAR. 21/05 \_\_\_\_ 14H30, 19H30 (+6 ANS / 50 MIN.)

→ MER. 22/05 \_\_\_\_ 10H, 15H (+3 ANS / 30 MIN.)

→ JEU. 23/05 \_\_\_\_ 10H, 14H30 (+3 ANS / 30 MIN.)

THÉÂTRE SARAGOSSE, PAU

*Salti* est un spectacle jeune public créé à partir de la tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie. La tarentelle est une danse qui soigne. Elle soigne, en effet, les personnes piquées et infectées par le venin de la « taranta », insecte venimeux. Si la musique et la danse sont bien ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive. Ce contexte propice à l'imagination, nous invite à vivre des situations étranges, absurdes, et nourrit la création d'un conte drôle, cruel, et fantastique. Avec : Jim Couturier, Louise Hakim, Lisa Martinez / Conception, mise scène, chorégraphie : Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna / Texte : Montllo-Seth / Lumières : Guillaume Tesson / Musiques : Hugues Laniesse / Musiques additionnelles : Bruno Courtin et musiques traditionnelles italiennes / En partenariat avec Espaces Pluriels





# ARLEQUIN OU LA PREMIÈRE GRAINE

CATHERINE VERLAGUET / MARINE BACHELOT NGUYEN

THÉÂTRE

DURÉE : 45 MIN.

À PARTIR DE 8 ANS

→ MAR. 28/05 \_\_\_\_\_ 14H30, 19H30  
SALLE JOSEPH TEIXIDO, POEY-DE-LESCAR  
→ MER. 29/05 \_\_\_\_\_ 10H, 15H  
MAISON POUR TOUS, GAN

*Arlequin ou la première graine*, esquisse avec délicatesse le destin de « P'tit Lu », enfant placé dans un foyer, qui peu à peu, y devient préadolescent. Nora, éducatrice, raconte son histoire et interagit avec lui. Grandir, trouver ses repères, s'attacher, tisser son chemin avec les manques, recoudre les morceaux, s'enraciner, créer sa vie de toutes pièces. Avec : Murielle Cocquet et Victor Robert / Texte : Catherine Verlaguet / Mise en scène : Marine Bachelot Nguyen

# TERRE!

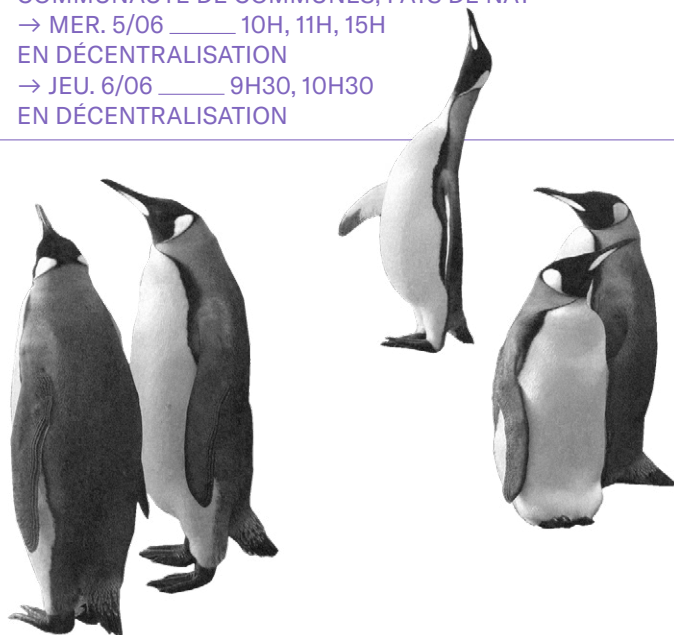
C<sup>IE</sup> LES LUBIES

KAMISHIBAÏ

DURÉE : 30 MIN.

