SCÈNES VOISINES
DU BOULONNAIS

SAISON 2014-15

THÉÂTRE MONSIGNY
ESPACE FAÏENCERIE
CARRÉ SAM
ESPACE GEORGES BRASSENS
ROLLMOPS THÉÂTRE

ÉDITO

LA SAISON CULTURELLE 2014-2015

Les Scènes Voisines du Boulonnais (Les services culturels de la ville de Boulogne-sur-Mer, le centre culturel Georges Brassens de la ville de Saint-Martin-Boulogne et le Rollmops Théâtre) sont heureuses de vous dévoiler cette nouvelle saison.

Imaginée avec enthousiasme par nos programmateurs, cette saison propose plus d'une centaine de spectacles et expositions choisis avec ferveur et conviction : des découvertes et des coups de cœur, des grands classiques et des spectacles de référence, des propositions ludiques et familiales grâce à une offre tarifaire et des formules d'abonnement adaptées. La carte « Pass' Scènes voisines du Boulonnais » permet en effet de profiter de l'ensemble des spectacles en famille ou entre amis.

Eclectique, cette saison sera ponctuée de concerts, d'ateliers, d'expositions pour tous les goûts et tous les âges que vous pourrez découvrir dans nos structures culturelles. Cette année encore la programmation s'équilibre entre des spectacles portés par des humoristes confirmés tels que Fabrice Eboué et Florent Peyre, des comédiens de renom comme Philippe Caubère dans la Danse du Diable ou encore Antoine Duléry, de grands danseurs et chorégraphes comme Marie Claude Pietragalla dans Monsieur et madame Rêve, des groupes de musiques actuelles tels Danakil ou encore l'Orchestre National de Barbès.

Le jeune public n'est pas en reste grâce à une programmation riche et notamment le cycle « La vie en cirque » qui propose tout au long de la saison un temps fort autour du cirque.

Ce sera l'occasion pour les plus jeunes et les moins jeunes de découvrir des pièces aux thématiques fortes, de manière décalée, poétique et dépoussiérée. Voir « La vie en cirque » ou comment envisager d'un œil nouveau les choses de la vie !

Afin d'avoir une meilleure vision de l'offre culturelle, ont été inclus les expositions proposées par les établissements patrimoniaux ainsi que les spectacles culturels associatifs.

Prenez plaisir à parcourir ce guide qui vous apportera toutes les informations nécessaires, conservez-le, il vous suivra toute l'année. Que chacun puisse trouver dans cette nouvelle saison de quoi combler sa curiosité et son appétit de spectacles et d'expositions !

Frédéric CUVILLIER
Maire de Boulogne-sur-mer

Patrick DREHAN
Conseiller municipal délégué aux spectacles vivants et aux pratiques culturelles et artistiques.

Laurent CAPPE
Directeur du Rollmops Théâtre

Christian BALY
Maire de Saint-Martin-Boulogne
Conseiller Général du Pas-de-Calais

Catherine LEDUC
Adjointe au Maire chargée de la culture
Présidente de la RAP
Espace G. Brassens

SOMMAIRE

EDITO - **P. 2**

LE PASS' SCENES VOISINES DU BOULONNAIS - **P. 3**

INFOS PRATIQUES - **P. 4**

PROGRAMME - **P. 6 À 53**

ATELIERS ET AUTRES MANIFESTATIONS - **P. 55 À 60**

CALENDRIER DES SPECTACLES - **P. 61 À 63**

UN PASS' POUR UNE SAISON

Le Pass' Scènes voisines du Boulonnais est une carte nominative vendue 15€ qui donne droit à un tarif préférentiel sur tous les spectacles des Scènes Voisines du Boulonnais Saison 2014-2015.

Le pass' Scènes Voisines du Boulonnais vous permet aussi de bénéficier d'une place adulte **GRATUITE** pour une place enfant achetée sur les spectacles jeune public.
Enfin, le Pass' Scènes voisines du Boulonnais vous donne droit à des réductions auprès de nos partenaires (musée, Nausicaa...)

Renseignements auprès de la billetterie boutique :
03 21 87 37 15

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour les spectacles programmés au Théâtre Monsigny, au Carré Sam, à la salle de la Faïencerie, à la salle Damrémont, aux Pipots, à la Bibliothèque et au Musée de Boulogne-sur-Mer, l'achat et la réservation des places se font à la boutique infos spectacles du Théâtre Monsigny (rue Monsigny à Boulogne-sur-Mer) ouverte à partir du :
02 septembre 2014 (du lundi au vendredi de 14h à 18h).
Téléphone : 03 21 87 37 15 ou regiespectacles@ville-boulogne-sur-mer.fr
ou en ligne sur www. ville-boulogne-sur-mer.fr

Pour les spectacles programmés au Centre Culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne, l'achat et la réservation des places se font au Centre Culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne (rue des sources à Saint-Martin-Boulogne) ouvert à partir du :
02 septembre 2014 (du lundi au vendredi de 09h à 12h et de 13h30 à 17h).
Téléphone : 03 21 10 04 90 ou contact@centreculturelbrassens.fr
ou en ligne sur www. centreculturelbrassens.fr

Pour les spectacles programmés au Rollmops Théâtre de Boulogne-sur-Mer (avenue John Kennedy à Boulogne-sur-Mer), l'achat et la réservation des places se font au :
03 21 31 06 34 / 03 21 87 27 31 ou par mail au theatre.rollmops@wanadoo.fr

La carte pass' Scènes Voisines du Boulonnais est nominative.
Le tarif Pass' s'applique uniquement aux détenteurs du Pass'.
Le tarif réduit s'applique dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un justificatif aux demandeurs d'emploi, moins de 18 ans, étudiants, participants des ateliers et aux plus de 65 ans.

LEXIQUE :
TP : Tarif plein
TR : Tarif réduit
Pass' : Tarif carte Pass'
G : Galerie
OBL : Orchestre-Balcon-Loge

Crédits photographiques : UNE JOURNEE PARTICULIERE : Karine Letellier. LE MISANTHROPE de Molière : Marcel Hartmann. BIG APPLE : Marthe Lemelle. LE GRAND, l'ANGE ET LE DIABLE ! : Robin Davies, LA DANSE DU DIABLE : Michèle Laurent, COUVERTURE : Steve Vrielynck.

Les renseignements contenus dans ce programme sont communiqués sous réserve de modification. ce document n'est pas contractuel.
Merci de votre compréhension.

MER 24
SEPTEMBRE
16H00

Jeune Public

CARRÉ SAM

LA CHÈVRE COULEUR DE NUAGE

CONTE PAR LA COMPAGNIE PAROLE DE GRIOTTE

Avec Claire Garrigue : conteuse et musicienne.

Un orphelin de guerre, bébé volé - bébé trouvé. Un chasseur-cueilleur, deux enfants que l'amour protège, une ogresse, une aventure qui passe par le ventre d'une vache, un petit coq qui dénonce l'injustice des puissants, même pas peur !

Une vieille femme et un vieil homme beaux comme des arbres, des chansons, forcément, une sanza et un tambour-doli, une chèvre couleur de nuage, évidemment et mille autres choses que vous découvrirez !

Public : pour les 4-8 ans
Séances scolaires le mardi 23 septembre à 10h et 14h15 et le mercredi 24 septembre à 9h
Durée : 50 mn

TARIFS
5€
1 place enfant achetée une place adulte gratuite avec le Pass'

OUVERTURE DE SAISON

SAM 27
SEPTEMBRE
19H00

Concert

THÉÂTRE
MONSIGNY

GABBY YOUNG & OTHER ANIMALS

Gabby Young, chanteuse-auteur-compositeur anglaise, personnage excentrique à la flamboyante chevelure, nous ouvre les portes du « Circus Swing ». Icône et chef de file de ce nouveau style, sa musique est influencée par la folk, la musique balkanique, le big band jazz et la pop anglaise.

Un univers au croisement du cabaret et du music-hall où se mêlent trompettes, trombones, klaxon, accordéon...

Le groupe se produit en trio, quintet ou septet et réunit les foules à travers le monde : Angleterre, Etats Unis, Australie, Japon, Pays de l'Est... dans un même élan de joie.

Durée : 1h15

GRATUIT
sur réservation et dans la limite des places disponibles

MAR 30
SEPTEMBRE
20H30

Théâtre

THÉÂTRE
MONSIGNY

LES FOURBERIES DE SCAPIN

DE MOLIÈRE

Nous sommes à Naples. En l'absence de leurs pères respectifs, Octave (fils d'Argante) s'est marié avec Hyacinte, une jeune orpheline, et Léandre (fils de Géronte) est tombé amoureux de Zerbinette, une bohémienne ! Rentrant à l'improviste, les deux vieillards découvrent avec fureur la situation.
Ils avaient en effet arrangé une union à leur convenance, Octave épousant la fille de Géronte, fruit d'un second mariage et vivant jusqu'alors à Tarente. Léandre, de son côté, apprend que Zerbinette va quitter la ville avec sa troupe de bohémiens, à moins qu'il ne trouve rapidement l'argent pour la racheter. Octave et Léandre, désespérés, font appel à Scapin...

Les Malins Plaisirs sont soutenus pour l'ensemble de leur activité par le Conseil Régional NPdC, le Conseil Général du PdC, le Syndicat Mixte du Montreuillois, la Communauté de communes du Montreuillois et la Ville de Montreuil-sur-Mer, la Communauté de communes du Canton d'Hucqueliers, la Communauté de communes Opale Sud, Communauté de communes Mer et Terres d'Opale et la ville du Touquet Paris-plage
Mise en scène : Vincent Tavernier
Distribution : Olivier Berhault, Benoît Dallongeville, Laurent Prévot, Claire Barrabes, Quentin Maya Boyé, Pierre-Guy Cluzeau, Maxime Costa, Vincent Tavernier, Marie Loisel, Erick Plaza Cochet
Décor : Claire Niquet
Costumes : Erick Plaza-Cochet
Lumières : Carlos Perez
Crédit photos : Benoit Bremer.
Production : Les Malins Plaisirs, Ensemble théâtral et lyrique du Pays de Montreuil-sur-Mer
Durée : 1h40 sans entracte

TARIFS
OBL : TP **16€** / TR **10€** / Pass' **9€**
2ème G : TP **10€** / TR **7€** / Pass' **5€**
3ème et 4ème G : **6€**
Séance scolaire **5€** le mardi 30 septembre à 14h30

MER 01
OCTOBRE
17H30

Jeune Public

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

MARRONS ET CHÂTAIGNES

PRODUCTION NID DE COUCOU

Un conte automnal poétique et un brin déjanté nous emmène sur des sentiers forestiers.

Entre les champignons, l'odeur des prunes et feuilles rousses, c'est tout un bestiaire fantastique qui s'anime.
Et la promenade semble bien courte !
La musique, vivace et originale, nous transporte dans un univers burlesque et mystérieux.

Ça swingue, ça chante, c'est pêchu, c'est féérique ! Cette folle forêt vous fera vibrer de plaisir.