À PARTIR DE 2 ANS

→ MAR. 4/06 \_\_\_\_\_ 9H30, 10H30, 18H30  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES, PAYS DE NAY  
→ MER. 5/06 \_\_\_\_\_ 10H, 11H, 15H  
EN DÉCENTRALISATION  
→ JEU. 6/06 \_\_\_\_\_ 9H30, 10H30  
EN DÉCENTRALISATION



Une bande de pingouins se retrouvent soudainement à errer sur l'océan, accrochés à leur bloc de glace qui n'a rien trouvé de mieux que de se détacher du continent blanc. Voilà qui est contrariant ! Mais comme ils aiment à se répéter « il n'y a pas de problème sans solution » il est donc évident qu'ils vont bientôt pouvoir poser pattes sur une nouvelle terre accueillante. Après tout, ça ne manque pas ?! Seulement voilà, à chaque fois ça ne va pas. Mise en scène & conception graphique : Sonia Millot / Conteuse et marionnettiste : Cécile Delacherie / Musicien bruiteur : Cyril Graux / Création lumière : Cédric Queau / Costumes : Marion Guérin / En coréalisation avec l'OARA

# RÉSIDENCES

L'accueil en résidence de compagnies est un temps offert aux équipes artistiques pour chercher, affiner, tester, expérimenter, finaliser leur prochaine création. L'Agora a des conventions avec différents lieux afin de les mettre à la disposition des compagnies sur une ou deux semaines. Nous prenons en charge leur hébergement et la restauration, et nous nous engageons sur des pré-achat. Vous devriez donc pouvoir retrouver ces nouveaux spectacles dans la saison en cours ou la suivante ; l'Agora les accompagne chaque fois que cela est possible en production.

COMPAGNIE ANDRÉA CAVALE, *NACRE*  
du 11 au 15/09/23, salle de Lacaze, Billère  
→ Étape de travail publique le 15/09

COMPAGNIE TDJM, *COUPER LE CHAT EN DEUX ?*  
du 16 au 20/10/23, salle de Lacaze, Billère  
Médiation et ateliers d'écriture : Philippe Gauthier  
→ Représentations à l'automne 2024

COMPAGNIE LES LUBIES, *TERRE !*  
du 23/10 au 3/11/23 à l'atelier théâtre de l'Agora, Billère  
→ Étape de travail publique

COMPAGNIE LE BRUIT DU SILENCE, *Aka*  
du 30/10 au 3/11/23, à l'atelier du Neez, Jurançon  
→ Initiation aux musiques actuelles le 3/11 avec les crèches et les assistantes maternelles de Jurançon

COMPAGNIE BOUQUET DE CHARDONS, *L'AUTRUCHE ET L'ASCIDIE* (en partenariat avec Théâtre à Pau)  
du 27/11 au 8/12/23 au théâtre Saint-Louis, Pau  
→ Sortie de résidence le 8/12

COMPAGNIE LES PIEDS DANS L'EAU,  
*LUCIENNE EDEN OU L'ÎLE PERDUE*  
du 8 au 12/01/24, salle de Lacaze, Billère

COMPAGNIE LE BRUIT DES OMBRES, *MINIMUS*  
du 22 au 26/01/24, salle de Lacaze, Billère  
→ Étape de travail publique  
→ Représentation pour la saison 2024-25

# ATELIERS

Arts visuels, théâtre,  
musique...  
Créer, c'est aussi  
à tout âge !

L'Agora c'est aussi des cours individuels pour tous à partir de 7 ans (guitare, basse, batterie, piano, clarinette, saxophone, violon, chant), des cours collectifs et des ateliers (rock, pop, jazz, musique du monde, ensemble de percussions, chant, initiation aux musiques actuelles, formation musicale), des cours d'arts visuels et de théâtre à partir de 7 ans, des concerts, des spectacles, des expos en milieu et fin d'année, le tout encadré par une équipe de professionnels dynamique et active sur les scènes locales et nationales.

# INFOS & FORMALITÉS D'INSCRIPTION

## LA SAISON

Durée : 34 semaines

Début des activités : lundi 11/09/2023

Fin de la saison : samedi 29/06/2024

Interruption des ateliers : congés scolaires et les jours fériés

## LES TARIFS DES ACTIVITÉS

→ Ils sont différenciés en fonction de 4 critères : votre commune de résidence (Billère ou autre), votre revenu fiscal de référence (sur votre avis d'imposition), le nombre de parts fiscales du foyer, le nombre d'activités pratiquées à l'Agora (CF réductions)

→ S'ajoute le coût de l'adhésion annuelle à l'Agora.

→ Rendez-vous sur [agora-asso.com](http://agora-asso.com) pour les tarifs détaillés de toutes les activités.

## L'ADHÉSION

→ Elle est individuelle et obligatoire chaque année.

→ Son montant est de 20€.

→ Elle fait bénéficier du tarif réduit à 8€ pour tous les spectacles de la saison.

→ Un spectacle de votre choix offert avec l'adhésion.

→ Une cotisation familiale de 45€ est proposée pour 3 inscriptions et plus d'une même famille.

## VENIR AUX ATELIERS

Les ateliers se déroulent dans les locaux de L'Agora :  
31, avenue Beziou à Billère

**BONUS!**

Une place  
au spectacle  
de votre choix  
offerte pour  
toute inscription

## RÉDUCTIONS

Elles sont applicables à partir de 2 inscriptions (pour les membres d'une même famille, ou pour la pratique de plusieurs activités pour une même personne)

→ Moins 15€/an/activité pour 2 inscriptions

→ Moins 20€/an/activité pour 3 inscriptions

→ Moins 30€/an/activité pour 4 inscriptions ou plus

Attention :

Seules les inscriptions effectives et régularisées administrativement seront prises en compte et permettront l'accès aux activités.

## PAIEMENT

→ L'inscription administrative est impérative pour débiter les cours.

→ Le paiement de la totalité de la saison est demandé au moment de l'inscription.

→ Nous vous proposons un paiement échelonné en 5 versements. Les chèques seront encaissés à la fin des mois de septembre, novembre, janvier, mars et mai.

→ L'inscription est un engagement sur la totalité de la saison. En cas d'arrêt de l'activité par l'adhérent en cours d'année, aucun remboursement ne sera effectué.

→ Les chèques vacances sont acceptés.

## RENSEIGNEMENTS

05 59 62 10 42  
[accueil@agora-asso.com](mailto:accueil@agora-asso.com)

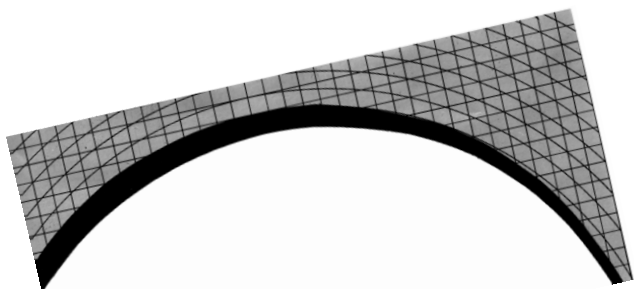


# DESSIN ET ARTS VISUELS

ANIMÉS PAR NADIA LUBAK

Ateliers d'initiation et de perfectionnement aux arts plastiques, visant à faire découvrir le plaisir de créer par l'apprentissage de différentes techniques : dessin, peinture, collage, photo, encre, feutre, pastel... Une pratique artistique qui s'appuie sur l'histoire de l'art, ses artistes et ses courants. Les participants se verront proposer différentes thématiques tout au long de l'année. Toutefois, il est possible de venir avec ses envies, ses projets, pour bénéficier de conseils.

- ATELIER 7-9 ANS \_\_\_\_\_ LUNDI DE 17H30 À 19H00
- ATELIER 8-10 ANS \_\_\_\_\_ MERCREDI DE 9H À 10H30
- ATELIER 10-12 \_\_\_\_\_ MARDI DE 17H30 À 19H00
- ATELIER 12-13 ANS \_\_\_\_\_ MERCREDI DE 14H À 15H30
- ATELIER 14-15 \_\_\_\_\_ MERCREDI DE 16H À 17H30
- ATELIER ADULTE AVEC LE CENTRE RESSOURCES TRISOMIE 21 \_\_\_\_\_ LUNDI DE 15H À 17H00  
(PRATIQUE DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES À L'ADRESSE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP INTELLECTUEL)
- ATELIER ADULTES \_\_\_\_\_ JEUDI DE 9H30 À 11H30



# THÉÂTRE

ANIMÉS PAR ÉLODIE DÉTHELOT



Découvrir l'art du théâtre et le plaisir de jouer. À chaque niveau d'atelier, ses exercices de mise en confiance, de respiration, de diction. Exploration de l'imaginaire, de l'intuition, de l'écoute, de l'espace et du mouvement. Surtout du plaisir, du jeu, du partage ! En s'appuyant sur les auteurs contemporains jeunesse, chaque atelier est une fenêtre ouverte sur le monde d'aujourd'hui. Une présentation, restitution du travail fait sur l'année sera organisée en fin de saison. Cet atelier est animé par Élodie Déthelot de la compagnie EpiScènes partenaire de l'Agora pour la mise en place de ce projet.