Séances scolaires le 01 octobre à 10h et 02 octobre à 10h
Musique dès 4 ans
Durée : 50 mn

TARIFS
TP **10€** / TR **8€**
Pass' : 1 place achetée, 1 place offerte

DIM 05
OCTOBRE
15H30

Concert

THÉÂTRE
MONSIGNY

Y'A D'LA JOIE !

Un spectacle avec l'Harmonie Municipale sur les chansons de Charles Trenet.

Dans la continuité du spectacle « Jacques Brel » un partenariat avec les talents boulonnais : musiciens et chanteurs !

Direction musicale Marc Lajouanique
Réalisation scénique Michéle Mellory Production « A Vrai Dire »
Avec Lucile Bayard, Jean Philippe Ramette et Grégory Juppin.
Durée : 1h30

TARIFS
OBL : TP **16€** / TR **10€** / Pass' **9€**
2ème G : TP **10€** / TR **7€** / Pass' **5€**
3ème et 4ème G : **6€**

MER 08
OCTOBRE
17H30

Jeune Public

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE UN JONGLEUR ?

CIE DU CIRQUE IMPROBABLE

C'est l'histoire d'une rencontre improbable entre deux êtres que tout oppose. Mais ils finissent par se rencontrer, s'apprivoiser, se découvrir... Entre folie et poésie, ils vont peu à peu trouver leur place, mêlée d'extravagance et d'originalité, de mouvements fluides et désarticulés, de douceur et de brutalité. C'est un voyage fait de jonglerie, d'acrobatie, d'humour. Soyez sages, soyez fous, profitez de cette découverte de l'improbable !

Cirque Jonglerie
Séances scolaires le 08 octobre à 10h et 09 octobre à 10h
Dès 6 ans
Durée : 50 mn

TARIFS
TP **10€** / TR **8€**
Pass' : 1 place achetée, 1 place offerte

La Vie en Cirque

« La vie en cirque » : tout au long de la saison, nous vous proposons un temps fort autour du cirque. Ce sera l'occasion pour les plus jeunes et les moins jeunes de découvrir des pièces aux thématiques fortes, de manière décalée, poétique et dépoussiérée. Voir « La vie en cirque » ou comment envisager d'un œil nouveau les choses de la vie.

JEU 09
OCTOBRE
20H30

Jazz

CARRÉ SAM

MICHELANGELO QUARTET

« BRASILAFRICACOUSTIC »

Voyage, métissage, rencontre, mixité et harmonie, voilà les mots qui définissent cette soirée.

C'est vrai pour la musique de Michelangelo et son album, « Brasilafricacoustic », fruit d'une exploration poétique commencée à Sao Paulo au contact des musiques populaires brésiliennes, et réinventée au contact des horizons africains et occidentaux.

Portée par un groove entraînant et des harmonies subtiles, sa musique puise dans un vaste registre afrobrésilien allant du baião au funk et au jazz en passant par la bossa, la ballade, le maracatu et une pointe de choro. C'est également vrai pour le quartet, qui réunit autour de Michelangelo Pagnano (compositeur, guitariste, vocaliste et percussionniste brésilien), un percussionniste suisse, une flûtiste française et un violoncelliste allemand. Une véritable invitation au voyage !

Durée : 1h15

TARIFS
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **7€**

VEN 10
OCTOBRE
20H30

Spectacle musical

THÉÂTRE
MONSIGNY

CANARD LAQUÉ

PAR LES TROMPETTES DE LYON

Cinq virtuoses de la trompette, prodigieusement compétents mais pas guindés pour deux sous, vous conduisent avec légèreté, élégance et brio, à travers tous les âges, toutes les formes, toutes les sonorités de leur instrument fétiche. On voyage ainsi au gré de leurs facéties d'Aïda à la corrida, de Bach au Temps des cerises, d'une partie de chasse à Monteverdi, de la Marseillaise au Tango, de Prokofiev à la Cavalerie légère...

Partant d'une instrumentation unique au monde (une vingtaine de trompettes aux sonorités très différentes, de la piccolo à la rarissime trompette basse, en passant par les bugles et autres cornets), les Trompettes vagabondent au gré des genres musicaux. Il est question de canards dans ce spectacle, des rouges, des jaunes, des bleus, des verts. On les verra, on en parlera, on en rira, on les chassera même, mais on ne les entendra pas, car pour le trompettiste, le seul bon canard est un canard laqué.

Pierre Ballester, André Bonnici, Didier Chaffard, Jean-Luc Richard et Ludovic Roux
Mise en scène : François Rollin
Création lumières : Christian Marty
Durée : 1h20

TARIFS
OBL : TP **16€** / TR **10€** / Pass' **9€**
2ème G : TP **10€** / TR **7€** / Pass' **5€**
3ème et 4ème G : **6€**

MER 15
OCTOBRE
16H00

Jeune Public

LA FAÏENCERIE

MARINE

PAR LA COMPAGNIE LÉZARDS DORÉS

« Je m'appelle Marine, j'habite une drôle de maison au bord de l'océan. Papa est gardien de phare. Tous les soirs, dans mon bateau, avec mon ours, je vais écouter le chant des baleines. ».

Une nuit... catastrophe ! l'ours tombe à l'eau. Sans hésiter Marine plonge à son secours et commence alors une aventure sous-marine au pays des poissons, à la recherche de l'ami en peluche. Marine rencontre alors :
Le poisson zèbre, le mérou grognon, la pieuvre envahissante, le crabe et son nez rouge...

Séances scolaires le mardi 14 octobre à 14h15 et le mercredi 15 octobre à 10h
Conte pour marionnettes
De et avec Laetitia Eller et Patrick Peyraud
Dès 3 ans
Durée : 45 mn

TARIFS
5€
1 place enfant achetée, une place adulte gratuite avec le Pass'

SAM 18
OCTOBRE
20H30

Théâtre

THÉÂTRE
MONSIGNY

LE BONHEUR EN CAMPING-CAR

DE SYLVIE DANGER ET PASCAL CHIVET

Tout roule ou presque, pour Jean-Pierre et Véro. Au volant de leur nouveau rêve, ils nous entrainent dans un road-movie mouvementé. Repos, découverte, liberté devraient être au programme. Mais la route à deux, réserve son lot de surprises. Vont-ils vraiment connaître le bonheur en camping-car ?

Mise en scène et interprétation :
Sylvie Danger et Pascal Chivet
Régisseur plateau : Laurent Paque
Décor : Serge Fournier
Habillage musical : Laura Chivet
Durée : 1h30

TARIFS
OBL - 2ème G : TP **10€** / TR **8€** / Pass' **7€**
3ème et 4ème G : **6€**

DIM 19
OCTOBRE
17H00

LES PIPOTS

Concert lecture

FIVE O' CLOCK

LES ROMANCIÈRES ANGLAISES

Voyage musical et littéraire au coeur des récits féminins anglais, de l'époque victorienne à nos jours, accompagné à la harpe. Une évocation de l'évolution de la sensibilité féminine à travers ces derniers siècles qui nous montre à quel point les aïeules anglaises ont tracé la voie pour leurs héritières et ont su lutter avec acharnement contre le rôle d'éternelle mineure irresponsable attribué aux femmes depuis des générations.

Extraits de textes de Jane Austen, Charlotte Brontë, Virginia Woolf, Agatha Christie, Ruth Rendell, Kate Atkinson... Œuvres pour harpe de David Watkins, Elias Parish Alvars, Benjamin Britten... Transcriptions d'œuvres de Georg Friedrich Haendel, oeuvres de musique française, extraits de l'oeuvre de Yoshihisa Taïra.

Titulaire de nombreuses distinctions, Mathilde Aubat-Andrieu se produit au sein de différentes formations orchestrales et avec des ensembles vocaux. Elle s'investit également dans la musique contemporaine et elle est co-auteur aux éditions Minerve de l'ouvrage « la harpe aux XX^{ème} et XXI^{ème} siècles : facture, répertoire, notation ».

Lectrice et comédienne, Solange Boulanger travaille pour France Culture et double des documentaires pour Arte, France 5 et Canal+. Elle participe pour le Clio (Conservatoire contemporain de littérature Orale) à de grands récits musicaux aux côtés de Bruno de la Salle.

Par Solange Boulanger : comédienne et Mathilde Aubat Andrieu : harpiste - **Accueil tea - time à partir de 16h30 avec Carole Sauvage à la contrebasse**
Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation
Durée : 1h15

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MAR 28
OCTOBRE
21H00

LA FAÏENCERIE

Musiques actuelles

WINSTON MCANUFF & FIXI
« A NEW DAY »

Voilà plusieurs années maintenant que Winston McAnuff s'essaye, avec succès et au gré de ses rencontres, à d'autres genres musicaux que le reggae. Cette fois, c'est avec Fixi, ancien accordéoniste du groupe Java, qu'il s'aventure dans un univers chanson/world.
Le duo signe « A new day », un très bel album au son unique, à la croisée entre musette, chanson et soul (album nominé dans la catégorie « meilleur album musiques du monde » aux Victoires de la Musique 2013).

Ensemble, ils tracent une route qui se fiche pas mal des frontières, ils transcendent les genres et nous invitent à valser sur leur tempo venu d'ailleurs et de nulle part.

Quant à la version live, imaginez : d'un côté, Winston avec ses dread-locks, sa barbe grisonnante qui se dépense sans compter, de l'autre Fixi, accordéon en main et casquette vissée sur la tête qui arpente la scène ! Terriblement efficace !

1ère partie = ROD TAYLOR.
Ami de longue date de Winston.

Durée : 3h

TARIFS
TP **8€** / TR **6€** / Pass' **5€**

JEU 30
OCTOBRE
20H30

Musiques actuelles

CARRÉ SAM

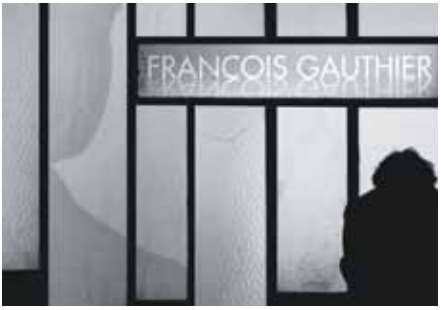
FRANÇOIS GAUTHIER

Auteur, compositeur et interprète boulonnais, on le connait pour ses chansons mélangeant punk, rock, harmonies baroques, ses tatouages, sa voix de ténor, ses riffs électriques, ses poésies orageuses...

Mais voilà que François Gauthier vient poser ses valises au Carré SAM pour y créer son concert acoustique. On y gagne une ambiance de salon, avec le fauteuil et la table basse, les sons clairs de la guitare, les lampes à abat-jour, une nostalgie du dimanche soir... On n'y perd pas la force des textes, ni la chaleur de sa voix...

Durée : 1h30

TARIFS
TP **8€** / TR **6€** / Pass' **5€**



DIM 02
NOVEMBRE
15H30

Gala lyrique

THÉÂTRE
MONSIGNY

UN SOIR À L'OPÉRA-COMIQUE

Un retour aux sources de l'Opéra-Comique français avec les plus belles pages de ce répertoire qui rendront hommage au père du genre Pierre-Alexandre Monsigny.