- 7-9 ANS (CE1/2) \_\_\_\_\_ MERCREDI DE 13H30 À 15H
- 10-11 ANS (CM1/2) \_\_\_\_\_ MERCREDI DE 15H À 16H30
- 11-14 ANS (COLLÈGE) \_\_\_\_\_ MARDI DE 18H À 19H30
- +15 ANS (LYCÉE) \_\_\_\_\_ LUNDI DE 18H15 À 19H45

## À NOTER

Chaque inscrit en théâtre est invité à découvrir trois propositions artistiques de la saison spectacles de l'Agora :

- *L'autruche et l'ascidie*, C<sup>ie</sup> Bouquet de chardons, 8/12/23, 19h30, Théâtre Saint-Louis, Pau
- *Princesse K*, C<sup>ie</sup> Bob Théâtre, 25/11/23, 11h ou 15h, Salle de Lacaze, Billère
- *La langue des cygnes*, C<sup>ie</sup> Graine de vie, 28/03/24, 19h30, Théâtre Saragosse, Pau



# MUSIQUE

Faire de la musique à l'Agora, c'est s'inscrire dans une pratique de loisir sérieuse et souple. C'est initier une dynamique, une nouvelle passion ou même se perfectionner dans son instrument. C'est aussi, si on le souhaite, s'engager avec les autres musiciens et nourrir un projet artistique.

## LES ACTIVITÉS INSTRUMENTALES

Les activités instrumentales s'adressent à l'enfant dès 7 ans et à l'adulte, débutant ou non. Dès la première année, nous vous proposons, en parallèle du cours instrumental individuel, des activités de groupe : formation musicale et initiation aux musiques actuelles.

### ● LE COURS INSTRUMENTAL

Instruments proposés :

- Batterie (Frédéric Mialocq & Jérôme Renault)
- Clarinette (Séverine Lévèques)
- Guitare basse/classique/électrique (Samuel Esprit & Pierre-Michel Grade)
- Guitare flamenca (Pierre-Michel Grade)
- Piano (Alicia Ferreyra & Matthew Tyas)
- piano jazz (Julie Lambert & Matthew Tyas)
- Saxophone (Séverine Lévèques)
- Violon (Marie-José Zawartka Vera)
- Chant (Julie Lambert)

COURS INDIVIDUEL, DURÉE : 30 MIN.

À PARTIR DE 7 ANS, ADOS, ADULTES  
TOUS NIVEAUX, DÉBUTANT OU CONFIRMÉ  
1 FOIS/SEMAINE (SUR 34 SEMAINES)

### À NOTER

L'inscription au cours instrumental donne accès, sans supplément de cotisation, aux autres activités instrumentales (dès la première année, +7 ans) et aux ateliers d'ensembles musicaux (en fonction du niveau, +12 ans).



Samedi  
2/09/23  
10h-18h

Viens essayer  
ton instrument,  
rencontrer  
les professeurs,  
et t'inscrire !

### ● FORMATION MUSICALE

(réservé aux inscrits du cours instrumental)

Atelier d'apprentissage de découverte, d'appropriation des éléments musicaux par le chant, le rythme, l'écoute, la lecture. Puis approfondissement pour une première autonomie musicale et une ouverture vers des répertoires plus variés.

EN GROUPE, DURÉE : 45 MIN.

TOUS NIVEAUX, DÉBUTANT OU CONFIRMÉ

À PARTIR DE 7 ANS, ADOS, ADULTES

AVEC ALICIA FERREYRA & SAMUEL ESPRIT

→ 1<sup>RE</sup> ANNÉE \_\_\_\_\_ MARDI DE 17H30 À 18H15

→ 2<sup>E</sup>/3<sup>E</sup> ANNÉE \_\_\_\_\_ MERCREDI DE 15H15 À 16H

→ 4<sup>E</sup> ANNÉE ET + \_\_\_\_\_ MERCREDI DE 16H À 16H45

→ ADULTES : JEUDI 18H45 À 19H30

### ● INITIATION AUX MUSIQUES ACTUELLES

(réservé aux inscrits du cours instrumental)

Proposition de pratique musicale collective active autour des musiques actuelles. L'occasion d'expérimenter les notions théoriques abordées en cours de formation musicale, d'acquiescer un vocabulaire musical collectif et d'apprendre à utiliser un matériel de sonorisation.