Un tourbillon musical de plus de soixante extraits où nous retrouverons les grands ouvrages patriotiques évoquant la première guerre mondiale avec une pléiade d'artistes lyriques spécialistes de ce répertoire.

Spectacle en 2 actes de 55 mn
Avec : Stéphane Sénéchal, Jean Christophe Grégoire, Lionel Delbruyère, Frédéric Bang Rouhet, Frédéric Mazzotta, Frédérique Varda, Caroline Gea, Julie Morgane
Piano : Christine Delahaye
Production : ATL
Mise en scène : Renaud Sorel

TARIFS
OBL : **21€**
OBL 2ème G : TP **16€** / TR **15€** / Pass' **10€**
3ème et 4ème G : **10€**

MER 05
NOVEMBRE
20H30

THÉÂTRE
MONSIGNY

Danse

SILLONS

Brahim Bouchelaghem dévore l'espace. Entouré de cinq danseurs, il va sillonner le plateau avec ardeur, le piétiner, le décomposer, le traverser, le presser jusqu'à en extraire le sens. Car au-delà de la scène se dissimulent les individus, ce qui les lie ou les sépare, la famille, le groupe social et puis, enfin, au bout de la course, au bout du souffle : le monde.

Musique électro répétitive (signée Nicolas de Zorzi), univers très graphique, présence magnétique des danseurs... La magie opère et hypnotise dès le premier tableau. Impossible de quitter des yeux, ne serait-ce qu'un instant, ces six corps en perpétuelle évolution. Chacun dans son style (certains viennent du hip-hop, d'autres de la danse contemporaine), Fouad Atzouza, Alhousseyni N'Diaye, Jules Leduc, Takeo Ishii, Sacha Vangrevelynghe et Brahim Bouchelaghem incarnent une danse à la fois délicate et généreuse, vigoureuse et naïve, poétique et puissante. Une vision de la gestuelle et de la diversité humaine d'une grande beauté, au point de provoquer une émotion véritable et irrésistible côté salle.

Création du chorégraphe : Brahim Bouchelagem
Durée : 1h15

TARIFS
OBL : TP **16€** / TR **10€** / Pass' **9€**
2ème G : TP **10€** / TR **7€** / Pass' **5€**
3ème et 4ème G : **6€**

VEN 07
NOVEMBRE
20H30

CARRÉ SAM

Théâtre

PAYSAGES DE L'INSOMNIE

DE GISÈLE BIENNE

La Ferme de Navarin est issue d'une rencontre entre Gisèle Bienne et Blaise Cendrars, le poète de La Prose du Transsibérien.

Si La Prose est un itinéraire initiatique à travers le vide des plaines enneigées, la solitude, le désarroi, l'angoisse, les horreurs de la guerre, jusqu'à la naissance du poète, La Ferme de Navarin est une descente aux Enfers jusqu'au lieu où Blaise Cendrars perdit le bras droit pendant l'offensive de Champagne en 1915. Un reportage théâtral entre intimité et Grande Histoire.

Une recherche des terres, des visages, des mots et des morts. « Ici règne le vide - mais il ne faut pas craindre de parler dans le vide ; avec les morts, on ne sait jamais » Gisèle Bienne

D'après La Ferme de Navarin (Édition Gallimard)
Paysages de l'insomnie (Édition Climats/Flammarion)
Séance scolaire à 14h30
Dans le cadre de la Commémoration 1914-1918
Adaptation et mise en scène : Ludovic Longelin
Univers sonore : Marc Roques
Distribution : Laura Clauzel (distribution en cours)
Une création de QUELQUE-PART-EN-EUROPE cie
Durée : 1h15

TARIFS
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **7€**
Tarif scolaire **5€**

MER 12
NOVEMBRE
20H30

CARRÉ SAM

Pièce sonore

TERRE CHARNELLE

D'APRÈS ERNST JÜNGER, ROLAND DORGELÈS, ERICH MARIA REMARQUE, RAYMOND RADIGUET...

Une évocation sonore de la guerre.

« Un rideau flamboyant monta en l'air, suivi d'un rugissement soudain, tel que nous n'en avions jamais entendu. Un tonnerre à rendre fou, qui engloutissait dans son roulement jusqu'aux coups de départ des plus grosses pièces, fit trembler le sol. Le grondement mortel des innombrables canons, derrière nous, était si terrible que même les pires batailles que nous avions subies nous semblaient en comparaison un jeu d'enfant. »
Orages d'acier – Ernst Jünger

Séance scolaires le jeudi 13 Novembre 10h30 et 14h30
Jauge limitée à 70
Dans le cadre de la Commémoration 1914-1918
Une création de QUELQUE-PART-EN-EUROPE cie
Composition sonore : Marc Roques
Conception : Ludovic Longelin
Chant : Laura Clauzel
Distribution : en cours
Durée : 1h00

TARIFS
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **7€**
Séance scolaire **5€**

VEN 14
NOVEMBRE
18H30

Lecture spectacle

CARRÉ SAM

1914-1918

RÉCITS FÉMININS, CORRESPONDANCES ET AUTRES MÉMOIRES...
LABEL 14-18

A l'occasion de la commémoration de la première guerre mondiale, voici un ensemble de témoignages, extraits de nouvelles, correspondances et autres écrits qui évoque les figures féminines célèbres ou anonymes de cette période : militantes pacifistes, espionnes, ouvrières, intellectuelles, bourgeoises ou villageoises promues chefs de famille ou d'entreprise, et la vie bouillonnante de ces femmes qui « attendaient » activement à l'arrière...

Au front comme à l'arrière, la pratique musicale reste d'actualité malgré les évènements tragiques : musique militaire pour les combattants, concerts classiques ou cafés concerts et chansons pour les autres, le répertoire est abondant. La musique des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles gardera l'empreinte des compositeurs européens de cette période, tels que Ravel, Debussy, Granados, Hindemith parmi tant d'autres...

Divers extraits au piano restituent la richesse d'une ambiance musicale tout en contrastes, miroir fidèle ou déformant de la tragédie mondiale de ce début de siècle.

Conception, textes et chansons :
Solange Boulanger et Isabelle Guiard
Piano et chansons : Gérard Torikian
Durée : 1h20

GRATUIT SUR RÉSERVATION

SAM 15
NOVEMBRE
21H00

Musiques actuelles

LA FAÏENCERIE

WORLD A REGGAE MUSIC TOUR DANAKIL

PROTOJE & THE INDIGGNATION
+ YANISS ODUA & THE ARTIKAL BAND

Pour faire suite à la sortie de son 4ème album studio « Entre les lignes », Danakil s'offre une tournée des Zéniths bien méritée !
Plus de 10 ans d'existence et des centaines de concerts ont permis au groupe d'acquérir une maturité et de gagner en qualité. Qui plus est, DANAKIL signe là son album le plus abouti, musicalement riche, tout en restant fidèle à ses valeurs et son histoire. Plus qu'un concert, cette soirée est un mini-festival : sur scène, DANAKIL bien sûr, mais également, PROTOJE & THE INDIGGNATION et YANISS ODUA & THE ARTIKAL BAND. Une vingtaine de musiciens, plus de 4 heures de musique, le « WORLD A REGGAE MUSIC TOUR » passera bien par la Faïencerie entre deux Zéniths ! Une façon pour DANAKIL de remercier le public du Nord qui l'accompagne depuis ses débuts !

Durée : 4h00

TARIFS :
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **7€**

MER 26
NOVEMBRE
20H30

Théâtre marionnettes

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

ANNE FRANK, LE JOURNAL

CIE NAXOS THÉÂTRE

Anne Frank, le journal : le témoignage d'horreur devient le théâtre de l'espoir. Dans le journal qui lui fut offert pour son treizième anniversaire, Anne relate sa vision des événements depuis le 12 juin 1942 jusqu'au 1er août 1944.

C'est un des témoignages fondamentaux de l'Histoire, mais c'est aussi l'histoire d'une jeune fille, rêvant d'amour et de liberté.

« Anne Frank, le journal », c'est le point de vue intime d'une jeune fille qui nous livre de l'intérieur, son ressenti, son témoignage. Dans ce huis clos oppressant tour à tour foyer, terrain de jeu, geôle et abri meurtrier, l'angoisse qui se dégage de chaque situation envahit l'imagination du spectateur. Un grand moment de théâtre et d'humanité.

Séance scolaire le 25 novembre à 10h et 14h30
Dès 10 ans
Durée : 1h00

TARIFS
TP **12€** / TR **10€** / Pass' **9€**

MER 26
NOVEMBRE
16H00

Jeune Public

LA FAÏENCERIE

TÊTE DE BROUSSAILLES

PAR LE THÉÂTRE ASTRAL

Tête de broussailles, c'est l'histoire d'une rencontre entre le vieil Armando et Ilse la sauvageonne. C'est l'histoire de leur voyage au cœur de la mémoire du vieux sage.

Une balade à travers les souvenirs qui font ce que nous sommes, les choses que l'on transmet. Une traversée sensorielle autour d'un cycle de vie : La forêt, le loup, l'amour, la mer.

Autant d'images fortes qui se déroulent, de musique, de chant, qui tissent un conte doux et profond pour apprendre à ne pas oublier, pour apprivoiser la vie et devenir soi-même.

Théâtre de marionnettes
Public à partir de 7 ans
Séance scolaire le mardi 25 novembre à 14h15
Durée : 55 mn

TARIFS
5€
1 place enfant achetée,
une place adulte gratuite avec carte Pass'

JEU 27
NOVEMBRE
20H30

Musiques actuelles

CARRÉ SAM

PLEIN LA GUEULE

Plein La Gueule, c'est évidemment la force des mots, mais aussi leur beauté et l'urgence de vivre pleinement.

Dans leur chanson française métissée et riches en couleurs, les 4 compères déballent avec conviction leur feeling tantôt jazzy, tantôt plus rock, voire oriental, parfois manouche et le plus souvent sans barrière de style.

Des mots simples mais saisissants de vérités, un univers musical varié tout aussi fort, voilà le programme de Plein La Gueule. Ça vous intrigue ? Et bien venez donc les voir, vous en prendrez une bonne !

Durée : 1h15

TARIFS
TP **8€** / TR **6€** / Pass' **5€**

MER 03
DÉCEMBRE
17H30

Jeune Public

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

FACE DE CUILLÈRE

CIE MÉLI MÉLO
TEXTE DE LEE HALL

Face de cuillère, c'est le nom qu'on lui donne, à cause de sa tête toute ronde, comme lorsque l'on se regarde dans le dos d'une cuillère. On la pense attardée, on la découvre autiste. Le cancer entre dans cette histoire et nous raconte la fin avant la fin, mais si Face de Cuillère parle sans tabou, ce n'est pas le mélodrame qui tisse cette fable, bien au contraire. Sans pathos ni tragédie, c'est par le biais du clown que la compagnie a choisi de raconter cette histoire de vie : pour rire de ce qui est cruel, pour railler le tragique et proposer de faire entendre l'inacceptable. Clown et manipulation d'objets servent un récit assez cru, parfois cynique, mais aussi très drôle, touchant et plein de vie.