EN GROUPE, DURÉE : 45 MIN.

TOUS NIVEAUX, DÉBUTANT OU CONFIRMÉ

À PARTIR DE 7 ANS, ADOS, ADULTES

AVEC SAMUEL ESPRIT

→ ENFANTS : MERCREDI 16H45 - 17H30

→ ADOS & ADULTES : JEUDI 18H30-19H15

## LES ENSEMBLES MUSICAUX

Nous vous proposons des ateliers hebdomadaires pour développer le plaisir de jouer ensemble. À partir de 12 ans et en fonction de son niveau instrumental, ces ateliers sont ouverts à tous ceux qui sont prêts à s'engager dans un projet artistique tout au long de l'année. Ils s'adressent également aux personnes non inscrites aux cours instrumentaux.

## ● AGOROCK

Cet atelier permet d'aborder le répertoire des musiques actuelles amplifiées (rock, pop, funk...). L'occasion de se réunir une fois par semaine pour créer un groupe de musique qui se produira sur scène au cours de l'année.

EN GROUPE, DURÉE : 1H30, DÈS 12 ANS  
AVEC SAMUEL ESPRIT  
→ MARDI DE 18H30 À 20H  
→ MERCREDI DE 19H30 À 21H

## ● MUSIQUES IMPROVISÉES

Cet atelier permet de côtoyer des nouveaux horizons ; de développer une capacité d'invention, d'aborder son instrument d'une autre manière, de le redécouvrir, de s'épanouir. Il s'adresse à des instrumentistes autonomes qui pourront découvrir de nouveaux répertoires : improvisations, swing, groove...

EN GROUPE, DURÉE : 1H30, DÈS 12 ANS  
AVEC FRÉDÉRIC MIALOCQ  
→ LUNDI DE 20H À 21H30

## ● MUSIQUES DU MONDE

L'atelier de musique du monde vous convie à un voyage musical aux quatre coins de la planète. Première étape, le Brésil pour y célébrer le carimbo avant de rejoindre la Colombie. Les caraïbes pour chalouper au rythme du créole haïtien, l'Afrique avec de l'afrobeat et des musiques traditionnelles... des beaux voyages à travers la musique !

EN GROUPE, DURÉE : 1H30, DÈS 12 ANS  
AVEC PIERRE-MICHEL GRADE  
→ JEUDI DE 19H30 À 21H

## STAGES

## VACANCES HIVER/PRINTEMPS

INITIATION LINOGRAPHURE  
(technique d'impression)

Lors de ce stage vous réaliserez un motif que vous reporterez sur une plaque de linoléum. Ensuite, vous graverez votre plaque avec des gouges et encrez les parties en relief à l'aide d'un rouleau. Enfin, vous imprimerez votre motif en passant la plaque encrée dans une presse.

DÈS 12 ANS & ADULTES, 8 PERS. MAX. PAR STAGE,  
3 APRÈS-MIDIS DE 14H À 17H, AVEC NADIA LUBAK  
→ NOUS CONTACTER POUR LES DATES

## THÉÂTRE

Exploration du jeu théâtral à partir d'un texte d'auteur contemporain ; occuper l'espace, construire un personnage, poser sa voix, et surtout savourer le plaisir de jouer. Une petite restitution sera proposée devant les familles en fin de stage.

DÈS 7 ANS & ADULTES, 12 PERS. MAX. PAR STAGE,  
4 APRÈS-MIDIS DE 14H À 17H, AVEC ÉLODIE DÉTHELOT  
→ NOUS CONTACTER POUR LES DATES

## CHANT

Gestion rythmique, technique vocale (respiration, placement, résonateurs), initiation harmonie et polyphonie (les chœurs), gestion micro et sonorisation, prononciation de l'anglais, présence scénique, exploration de divers styles musicaux (rock, pop, jazz, folk, metal, rap etc.)

DÈS 14 ANS & ADULTES, 8 PERS. MAX. PAR STAGE,  
ATELIER DE 18H À 20H, AVEC JULIE LAMBERT  
→ NOUS CONTACTER POUR LES DATES

# ATELIERS PARENTS/ENFANTS

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

## DÉCOUVERTE DE LA LANGUE DES SIGNES

Atelier de découverte de la langue des signes française, l'occasion pour l'enfant et son parent d'apprendre à raconter une histoire grâce aux gestes des mains, aux expressions du visage et au corps pour s'initier à la communication non verbale.