Séances scolaires les 2 et 3 décembre à 10H
Cirque Clown / Théâtre d'Objets
Dès 8 ans
Durée : 50 mn

TARIFS
TP **10€** / TR **8€**
Pass' : 1 place achetée, 1 place offerte

La Vie en Cirque

MER 03
DECEMBRE
20H30

THÉÂTRE
MONSIGNY

Théatre

UNE JOURNEE PARTICULIERE

D'ETTORE SCOLA ET RUGGERO MACCARI

Rome, le 8 mai 1938, Hitler rencontre Mussolini. Tous les Romains ont déserté leurs habitations pour aller assister à la cérémonie.

Antonietta, en bonne mère de famille, est contrainte de rester à la maison pour s'occuper des tâches ménagères. Le hasard va lui faire rencontrer Gabriele, un homme aperçu par la fenêtre dans un appartement de l'autre côté de la cour. Gabriele est un intellectuel qui a été exclu de la radio nationale où il était présentateur parce qu'il est homosexuel et, de ce fait, menacé de déportation.

Antonietta et Gabriele vont d'abord s'affronter idéologiquement avant de se reconnaître dans leur commune et profonde solitude pour finalement vivre cette journée « très » particulière remplie d'émotion, de désir, de passion.

Mise en scène et scénographie : Christophe Lidon
Adaptation pour le théâtre : Gigliola FANTONI
Texte Français : Huguette HATEM
Assistant à la mise en scène : Natacha GARANGE
Distribution : Corinne Touzet, Jérôme Anger, Fabrice Michel, Huguette Cléry
Son : Michel Winogradoff
Costumes : Chouchane Tcherpachian.
Lumières : Marie-Hélène Pinon
Vidéo : Léonard
Crédits photos : Karine Letellier
Production : Nouvelle Scène

TARIFS
OBL : TP **16€** / TR **10€** / Pass' **9€**
2ème G : TP **10€** / TR **7€** / Pass' **5€**
3ème et 4ème G : **6€**

DIM 07
DECEMBRE
17H00

Musique

ÉGLISE
SAINT-MARTIN-BOULOGNE
CENTRE

LES VOIX DE L'ÂME ET DE LA SOUL

COLLECTIF L'ÂME STRONG

Une guitare et trois voix au grain unique pour (re)visiter l'héritage afro-caribéen, ça vous tente ? Nous vous proposons un concert gospel en toute intimité. Chant, danse, guitare, rythmes...

Tout est réuni pour un moment de partage privilégié. Des chants a capella cristallins, des vibratos naturels, des voix maitrisées soutenues avec parcimonie par la guitare. L'émotion et la chaleur dégagées sur scène donnent un spectacle envoutant, jouissif, un voyage spirituel pour l'âme.

Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles, ces chants sont pour vous !

Durée : 1h30 environ

TARIFS
Unique : **8€**

MAR 09
DECEMBRE
19H30

Lecture

BIBLIOTHÈQUE
DES ANNONCIADES

YVES PENAY LIT «LISBOA»

DE JOHN BERGER AVEC VALIA BOULAY

Les livres font voyager. La lecture de livres à haute voix par un autre près de soi, dans le confort d'une chambre ou celui d'une salle de spectacle laisse le corps libre et détendu pour recevoir les mots et les images du texte.

On est encore plus comme un voyageur dans une parenthèse inoccupée de temps à regarder par la fenêtre tout en laissant vagabonder son imagination. John Berger a rassemblé dans « D'ici là » des écrits inspirés par des lieux visités : Madrid, Cracovie, Islington ou ici Lisbonne, Lisboa de son vrai son, de sa vraie vibration. Et plus encore qu'un au-delà des frontières, de l'espace, il nous entraine dans un au-delà du temps qui est un au-delà de la vie : à Lisboa, il rencontre sa mère morte depuis quinze ans. Elle a choisi cette ville pour y passer sa mort comme on choisirait la Corse pour passer ses vacances.

La mort comme une villégiature éternelle. Les rencontres se multiplient. Les discussions aussi. La mort change certaines choses « physiques », très peu les autres, les fondamentales, les désirs, les envies, l'amour. Une continuité de science-fiction intégrant la quatrième dimension. Rien de mieux qu'une ville étrangère pour ouvrir le regard, la sensibilité, le cœur à la profondeur de l'instant. Mère et fils et ville dialoguent. Lecteurs, public, scène et mots échangent également.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

VEN 12
DECEMBRE
20H00

Concert

THÉÂTRE
MONSIGNY

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

« En ouverture, une œuvre de Yann Robin, compositeur en résidence à l'O.n.l. pour deux saisons. Cet artiste, formé au jazz et passé par l'Ircam, a le don de raconter des histoires en musique. Avec Backdraft, il évoque l'idée du retour et la possibilité qu'un geste déjà esquissé puisse reprendre vie dans un nouveau contexte.

C'est Jonathan Gilad qui redonnera vie au Quatrième Concerto de Beethoven.
Ce concerto, probablement le plus original des cinq concertos écrits par Beethoven, fait dialoguer l'orchestre et le soliste d'une manière éminemment théâtrale, telle une « lutte entre deux personnages de caractère différent » pour reprendre les mots de Vincent d'Indy.

Le concert se terminera par la Symphonie n° 7 de Beethoven, dont l'Allegretto fut bissé en entier lors de la création de l'œuvre en 1813.

- ROBIN : Backdraft
- BEETHOVEN : Concerto pour piano n° 4
- BEETHOVEN : Symphonie n° 7

Direction : Jean-Claude Casadesus / Yann Robin
Soliste : Jonathan Gilad
Durée : 1h30

TARIFS
OBL : TP **16€** / TR **10€** / Pass' **9€**
2ème G : TP **10€** / TR **7€** / Pass' **5€**
3ème et 4ème G : **6€**

JEU 18
DECEMBRE
20H30

Danse

CARRÉ SAM

DE BALLERINE À BASKET

Prenez un groupe de danseurs/danseuses, de tous âges et tous niveaux. Faites les tremper dans un bain de danse classique. Laissez sécher et assaisonnez-les à la danse hip hop.

Laissez mariner dans un atelier pendant trois à quatre mois. Habillez-les délicatement par une costumière.

Disposez sur scène préalablement réchauffée sous des projecteurs. Accompagnez-les d'un DJ déjanté et d'un quatuor à cordes classique. Servez : ça danse !

Restitution de l'atelier Danse du Carré SAM.

Durée : 1h15

GRATUIT SUR RÉSERVATION

SAM 10
JANVIER
20H30

THÉÂTRE
MONSIGNY

Humour

FABRICE EBOUE

« FABRICE EBOUE, LEVEZ-VOUS ! »

A la télé, à la radio, sur scène, voilà plus de 10 ans que Fabrice Eboué est passé expert dans l'art de balancer des vacheries. Repéré par Jamel et son Comedy Club, fan de stand-up à l'américaine, ancien sniper de Marc-Olivier Fogiel, gravitant dans la bande de Laurent Ruquier, Fabrice Eboué s'est nourri des meilleures influences.

Auteur talentueux, il manie comme personne l'art de la phrase assassine, sur scène comme au cinéma : son premier spectacle « Faites entrer Fabrice Eboué » est un véritable succès, succès qui se confirme avec la sortie au cinéma en 2011 de « Case départ » puis début 2014 du « Crocodile du Botswanga », films qu'il a co-écrits, coréalisés et interprétés. Seul sur scène, Fabrice Eboué pratique la formule une phrase/une vanne et tire plus vite que son ombre.

Plus c'est grinçant, plus c'est drôle. Preuve en est : les salles combles de ces deux dernières années et le public survolté !

En accord avec Gilbert Coullier Productions
Durée : 1h20

TARIFS
OBL : TP **21€** / TR **16€** / Pass' **15€**
2ème G : TP **16€** / TR **15€** / Pass' **10€**
3ème et 4ème G : **10€**

MER 14
JANVIER
20H30

Théâtre

THÉÂTRE
MONSIGNY

LA DANSE DU DIABLE

DE PHILIPPE CAUBÈRE

Histoire comique et fantastique, écrite, mise en scène et jouée par Philippe Caubère après avoir été improvisée... trente-trois ans plus tôt... devant Jean-Pierre Tailhade et Clémence Massart.

« La Danse du Diable évoque autant qu'elle raconte, car c'est un spectacle comique et fantastique, c'est à dire poétique, l'enfance et l'adolescence d'un enfant du pays provençal, Ferdinand Faure, dans les années 50 à 70. Marseille, De Gaulle, Sartre, Mauriac, Malraux, Johnny, Roger Lanzac, Lucien Jeunesse, Gaston Defferre, toute la panoplie des stars de ce temps-là est au rendez-vous dans la chambre de l'adolescent qui rêve de théâtre. Et c'est surtout le portrait de Claudine Gautier (« nom de jeune fille... »), mère de l'auteur et de son double imaginaire, qui mène tout le monde et la représentation elle-même à un train d'enfer. (...)
Philippe Caubère

Régie générale : Jean-Christophe Scottis
Photos Michèle Laurent
Production Véronique Coquet pour
La Comédie Nouvelle
Durée : 3h + entracte

TARIFS
OBL : TP **16€** / TR **10€** / Pass' **9€**
2ème G : TP **10€** / TR **7€** / Pass' **5€**
3ème et 4ème G : **6€**

VEN 16
JANVIER
20H30

Théâtre

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

TRAFICS...

COMPAGNIE DU CRÉAC'H
CRÉATION, D'APRÈS COURTELINE

Un vaudeville à la sauce compagnie du Créac'h ça donne quoi ? Trafics...
ou comment revisiter l'œuvre de Courteline à travers l'enchainement de quatre joutes théâtrales autour des couples hommes et femmes, patrons et employés, individus et personnalités...

Les comédiens nous offrent une véritable leçon théâtrale. C'est vif, c'est drôle... de quoi mettre en avant avec punch le côté moderne de l'œuvre de Courteline. Trafics... c'est une comédie qui vous montrera comment se fait le théâtre.

Séances scolaires le 15 janvier à 10h et 14h30
Dès 12 ans
Durée : 1h15

TARIFS
TP **12€** / TR **10€** / Pass' **9€**

VEN 16
JANVIER
20H30

SALLE
DAMRÉMONT

Danse

MONSIEUR ET MADAME RÊVE

PAR LA COMPAGNIE PIETRAGALLA-DEROUAULT
LE THÉÂTRE DU CORPS

Inspiré librement de l'œuvre d'Eugène Ionesco.

Dans ce concept novateur, la danse et les technologies 3D se rencontrent sur scène et emmènent le spectateur dans une expérience unique de réalité virtuelle tridimensionnelle. Immergés dans ce décor virtuel et interactif, tout devient possible : un danseur en apesanteur, un autre qui se démultiplie, son double en miroir.

Les deux artistes nous font partager un rêve éveillé à la croisée de la danse, du théâtre et de l'illusion où le réel est détourné, façonné et virtualisé.

Conception, chorégraphie et mise en scène :
Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault
Création musicale : Laurent Garnier
Coproduction : Dassault Systèmes et ses technologies d'expérience 3D
Durée : 1h25 (sans entracte)

TARIFS
TP **16€** / TR **10€** / Pass' **9€**

SAM 17
JANVIER
19H30

ROLLMOPS
THÉÂTRE

Théâtre

LE ROLLMOPS FAIT PEAU NEUVE

« Voici plus d'un an que le Rollmops n'avait pas ouvert ses portes au public... et voilà que le théâtre fait peau neuve l'année de ses vingt ans !
Des travaux de rénovation orchestrés par la Communauté d'Agglomération du Boulonnais, qui ouvrent une nouvelle page de notre histoire. C'est donc une saison particulière qui commence, avec en point d'orgue la création de Cyrano de Bergerac, et la fête des 20 ans au mois de mai.... Et pour la commencer, le Rollmops vous propose de découvrir son lieu refait à neuf au cours d'une soirée pleine de surprises, de musique et de bonne humeur ! »

Laurent Cappe directeur du Rollmops Théâtre

Plus de détails au cours de l'année sur le site et le facebook du Rollmops !

MAR 20
JANVIER
19H30

Lecture

BIBLIOTHÈQUE
DES ANNONCIADES

CAMILLE FORGERIT LIT « RUE DES VOLEURS »

DE MATHIAS ENARD

Rue des voleurs est un roman de Mathias Enard, auteur français passionné par la culture arabo-musulmane. Ce livre, d'un extrême contemporain offre un éclairage étonnant sur l'actualité brûlante dans le monde arabe et en Europe.

Il permet un autre regard, une autre compréhension que celle que nous propose les journalistes et les médias car, par la fiction, on glisse littéralement dans la peau de Lakhdar, tangérois qui traverse avec l'énergie de la jeunesse son champ de bataille, de Tanger à Tunis, à Algésiras et Barcelone.

J'aimerais pouvoir créer un espace d'intimité pour que chacun puisse s'oublier et s'inventer, le temps d'une lecture, dans un autre « je », particulièrement, dans la peau de Lakhdar, comme je m'y suis glissée moi-même avec passion, et mener aux questions de l'engagement et de la révolte.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

JEU 22
JANVIER
20H30

Humour

CARRÉ SAM

ON VOUS EXPLIQUE LE JAZZ

DAVID LAISNÉ TRIO ET GREG ALLAEYS

Nous ne sommes pas tous égaux devant la musique, surtout celle qu'on ne connait pas. Pour vous aider à comprendre le Jazz, nous avons demandé au David Laisné Trio de jouer pour nous, en partant des grands classiques, des grands artistes, des grands courants jusqu'à leur propre création.

Et nous avons aussi demandé à Greg Allaeys de mettre ses mots sur la musique, sous la forme d'une conférence, mais qui devait, surtout, être aussi amusante qu'instructive. Alors si vous ne connaissez pas le Jazz, venez on vous explique.

Et si vous le connaissez déjà, on aura surement quelques choses à vous apprendre...

Durée : 1h15

TARIFS
TP **8€** / TR **6€** / Pass' **5€**

MER 28
JANVIER
17H30

Jeune Public

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

OBLIQUE

CIE SENS ASCENSIONNELS

Regarder un monde qui penche ou comment expliquer aux plus jeunes l'équilibre écologique et social à la sauce Shadocks, c'est tout le pari de ce spectacle. Toute ressemblance avec notre monde contemporain serait un pur hasard...

Cette fable décalée à souhait nous conte les aventures des Zobliques, petits personnages un peu agités du bocal vivant au bord d'un lac. Ils en veulent « toujours plus ».
Mais lassée de ce « beaucoup trop », l'eau du lac décide de quitter son lit. Leur monde, déséquilibré, se met à pencher.

Et les Zobliques glissent... Entre théâtre fou, chansons festives, marionnettes attachantes, dessins animés délirants..., Oblique c'est un beau désordre. Un beau désordre qui fait du bien !

Séance scolaire le 29 janvier à 10h et 14h30
Théâtre marionnettes vidéo
Dès 9 ans
Durée : 1h00

TARIFS
TP **10€** / TR **8€**
Pass' : 1 place achetée, 1 place offerte

VEN 30
JANVIER
20H30

Théâtre

ROLLMOPS
THÉÂTRE

A L'ÉCOLE DES PRECIEUSES SAVANTES

TEXTES DE MOLIÈRE, PATA DOME
THÉÂTRE (IRIGNY, 69)

Les Précieuses ridicules, l'École des femmes et Les Femmes savantes sont réunies dans un patchwork truculent. Chacun de son côté, un duo de femmes et un duo d'hommes décorent ce qu'ils pensent être leur propriété jusqu'à ce que, tout à coup, ils se rencontrent sur scène.
Les quatre personnages décident alors de s'affronter dans un match hors du commun.
Une seule règle : se battre en interprétant un personnage de Molière. Un spectacle détonnant et jubilatoire, qui ravira les inconditionnels de Molière et aussi... tous les autres !

Le Pata Dome Théâtre est une compagnie membre du réseau RECIF, installée à Irigny, en région Lyonnaise.

Séances scolaires les 29 et 30 janvier
Texte Molière Découpage et mise en scène : Jean-Philippe Amy
Scénographie : Marion Gervais
Jeu : Jean-Philippe Amy, Maud Chaussé, Lucile Couchoux, Tommy Luminet

TARIFS
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **6€**

VEN 30
JANVIER
20H30

THÉÂTRE
MONSIGNY

Concert théâtral

LES NOTES DE L'ESPOIR, LE BLOCK 15 OU LA MUSIQUE EN RÉSISTANCE

« Le Block 15 est né de la lecture des témoignages, durant la seconde guerre mondiale, de deux musiciens, Anita Lasker et Simon Laks. Ce fut pour nous un choc de constater que la musique, qui habite la majeure partie de notre vie, ait pu jouer un rôle dans de telles circonstances. Et pourtant elle était bien là, comme une seconde peau qui les protégeait, un refuge, mais aussi parfois l'écho de la souffrance de leur âme. Comment et pourquoi avait-elle pu sauver des vies ?
Est venu ensuite un irrépressible besoin de mettre nos pas dans les leurs, d'exprimer ce qu'aurait pu être la vie de n'importe quel musicien il y a 60 ans, pour peu que celui-ci ait appartenu à une minorité déclarée indigne à vivre par les nazis : juif, tzigane, homosexuel, noir... Cette bouleversante expérience a pris corps lorsque Jean Piat, touché à son tour par ces inconcevables récits, décidait de mettre en scène, seuls, deux musiciens qui raconteraient cette histoire. Voici donc Anita et Simon. Ils découvrent, stupéfaits, au fil des mois, que la musique va peut-être leur sauver la vie. »
Emmanuelle Bertrand

D'après l'histoire vraie d'Anita Lasker Wallfisch et de Simon Laks
Emmanuelle Bertrand : violoncelle
Pascal Amoyel : piano
Mise en scène : Jean Piat Musiques de F. Kreisler, F. Liszt, J.S. Bach, O. Greif, P. Amoyel, S. Laks, E. Bloch, F. Chopin, O. Messiaen
Durée : 1h20

TARIFS :
OBL : TP **16€** / TR **10€** / Pass' **9€**
2ème G : TP **10€** / TR **7€** / Pass' **5€**
3ème et 4ème G : **6€**

SAM 31
JANVIER
21H00

LA FAÏENCERIE

Musiques actuelles

ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES « DAME DE CŒUR »

La petite histoire raconte que l'Orchestre National de Barbès est né par hasard, sur la scène du New Morning en 1996. Dix huit ans plus tard, on peut certifier que le hasard fait bien les choses pour cette bande de copains musiciens.

Après plus de 1000 concerts donnés de Londres à Montevidéo, les 11 porte-drapeaux du nom de Barbès, quartier parisien haut en couleurs, continuent de faire danser avec leur brassage musical, entre sons d'Afrique du Nord (châabi, raï, gnawa) et tout ce qui leur passe par la tête : rock, reggae ou ska cuivré...

Aux 8 membres déjà présents, ont été récemment intégrés un jeune titi parisien au chant et à la trompette, un saxophoniste survolté et un batteur qui pulse tout le monde. L'ONB revient avec un nouvel opus, « Dame de cœur », un album qui affirme une fois de plus la volonté du combo parisien de mélanger les genres. Symbole de métissage, le groupe se revendique à l'image de la France actuelle : un patchwork multiculturel et énergique, intelligent et irrésistiblement festif !

Durée : 2h

TARIFS :
TP **8€** / TR **6€** / Pass' **5€**

DIM 08
FÉVRIER
15H30

Théâtre

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

LA SŒUR DU GREC

COMPAGNIE LES THIBAUTINS
DE ERIC DELCOURT

Les Thibautins sont de retour sur scène avec une pièce qualifiée par son auteur de néo vaudeville. Lucas et Camilla, un couple bobo parisien, s'apprêtent à passer le réveillon du 31 décembre aux Ménuires...

Lui est auteur, elle, vedette de la télévision. Soudain, un couple de provinciaux débarque, couple plutôt nature qui prétend avoir loué le même appartement. Enfin, Thomas, un ami psy arrive, désabusé après une rupture, suivi de Carmen, la maitresse de Lucas.

Tous vont vivre un réveillon totalement déjanté. Une histoire folle qui emporte le spectateur vers une infernale spirale qui retient l'attention jusqu'à la surprise finale.

Durée : 2h sans entracte

TARIFS
Unique : **8€**

MAR 10
FÉVRIER
20H30

Théâtre

THÉÂTRE
MONSIGNY

LE MISANTHROPE

DE MOLIÈRE

Le metteur en scène, Michel Fau qui campe un Alceste fou furieux et baroque, ramène Le Misanthrope à ses couleurs d'origine, celles du XVII^{ème} siècle. Les spectateurs en redemandent. *L'EXPRESS*

Le comédien Michel Fau incarne un Alceste bouleversant et dirige avec intelligence Julie Depardieu et ses camarades.
Une incarnation exceptionnelle inscrite au cœur d'une mise en scène scrupuleuse où chacun donne le meilleur. *LE FIGARO*

Un Misanthrope sans fard et sans reproche...
Un cauchemar baroque et vénéneux.
FIGAROSCOPE

Un Molière grinçant, drôle, ou l'alexandrin sonne comme du cristal, quel bonheur !
Un Molière éblouissant.
LE NOUVEL OBSERVATEUR

Mise en scène : Michel Fau - Avec : Julie Depardieu - Michel Fau - Edith Scob - Jean-Pierre Lorit - Jean-Paul Muel - Laure-Lucile Simon - Roland Menou - Frédéric le Sacripan - Fabrice Cals - Décors : Bernaud Fau - Costumes : David Belugou - Lumières : Joël Fabing - Maquillage : Pascale Fau Production Théâtre de l'Œuvre - Crédits photos : Marcel Hartmann

TARIFS
OBL : TP **16€** / TR **10€** / Pass' **9€**
2ème G : TP **10€** / TR **7€** / pass' **5€**
3ème et 4ème G : **6€**

MER 11
FÉVRIER
17H30

Jeune Public

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

MOUSTIQUE

CIE LA MANIVELLE THÉÂTRE
TEXTE DE FABIEN ARCA

Des questions d'enfants aux adultes. Moustique c'est l'histoire d'un petit garçon qui se pose beaucoup de questions sur la vie, sur l'amour, sur l'amitié, sur la mort... et les partage.