2-6 ANS

→ SAMEDI 4/11 \_\_\_\_\_ 10H & 11H

## ÉVEIL MUSICAL

Atelier de travail sur le son, la musique, les bruits, le corps, le geste, le mouvement. Les enfants pourront découvrir une multitude de sonorités par l'écoute, le toucher et en jouant des nombreux instruments qui leur seront proposés.

3 MOIS À 5 ANS

LES SAMEDIS 14/10/23, 20/01/24, 16/03/24, 8/06/24 :

→ 9H30-10H30 \_\_\_\_\_ 3-18 MOIS

→ 11H-12H \_\_\_\_\_ 18 MOIS À 3 ANS

→ 15H-16H \_\_\_\_\_ 4-5 ANS

## PERCUSSIONS

Prolongement de l'atelier d'éveil musical pour les enfants à partir de 7 ans. Les musiciens en herbe pourront découvrir les différents rythmes, sonorités tout en s'amusant en binôme !

DÈS 7 ANS

→ SAMEDI 20/01/24 \_\_\_\_\_ 10H & 11H

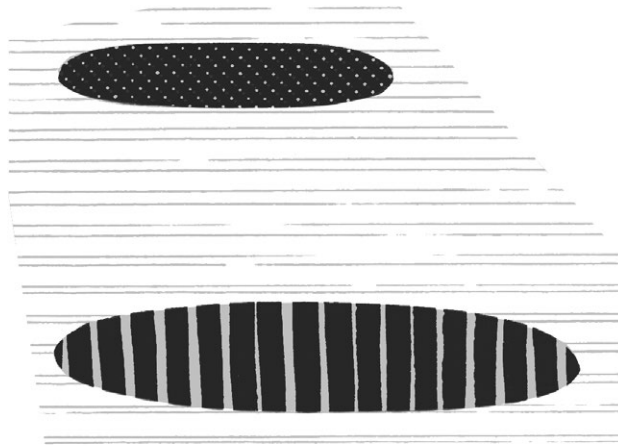
# PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE

## DÉCOUVERTE DE LA LANGUE DES SIGNES

Atelier de sensibilisation à la langue des signes française adaptée aux petits et à la communication non verbale. Cette initiation sera menée par la comédienne Marie Lemot de la compagnie Le bruit du silence. Ce stage aura pour objectif de découvrir l'histoire de la langue des signes française, l'alphabet, les prénoms... Ce moment sera associé à une approche artistique : apprentissage d'une comptine ou d'un chansigne (exprimer les paroles d'une chanson traduites en langue des signes au rythme de la musique). Participation libre.

→ SAMEDI 4/11

NOUS CONTACTER POUR LES HORAIRES



# ABONNEMENTS SPECTACLES

## ABONNEMENT CRÈCHES & ÉCOLES

Tarif : 5,5€/élève et adhésion de 20€/structure  
 → 1 accompagnateur gratuit pour 2 enfants en crèche  
 → 1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves en maternelle  
 et 2 accompagnateurs gratuits par classe élémentaire

Nom & adresse de l'établissement :

Nom du référent :

Portable :

Mail :

		Niveaux	Élèves	Acccomp.
<i>Aka</i>				
Lun. 6/11	9h30	_____	_____	_____
Lun. 6/11	10h30	_____	_____	_____
Mar. 7/11	9h30	_____	_____	_____
Mar. 7/11	10h30	_____	_____	_____
<i>Blanche neige, ou la chute du mur de Berlin</i>				
Jeu. 9/11	10h	_____	_____	_____
<i>L'ombre des choses</i>				
Jeu. 16/11	10h	_____	_____	_____
Jeu. 16/11	14h30	_____	_____	_____
Ven. 17/11	10h	_____	_____	_____
Ven. 17/11	14h30	_____	_____	_____
<i>Princesse K</i>				
Ven. 24/11	10h	_____	_____	_____
Ven. 24/11	14h30	_____	_____	_____
<i>L'autruche et l'ascidie</i>				
Ven. 8/12	14h30	_____	_____	_____
<i>Nacre</i>				
Mar. 12/12	10h	_____	_____	_____
Mar. 12/12	14h30	_____	_____	_____
<i>La tête ailleurs</i>				
Lun. 15/01	10h	_____	_____	_____
Lun. 15/01	14h30	_____	_____	_____
Mar. 16/01	14h30	_____	_____	_____

Niveaux      Élèves      Accomp.