Moustique c'est un petit bout d'homme qui désarçonne les logiques adultes par sa naïveté, sa spontanéité, sa pertinence, sa fraicheur. « Où est-on avant d'arriver sur terre ? La langue maternelle, d'accord, mais la langue paternelle, c'est quoi ? Comme métier, on peut faire cirque ? » Les parents, la grande soeur, copain Nicolas ou la petite Crevette essayent de répondre, parfois impatients, souvent étonnés.

Et l'humour fait place à la sincérité et à l'émotion. Sensible et efficace, ce moustique parle aux enfants et touche les grands.

Séances scolaires les 11 février à 10h
et 12 février à 10h
Théâtre
Dès 7 ans
Durée : 1h00

TARIFS
TP **10€** / TR **8€**
Pass' : 1 place achetée, 1 place offerte

VEN 13
FÉVRIER
20H00

Chanson française

ROLLMOPS
THÉÂTRE

SOIREE CABARET : VINCENT BRUSEL

Vincent Brusel, natif de Boulogne-sur-Mer, est un auteur compositeur à multiples facettes, qui creuse peu à peu son sillon dans le paysage de la chanson Française.

Après avoir passé pas mal d'années à enchaîner petit et grands métiers, il décide de se consacrer entièrement à la chanson en 2009.

Les chansons de Vincent Brusel sortent d´un creuset bigarré : les personnages, les escapades, les libérations, ne sont pas des inventions, mais traduisent la volonté de voir la vie sous un angle résolument et radicalement poétique. Une poésie vivante et une musique dépouillée servies par une voix et une guitare chaleureuses.

Des chanceux avaient pu le découvrir en solo lors d'un lever de rideau il y a déjà quelques temps. Il sera à nouveau dans le cabaret (flambant neuf) du Rollmops, mais cette fois en compagnie de sa formation complète, pour vous faire partager les chansons de son nouvel album « Prenons la lune ». Vincent Brusel est à découvrir de toute urgence !

TARIFS
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **6€**

MER 18
FÉVRIER
20H30

Cirque
clown

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

DIMANCHE

CIE DE L'ORANGER / CRÉATION

Euzée est une femme, un clown, mais avant tout une femme clown. Euzée se sent seule, s'interroge sur sa vie. Pour elle, les jours sont tous des dimanches, de longs dimanches angoissants où le ciel est bas. Elle parle des siens, les fait vivre avec force et violence en toute naïveté. Euzée est pleine d'amour mais aussi de colère. Elle s'apprend, à la fois fragile et exubérante, jeune et vieille en même temps. Elle s'arrange avec le réel et dit tout ce qui lui passe par la tête. Euzée est touchante dans son invention d'un monde à son image. Euzée vous surprend tout autant qu'elle vous ressemble. Elle saura vous toucher quand vous vous y attendrez le moins...

Surprise, folie, tendresse, poésie...
Euzée c'est tout à la fois.

Séance scolaire le 17 février à 10h et 14h30
Dès 10 ans
Durée : 1h15 environ

TARIFS
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **7€**

La Vie en Cirque

VEN 20
FÉVRIER
20H00

Concert

THÉÂTRE
MONSIGNY

NEMANJA RADULOVIC ET L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

« La lumière de l'Italie illumine ce programme qui part des cendres, avec l'œuvre de Yann Robin, compositeur en résidence à l'O.n.l., pour arriver au soleil éblouissant de la Symphonie n°4 de Mendelssohn. Quant à Paganini, génie inégalé du violon, il compose lui aussi son Premier Concerto sous les cieux transalpins. La partition mêle les effets les plus incroyables (le violon est accordé dans une tonalité inhabituelle pour permettre une plus grande virtuosité !) avec un lyrisme proche du bel canto de l'opéra italien. » Nemanja Radulovic débute l'étude du violon en 1992. Cinq ans plus tard, il obtient le Prix Spécial du ministère de l'Éducation de la République Serbe. Après des études musicales au Conservatoire de Sarrebruck, il s'installe en France où il se perfectionne dans la classe de Patrice Fontanarosa au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Parmi ses nombreuses distinctions : Il fut déclaré Révélation internationale de l'année aux victoires de la musique classique en 2005 et soliste instrumental aux victoires de la musique en 2014.

Direction : Kirill Karabits, Soliste : Nemanja Radulovic
ROBIN : Ashes - PAGANINI : Concerto pour violon n° 1 -
MENDELSSOHN : Symphonie n° 4, dite « Italienne »
Durée : 1h30

TARIFS
OBL : TP **16€** / TR **10€** / SVB **9€**
2ème G : TP **10€** / TR **7€** / SVB **5€**
3ème et 4ème G : **6€**

JEU 26
FÉVRIER
20H30

Chanson

CARRÉ SAM

GARE DE L'EST

« Gare de l'Est » c'est un violon et une guitare qui parcourent avec énergie et passion les terres et les mémoires de la musique folk, traversant l'Europe de l'Est (Klezmer, Tzigane, danses roumaines) en passant par le Bluegrass des Etats-Unis ou les contrées celtiques. Imprégné de fougue, de joie et d'errance, leur répertoire est vaste, comme le monde...

Durée : 1h20

TARIFS
TP **8€** / TR **6€** / Pass' **5€**

VEN 13
MARS
20H30

Théâtre

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

SCREENS

CIE DU THÉÂTRE DE L'EMBELLIE TEXTE DE SARAH CARRÉ

Portables, ordinateurs, réseaux sociaux, jeux vidéo... Notre quotidien est peuplé d'écrans. Peut-on communiquer mieux à travers ces nouveaux moyens de communication ?

Baptiste a disparu, son père Robin le recherche. Baptiste a 543 « amis » et personne ne sait où il est. Alors Robin s'accroche à nous, spectateurs, comme à une bouée de sauvetage. Comment en arrive-t-on là avec son gamin ?

Le père évoque sa relation à un fils de plus en plus étranger, à un ado qui, entre addiction et détachement, se construit dans ses relations virtuelles. Il interroge un quotidien envahi par les écrans et nous renvoie la balle. Qu'aurions-nous fait à sa place ?

Attention jauge réduite
Séances scolaires du 09 au 12 mars
Dès 12 ans
Durée : 1h + débat avec le metteur en scène Stéphane Boucherie

TARIFS
TP **12€** / TR **10€** / Pass' **9€**

VEN 13
MARS
20H00

ROLLMOPS
THÉATRE

Cabaret

SOIREE CABARET : JEF KINO

Né en Février 1970 dans le Nord, Jef Kino découvre l'accordéon enfant et la guitare adolescent... De belles mélodies, des textes de qualité, des interprétations et des concerts enlevés...

Voilà, ce qui définit celui qui vient de fêter quinze ans d'une carrière qui l'a mené entre autres aux Francofolies de La Rochelles et de Spa, aux Transmusicales de Rennes. Avec six albums au compteur et un septième à paraitre bientôt, il a toujours su se renouveler.

La nouvelle formule est intimiste, en duo, mais déménage beaucoup. L'occasion de découvrir quelques anciens titres revisités mais surtout les nouveaux qui sauront vous surprendre, vous émouvoir, vous toucher... à bon entendeur, le Jef Kino nouveau est arrivé...

TARIFS :
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **6€**

SAM 14
MARS
20H30

Théâtre

CARRÉ SAM

ELISE OU LA VRAIE VIE

DE CLAIRE ETCHERELLI

Dans le cadre des journées de la Femme

Elise Letellier se souvient.
France 1957-58, en pleine guerre d'Algérie.
Elle a quitté sa ville de province pour rejoindre son frère à Paris. Embauchée dans une usine de construction d'automobiles, elle va vivre l'aliénation du travail à la chaîne et la condition des femmes prolétaires, être confrontée au racisme, sensibilisée à l'engagement politique et découvrir l'amour avec un ouvrier algérien.
« Je vois en Elise l'être humain confronté à l'agression d'un système délétère, et qui garde, malgré tout, sa capacité à aimer, à s'émouvoir, à espérer, à résister... »
Eva Castro

Séance scolaire le vendredi 13 mars à 14h30
Mise en scène et interprétation : Eva Castro
Collaboration artistique : Carole Leblanc, Philippe Renault
Décors et Costumes : Valérie Valero
Lumières : Jean-Marc Oberti
Musique : Fanny Rome
Son : Frédéric Picart
Coréalisation : Théâtre de la Girandole de Montreuil
Avec le soutien de la Cie Sisyphe Heureux
Remerciements au Centre Culturel Algérien de Paris
Durée : 1h05

TARIFS
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **7€**
Séance scolaire **5€**

MAR 17
MARS
19H30

Lecture

BIBLIOTHÈQUE
LES ANNONCIADES

DAVID ARRIBE LIT « MON ANGE »

DE GUILLERMO ROSALES

William Figueras a fui le régime castriste, mais refuse d'entrer dans le moule confortablement libéral des cubains qui l'accueillent à Miami.

Il est dès lors interné dans un boarding home, asile privé qui recueille des inadaptés de toute engeance. Les grilles se referment sur lui et en lui, seul dans une cour des miracles où l'on ne peut que souffrir et faire souffrir. C'est ici qu'il faut vivre, et pour toujours, sans espérance ni pitié, pour personne.

Jusqu'au jour où...

Court roman échangé sous le manteau, longtemps introuvable dans sa langue d'origine, MON ANGE a été instrumentalisé par les cubains des deux rives pour étayer leurs critiques mutuelles. Mais ici, pas de faux-semblants, pas de complaisance, pas de fioritures, rien qu'une parole fulgurante, incisive, nécessaire pour une œuvre testamentaire.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MER 18
MARS
16H00

LA FAÏENCERIE

Marionnettes

CIRQUE PLASTIQUE

PAR LE THÉÂTRE BILLENBOIS

Voici un spectacle où les virtuoses du pinceau deviennent les artistes de la piste. De face et de profil voici l'acrobate Picasso.

En points successifs, Seurat présente sa cavalerie pointilliste. Chagall devient Monsieur Loyal, tandis que Matisse anime un numéro de poissons rouges. Les chaises de Van Gogh s'empilent dans un fragile équilibre et Calder montre ses jongleurs en fil de fer. Viennent ensuite le vélo funambule de Miro, les trapézistes de Fernand Léger, les clowns Buffet et Van Dongen.