*Une journée à Takalédougou*

Mar. 5/03	09h30	_____	_____	_____
Mar. 5/03	10h45	_____	_____	_____
Mer. 6/03	09h30	_____	_____	_____
Mer. 6/03	10h45	_____	_____	_____
Jeu. 7/03	09h30	_____	_____	_____
Jeu. 7/03	10h45	_____	_____	_____

*Depuis que je suis né*

Lun. 11/03	14h30	_____	_____	_____
Mar. 12/03	14h30	_____	_____	_____

*Carré de je*

Jeu. 21/03	14h30	_____	_____	_____
------------	-------	-------	-------	-------

*La langue des cygnes*

Jeu. 28/03	14h30	_____	_____	_____
------------	-------	-------	-------	-------

*Daniel dans la nuit*

Mar. 9/04	09h30	_____	_____	_____
Mar. 9/04	10h45	_____	_____	_____
Mar. 9/04	14h30	_____	_____	_____
Mer. 10/04	09h30	_____	_____	_____
Mer. 10/04	10h45	_____	_____	_____
Jeu. 11/04	09h30	_____	_____	_____
Jeu. 11/04	10h45	_____	_____	_____
Jeu. 11/04	14h30	_____	_____	_____

*Salti*

Mar. 21/05	14h30	_____	_____	_____
Mer. 22/05	10h	_____	_____	_____
Jeu. 23/05	10h	_____	_____	_____
Jeu. 23/05	14h30	_____	_____	_____

*Arlequin*

Mar. 28/05	14h30	_____	_____	_____
Mer. 29/05	10h	_____	_____	_____

*Terre !*

Mar. 4/06	09h30	_____	_____	_____
Mar. 4/06	10h30	_____	_____	_____
Mer. 5/06	10h	_____	_____	_____
Mer. 5/06	10h	_____	_____	_____
Jeu. 6/06	09h30	_____	_____	_____
Jeu. 6/06	10h30	_____	_____	_____

## ABONNEMENT COLLÈGES &amp; LYCÉES

Tarif : 8€/élève + adhésion de 20€/structure  
 2 accompagnateurs gratuits par classe  
 Tarif Espaces pluriels : 10€/élève (pour *Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin* et *Carré de je*)

Nom &amp; adresse de l'établissement :

Nom du référent :

Portable :

Mail :

Niveaux      Élèves      Accomp.

*Molière Masqué*

Lun. 6/11	14h30	_____	_____	_____
Mar. 7/11	19h30	_____	_____	_____

*Blanche neige, ou la chute du mur de Berlin*

Mer. 8/11	20h	_____	_____	_____
Jeu. 9/11	10h	_____	_____	_____

*Princesse K*

Ven. 24/11	10h	_____	_____	_____
Ven. 24/11	14h30	_____	_____	_____

*L'autruche et l'ascidie*

Ven. 8/12	14h30	_____	_____	_____
Ven. 8/12	19h30	_____	_____	_____

*La tête ailleurs*

Lun. 15/01	10h	_____	_____	_____
Lun. 15/01	14h30	_____	_____	_____
Mar. 16/01	14h30	_____	_____	_____
Mar. 16/01	19h30	_____	_____	_____

	Niveaux	Élèves	Acccomp.
<b>F.O.B.O</b> Ven. 9/02 19h	_____	_____	_____
<b>Carré de je</b> Jeu. 21/03 14h30 Ven. 22/03 20h	_____ _____	_____ _____	_____ _____
<b>La langue des cygnes</b> Jeu. 28/03 14h30 Jeu. 28/03 19h30	_____ _____	_____ _____	_____ _____
<b>Salti</b> Mar. 21/05 14h30 Mar. 21/05 19h30	_____ _____	_____ _____	_____ _____
<b>Arlequin</b> Mar. 28/05 14h30 Mar. 28/05 19h30 Mer. 29/05 10h	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

## ABONNEMENT GROUPES &amp; FAMILLES

Spectacles plein tarif : enfant 10€, adulte 12€

Tarif à 8€ pour :

- Les abonnés (+ adhésion 10€, minimum 3 spectacles)
- Les groupes (+ adhésion 20€, 1 accompagnateur gratuit)
- Les adhérents aux activités de l'Agora (1 place gratuite comprise dans l'inscription aux activités)
- Les spectacles du mercredi (tarif unique)
- Les étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)

Paiement par chèque ou espèces

Tarif Espaces pluriels : enfant 12€, adultes 16€,  
(pour *Blanche Neige* ou *la chute du mur de Berlin* et *Carré de je*)

Nom &amp; adresse de l'établissement / de la famille :

Nom du référent (groupe):

Portable:

Mail:

Enfant(s)	Adulte(s)	Tarif à 8€	Total
<i>Aka</i> date: _____	horaire: _____		
___ × 10€	___ × 12€	___ × 8€	___ €

<i>Molière Masqué</i> date: _____	horaire: _____		
___ × 10€	___ × 12€	___ × 8€	___ €

<i>Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin</i>			
date: _____	horaire: _____		
___ × 12€	___ × 16€		___ €

<i>L'ombre des choses</i> date: _____	horaire: _____		
___ × 10€	___ × 12€	___ × 8€	___ €

<i>Princesse K</i> date: _____	horaire: _____		
___ × 10€	___ × 12€	___ × 8€	___ €

Enfant(s)	Adulte(s)	Tarif à 8€	Total
<i>L'autruche et l'ascidie</i> date: 8/12 horaire: _____			
___ x 10€	___ x 12€	___ x 8€	___ €
<i>Nacre</i> date: _____ horaire: _____			
___ x 10€	___ x 12€	___ x 8€	___ €
<i>La tête ailleurs</i> date: _____ horaire: _____			
___ x 10€	___ x 12€	___ x 8€	___ €
<i>Une journée à Takalédougou</i> date: _____ horaire: _____			
___ x 10€	___ x 12€	___ x 8€	___ €
<i>Depuis que je suis né</i> date: _____ horaire: _____			
___ x 10€	___ x 12€	___ x 8€	___ €
<i>Carré de je</i> date: _____ horaire: _____			
___ x 12€	___ x 16€		___ €
<i>La langue des cygnes</i> date: 28/03 horaire: _____			
___ x 10€	___ x 12€	___ x 8€	___ €
<i>Daniel dans la nuit</i> date: _____ horaire: _____			
___ x 10€	___ x 12€	___ x 8€	___ €
<i>Salti</i> date: _____ horaire: _____			
___ x 10€	___ x 12€	___ x 8€	___ €
<i>Arlequin ou la première graine</i> date: _____ horaire: _____			
___ x 10€	___ x 12€	___ x 8€	___ €
<i>Terre!</i> date: _____ horaire: _____			
___ x 10€	___ x 12€	___ x 8€	___ €
Adhésion(s)	___ x 10€ (famille)	___ x 20€ (groupe)	___ €
TOTAL			___ €

## PHOTOGRAPHIES

Aka © Le bruit du silence, *Blanche Neige* © C<sup>ie</sup> la Cordonnerie,  
*Molière Masqué* © Les Hauts Parleurs, *L'ombre des choses* © Florian Feisel,  
*Princesse K* © Le Bob Théâtre, *Nacre* © Anne Careil, *La tête ailleurs*  
 © Thierry Laporte, *Lucienne Eden* © Violette Campo, *Une journée*  
 à *Takalédougou* © Joachim Bouyjou, *Depuis que je suis né* © Jean Marc Lobbé,  
*Carré de je* © Pauline Gouablin, *La langue des cygnes* © Yves Pètit,  
*Daniel dans la nuit* © C<sup>ie</sup> la Rotule, *Salti* © Christophe Raynaud de Lage,  
*Arlequin* © Le Grand Bleu, *Terre!* © C<sup>ie</sup> les Lubies

## COUVERTURE &amp; ILLUSTRATIONS

Jérémie Fischer

MISE EN PAGE

Morgane Aubert

## FINANCEURS ET PARTENAIRES





L'AGORA - 31, AVENUE BEZIOU - 64140 BILLÈRE  
05 59 62 10 42 - ACCUEIL@AGORA-ASSO.COM  
AGORA-ASSO.COM -  AGORABILLERE