Laissez-vous emmener par le bout du nez, celui tout rouge du clown Pablito qui, échappé d'une œuvre de Botero, vous entraîne de numéro en numéro, de tableau en tableau pour un tour de piste en compagnie de huit grands peintres tous inspirés par l'art circassien.

Séances scolaires le mardi 17 mars à 14h15
et mercredi 18 mars à 10h
Théâtre de marionnettes à fils et arts plastiques
Durée : 45 mn

TARIFS :
5€
1 place enfant achetée, 1 place adulte gratuite avec Pass'

JEU 26
MARS
20H30

Humour

CARRÉ SAM

ON VOUS EXPLIQUE LE BLUES

BLUES GARDEN ORCHESTRA ET GREG ALLAEYS

Une nouvelle conférence musicale, et cette fois on s'attaque au Blues. Greg Allaeys jouera encore le rôle du conférencier décalé, accompagné par le Blues Garden Orchstra. On reviendra aux origines du blues, aux premières influences, aux premiers instruments, puis les standards, les grands noms, les différents styles,...

Entre bons mots et solos plein de groove, on vous explique le Blues, que vous connaissiez déjà ou pas.

Durée : 1h15

TARIFS
TP **8€** / TR **6€** / Pass' **5€**

VEN 27
MARS
20H30

Humour

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

FLORENT PEYRE

TOUT PUBLIC OU PAS

Avec Florent Peyre on est au théâtre comme au cinéma ! Il passe d'un personnage sorti d'un film muet à Super Mario. D'un mafieux imposteur à un psychopathe à sa maman !

Virtuose de la connerie, il virevolte d'une émotion à l'autre, vous soulève et vous colle au siège en même temps ! Son One Man Show vous procure la même sensation que ses nombreux passages dans « Vendredi Tout est Permis avec Arthur » ou « On n'demande qu'à en rire », celle d'avoir pris une claque, mais qui fait super du bien !

PS : Florent est photovoltaïque, tu le regardes et tu as de l'énergie pour une semaine !

TARIFS
TP **18€** / TR **15€** / Pass' **12€**

MAR 31
MARS

MER 01 - JEU 02
VEN 03 - SAM 04
AVRIL
20H30

Théâtre

ROLLMOPS
THÉÂTRE

CYRANO DE BERGERAC

D'EDMOND ROSTAND - CRÉATION

La pièce mythique d'Edmond Rostand de retour à Boulogne-sur-Mer, presque 120 ans après sa création à Paris par un comédien... Boulonnais, Constant Coquelin (à qui nous rendrons hommage par ailleurs). Quel plus beau cadeau d'anniversaire pouvait s'offrir le Rollmops Théâtre l'année de ses vingt ans ? Après le succès du « MALADE IMAGINAIRE », le Rollmops Théâtre poursuit son cycle d'exploration des grands classiques du théâtre populaire avec une même volonté : « dépoussiérer » l'œuvre, tout en lui restant totalement fidèle.

Séances scolaires les 31 mars, 02, 03 et 07 avril (renseignements au Rollmops Théâtre)
Autour de Cyrano : répétition publique le jeudi 19 mars à 18h30 - Mise en scène et adaptation : Laurent Cappe Interprétation : Laurent Cappe (Cyrano), Benoit Dendievel, Estelle Boukni, Thomas Marceul, Julia Piquet, Camille Elleboudt (autres personnages) - Scénographie : Pierre Bourquin - Musique : Eric Paque - Costumes : Camille Bigo - Vidéo : Maxime Midière -Création lumière : Maxime Demilly - Administration : Laurence Hibon Chargée de diffusion : Noémie Dinnielle - Graphisme : Maxime Pincet - Spectacle subventionné par le Conseil Général du Pas de Calais, le Conseil Régional Nord Pas de Calais, la ville de Boulogne-sur-Mer

TARIFS :
TP **15€** / TR **12€** / Pass' **10€**

MER 01
AVRIL
20H30

Cirque clown

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

EST-CE QU'ON ME VOIT ?

CIE L'ETOURDIE- CIRQUE CLOWN / CRÉATION

Il ne s'agit pas à proprement parlé d'une histoire, mais plutôt d'un moment de vie. Celui de Lucien, un gars de la rue.

Il a le sentiment de gêner, de déranger, et ne se sent chez lui que sur scène. Est-ce qu'on me voit c'est l'histoire de quelqu'un qui doute d'être mais qui veut exister.

Celle d'un bonhomme fort de ses rencontres et de ses expériences mais fragile de ses manques et de ses absents. Un bonhomme qui s'étonne et s'amuse d'un rien, naïf, gauche tout autant qu'il est attachant et drôle.

Lucien, c'est un clown qui vous fera rire et pleurer, ou inversement... !

Séance scolaire le 02 avril à 10h et 14h30
Dès 10 ans
Durée : 1h15

TARIFS
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **7€**

La Vie en Cirque

JEU 09
AVRIL
20H30

CARRÉ SAM

Jazz

ZARA MACFARLANE
« IF YOU KNEW HER »

Après le succès unanime de son séduisant « Until Tomorrow » sorti en 2011, la jeune anglaise, signée par Gilles Peterson, revient avec un nouvel album, «If You Knew Her». Il s'agit d'un disque volontiers sensuel dans lequel la mélodie et le chant l'emportent sur la production réduite à son plus simple appareil.

Ancienne choriste (pour Gary Crosby, Jazz Jamaïca All Stars...), elle fait de sa voix un instrument. Maîtrisée et chaleureuse, elle dessine un univers intimiste teinté de smooth jazz et de vibrations soul et apporte un souffle de fraîcheur et de mélodies subtiles dans le paysage musical !

« Un joyeux mélange de jazz contemplatif et de néo-soul sinueuse (...). Jouissif ! »
LES INROCKS

Durée : 1h30

TARIFS
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **7€**

VEN 10
AVRIL
20H30

Chanson

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

LUCILE BAYARD

Lucile Bayard, auteur, compositeur et interprète s'accompagne de musiciens de la Région pour préparer un grand moment d'émotion, comme à son habitude !

Lucile a une voix chaude et puissante, une voix qui envoute. Ses mots nous parlent de tendresse, de passion, des choses de la vie, en toute simplicité et en toute intimité. Lucile nous offre d'entrer dans son monde le temps d'une soirée à travers des rythmes riches et variés, des textes forts. Un moment de poésie en chanson à partager en famille

Chant, Guitare : Lucile Bayard
Contrebasse : Cécile Dely
Guitares : Simon Dégremont
Percussions : Julien Lahaye
Dès 10 ans

TARIFS
TP **12€** / TR **10€** / Pass' **9€**

SAM 11
AVRIL
20H30

Musique

MUSÉE DE
BOULOGNE-SUR-MER

LA HARPE IMPRESSIONNISTE

Week-end de musique française

Duo harpe et flûte traversière par les solistes de l'orchestre des concerts Lamoureux : Françoise de Maubus, harpe et Chrystel Rayneau, flûte traversière. Le programme proposé se veut être un respectueux et reconnaissant hommage aux compositeurs français de la période dite « impressionniste ».

Nous citerons Debussy, Fauré, Ravel qui ont offert des joyaux inestimables au répertoire de la harpe à une période clé de son évolution et ont pu, ainsi, susciter d'autres élans. La flûte, souple fluide et légère, volubile est la voix qui s'est emparée des verticales de la harpe.

Elle l'envoûte, dialogue, rivalise, danse tout autour, entrelace ses cordes, s'y mêle, à la fois roseau et lierre, depuis la nuit des temps...

Françoise de Maubus joue régulièrement dans les ensembles internationaux les plus prestigieux sous la direction des plus grands maîtres : James Lévine, Seiji Osawa ; elle fut dirigée également par Claudio Abbado (décédé en janvier 2014). Ces dernières années, elle a par ailleurs enregistré les plus belles oeuvres du répertoire français pour son instrument. Chrystel Rayneau : Flûte solo de l'Orchestre des Concerts Lamoureux depuis 1988, elle aborde dans cette phalange le riche répertoire de l'orchestre. Comme soliste, elle est régulièrement l'invitée d'orchestres de prestige.

Durée : 1h15

TARIFS
TP **8€**
Pass' **10€** (les 2 concerts avec une entrée gratuite au Musée)

DIM 12
AVRIL
16H00

Musique

MUSÉE DE
BOULOGNE-SUR-MER

LE GRAND, L'ANGE ET LE DIABLE !

Autour de Marin Marais, Antoine Forqueray, François Couperin.
Par Lucile Boulanger (viole de gambe) et Arnaud de Pasquale (clavecin)

Bien avant de se retrouver sur les bancs du CNSM de Paris, ils sont réunis lors de différents projets de musique de chambre ou d'orchestre et font peu à peu connaissance à travers tous types de répertoires.

De leur facilité à jouer ensemble, de leur plaisir en concert et de leur complicité naît le désir de travailler parallèlement en duo. Suite à plusieurs prix internationaux ils donnent en 2010-2011 une série de concerts (France, Italie, Pays-Bas, Lettonie, Lituanie,...). Ce long et passionnant travail de musique de chambre aboutit à un premier enregistrement consacré aux sonates pour clavecin et viole de gambe de J.S. Bach. Paru chez Alpha en février 2012, leur disque a été largement salué par la critique en France comme à l'étranger (Choc de Classica, Diapason découverte, Outstanding IRR,...)

Durée : 1h15

TARIFS
8€
10€ pass' (les 2 concerts avec une entrée gratuite au Musée)

MAR 14
AVRIL
20H30

Théâtre

CARRÉ SAM

NOUS QUI AVONS ENCORE VINGT CINQ ANS

RONAN CHÉNEAU

Une création de la compagnie Les Fous à réaction.

Au plus près des spectateurs, une jeune femme et un homme du XXI[ème] siècle interrogent leur vie et le sens de la vie, en posant un regard amusé sur notre époque. Ils entament un débat jubilatoire et politique, mais aussi un dialogue plus intime et poétique.

Ce texte est un prétexte pour parler ensemble de l'état du monde, pour rire du passé et du présent, et pour trinquer à la vie : « je peux donc avoir encore vingt-cinq ans... Et des milliards de choses à dire, aussi... Tout à coup ça me vient... Tout à coup, j'ai la prétention de dire des choses. Qui pourraient peut-être ne pas concerner que moi Comme ça... À la manière occidentale, par exemple, je dis : Nous, nous qui avons encore vingt-cinq ans ».

Séance scolaire à 14h30
Equipe de réalisation :
Interprétation : Lyly Chartiez ; Olivier Menu
Mise en scène et Régie : Vincent Dhelin
Co-mise en scène : Olivier Menu
Lumières : Annie Leuridan
Crédit photos : Eric Legrand
Administration : Chloé Lemaire
Médiation : Sophie Malard
Coréalisation : Ville d'Armentières et Communauté de Communes Coeur d'Ostrevent (CCCO)
Durée : 1h15

TARIFS
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **7€**
Tarif scolaire **5€**

MER 15
AVRIL
16H00

Jeune Public

FAÏENCERIE

VALISES D'ENFANCE

PAR LA COMPAGNIE PIPA SOL

André, enfant juif de déportés élevé dans une maison d'enfants, n'a jamais parlé de son histoire. Aujourd'hui parce qu'il l'a promis à sa petite fille, il se souvient de ce passé enfermé dans sa valise d'enfance.

Spectacle rassemblant toutes les générations dès 8 ans. Une création visuelle et musicale, en trois tableaux, oscillant entre passé et présent, pour marionnettes (théâtre noir, marionnettes de table, ombres, marionnettes géantes habitées) et film d'animation.

Spectacle élu coup de cœur au Festival mondial de théâtre de marionnettes de Charleville Mézières en 2011.

Séance scolaire mercredi 15 avril à 10h
Pour tout public à partir de 8 ans
Durée : 50 mn

TARIFS
5€
1 place achetée 1 place adulte avec le Pass'

JEU 16
AVRIL
20H30

Théâtre

CARRÉ SAM

OCCIDENT

DE RÉMI DE VOS

« Occident est une pièce noire. Elle met en scène un couple monstrueux et comique. Il et Elle ne tiennent plus que par un jeu (de mots), une danse (de mort), un rituel (intime) qui les font se tenir encore l'un en face de l'autre. L'extrémisme dont il est question est une donnée du jeu. C'est aussi une réalité sociale facilement vérifiable. Dans mon travail d'écriture, il est question toujours de la lutte de la conscience sociale contre les pulsions asociales et inversement. Le rire est une solution possible. »
Rémi De Vos

Séance scolaire à 14h30
Mise en scène et interprétation : Carole Thibaut & Jacques Descorde
Création technique : Mariam Rency, assistée d'Arthur Gauvin.
Crédit photos : Clémence Delignat
Production / administration : Clémence Delignat, Claire Dupont, Chloé Julien-Guillet
Une création de la compagnie des Docks et de la compagnie Sambre. Texte édité chez Actes Sud

TARIFS
TP **10€** / TR **8€** / Pass' **7€**
Tarif scolaire **5€**

SAM 18
AVRIL
20H30

THÉÂTRE
MONSIGNY

Humour

ANTOINE DULERY FAIT SON CINEMA ! (MAIS AU THÉÂTRE)

Acteur populaire et touche-à-tout génial, Antoine Duléry se plaît depuis 30 ans à explorer divers univers, du Théâtre au Cinéma, du comique au tragique.

Il a joué dans plus de 50 films (dont Camping dans lequel il tient le rôle de Gatineau) avec des réalisateurs tels que Lelouch, Kurys, Onteniente ou encore Mocky.

Imitateur à ses heures perdues depuis des années, le voilà enfin qui s'assume avec ce premier one-man show très réussi dans lequel il nous fait partager son amour pour les acteurs et comédiens qu'il a croisés et qui l'ont inspiré.

Tour à tour Belmondo, Serrault, Luchini ou Johnny, il rend hommage aux grands acteurs du passé mais aussi à ses complices d'aujourd'hui. Il passe d'un personnage à l'autre, du Théâtre au Cinéma, du réel à l'imaginaire avec virtuosité : Delon croise De Niro, Luchini poétise avec Jouvet, Galabru dialogue avec Serrault. Au gré de ces rencontres improbables naissent des situations jubilatoires. « Le Duléry show surprend constamment et mérite de s'offrir une séance. » Le Parisien « Antoine Dulery nous offre un casting de rêve, il signe et joue un spectacle malicieux, rythmé et drôle. »
Le Figaro

Durée : 1h15

TARIFS
OBL : TP **21€** / TR **16€** / Pass' **15€**
2ème G : TP **16€** / TR **15€** / Pass' **10€**
3ème et 4ème G : **10€**

MER 22
AVRIL
15H30 ET 18H30

Jeune public

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

POTE COLLE

CIE FILAGE / TMOR EN SCÈNE

Faire des arts plastiques, c'est bien. En parler c'est bien aussi !

Et quoi de mieux qu'un artiste colleur pour en discuter ? C'est toute une histoire en mots, en images et en chansons...

Tmor, artiste touche à tout, vient sur scène présenter son quotidien d'artiste colleur, mais aussi quelques compagnons de travail et quelques-unes de ses créations. Au final, le spectacle est une salade composée de théâtre clownesque et d'histoires racontées en images, avec une bonne dose de collages en direct, une pincée de théâtre d'objet, un zeste de chansons minimalistes, le tout cuisiné avec bonne humeur.

Jauge limitée
Conte arts plastiques
Séances scolaires du 20 au 23 avril
Dès 3 ans
Durée : 35 mn

TARIFS
TP **8€** / TR **5€**
Pass' : 1 place achetée, 1 place offerte

DIM 26
AVRIL
15H30

Opérette

THÉÂTRE
MONSIGNY

« ANDALOUSIE »

DE FRANCIS LOPEZ

Créée en 1947 au Théâtre de la Gaité lyrique « Andalousie » marque la rencontre entre le compositeur basque Francis Lopez et Albert Willemetz le plus grand parolier de l'entre- deux guerre qui avait écrit trois mille chansons pour Maurice Chevalier, Mistinguett ou Fernandel !

Magnifiée à l'époque par le grand Luis Mariano, l'histoire transporte le spectateur de l'Andalousie au Venezuela.

Le sens mélodique de Francis Lopez entraine le public avec « La Fête à Séville, Olé Torero » etc. dans une partition colorée de voix ensoleillées.

Opérette en 2 actes de 55 mn
Mise en scène : Christian Blain Chorégraphie Estelle Danvers-Lelievre
Direction Musicale : Claude Cuguillère
Production ATL
Avec Marc Larcher, Laure Crumière, Frédérique Varda, Julie Morgane, Maxime De Toledo, Fabrice Lelièvre, Jean Pierre Duclos, Benoit Jeannes, Jeanne Di Mascio

TARIFS
OBL : TP **26€** / TR **21€** / Pass' **20€**
2ème galerie : TP **21€** / TR **16€** / Pass' **10€**
3ème et 4ème G : **10€**

MAR 12
MAI
19H30

Lecture

BIBLIOTHÈQUE
DES ANNONCIADES

DIDIER KERCKAERT LIT «LAST EXIT TO BROOKLYN"

DE HUBERT SELBY JR.

LAST EXIT TO BROOKLYN, premier roman du New Yorkais Hebert Selbey Junior, déclenche à sa sortie un véritable scandale, donnant lieu à des procès et à des interdictions de traduction dans plusieurs pages.

A l'époque, Allen Ginsberg prédisait que le roman allait « exploser sur l'Amérique comme une bombe infernale qu'on lirait encore cent ans après ».

Roman trash de la marge et de l'absolu désespoir d'une Amérique en déglingue, au style haletant influencé par le jazz, LAST EXIT est un concentré d'adrénaline qui multiplie par cinquante l'explosion des molécules d'oxygène dans l'hémoglobine et le cerveau. Un classique de la littérature contemporaine et de la littérature tout court.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MER 13
MAI
17H30

Jeune Public

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

JOSÉE, OU LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME

PAR LA COMPAGNIE PISTE SUR SCÈNE

Josée, femme clown, est avant tout une femme. Elle porte du bout de son nez rouge la voix de ses sœurs, en dénonçant à travers son corps et son âme les stéréotypes dont elles restent encore victimes. Rebelle, naïve, avec une âme d'enfant, elle jongle avec ses émotions et se tient en équilibre entre poésie, dérision, force et légèreté. Josée est une femme clown qui parle des femmes avec tendresse, amour et surtout beaucoup de folie. Parce qu' aujourd'hui, en cette période difficile où l'on consacre peu de place aux émotions, il est important de rire, de prendre du plaisir, de s'évader
et de dédramatiser.

Séances scolaires les 12 mai à 10h et 13 mai à 10h
Cirque clown
Dès 8 ans
Durée : 50 mn

TARIFS
TP **10€** / TR **8€**
Pass' : 1 place achetée, 1 place offerte

La Vie en Cirque

enfant phare festival création jeune public

JEU 14
MAI
20H30

Chanson

CARRÉ SAM

RESTITUTION ATELIER GUITARE ET CHANT DU CARRÉ SAM

Les élèves des ateliers Guitare et Chant ont le plaisir de vous présenter le résultat de leur travail annuel : au programme de la chanson française, de la variété internationale, un peu de stress, pas mal de fierté et beaucoup de plaisir à monter sur scène.

Restitution des ateliers Guitare et Chant du Centre Social Municipal et du Carré SAM.

Durée : 50 mn

GRATUIT SUR RÉSERVATION

SAM 16
MAI
20H00

Théâtre

ROLLMOPS
THÉATRE

ON N'A PAS TOUS LES JOURS VINGT ANS...

Pour une personne on se dit « Ah ! quel bel âge ! ». Pour un théâtre on se dit « Comment, déjà ? ». Nous y sommes pourtant....

Vingt ans ça se fête, et ce sera aussi l'occasion de se souvenir de tous les épisodes de l'aventure : la friche à l'abandon, les troncs dans les cafés restaurants de la ville pour démarrer les travaux, les premières saisons sans chauffage ni isolation, les premiers spectateurs, de vrais pionniers dont on ne vantera jamais assez le courage d'avoir bravé le froid, l'inconfort et les courants d'air et puis, et puis....

Vingt ans après, un théâtre relooké, tant d'histoires, de moments merveilleux, de succès (souvent), de bides aussi (rarement), des passages délicats, votre soutien indéfectible ont façonné l'histoire d'un lieu pas comme les autres, et de sa compagnie. Venez donc passer la soirée avec nous et souffler les bougies ! Il y aura des surprises à gogo, de la musique, des tas de gens à retrouver, et un moment inoubliable à passer...

Comme une bonne fête d'anniversaire surprise qui se respecte, tout se décidera au dernier moment. Il est également possible que les festivités démarrent un peu plus tôt dans la semaine...

Pour tout cela, une seule solution, venez nous rendre visite régulièrement sur notre site ou sur le facebook du Rollmops !

MER 20
MAI
15H30 ET 18H30

Jeune Public

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

ENCORE

CIE LA CUILLÈRE

S'il te plait, raconte-moi encore l'histoire ! Un grand père à la barbe qui pique (Papic) raconte à son petit-fils des souvenirs de sa propre vie grâce aux objets qu'ils retrouvent dans sa barbe : clou, épine, hameçon...

pour enfin trouver un stylo qu'il offre au petit, pour qu'il puisse à son tour écrire sa propre histoire.

Un conte cadre plein de surprises,de folie, de musique et d'histoires tendres et poétiques pour les plus petits.

Un spectacle à savourer au bord du lit, blotti contre ses parents.

Séances scolaires les 19 mai à 10h et 14h30 le 20 mai à 10h et le 21 mai à 10h et 14h30
Conte en musique et marionnettes
Dès 18 mois
Jauge très limitée
Durée : 35 mn

TARIFS
TP **8€** / TR **5€**
Pass' : 1 place achetée, 1 place offerte

enfant phare festival création jeune public

MER 27
MAI
20H30

Théâtre

THÉÂTRE
MONSIGNY

BIG APPLE

DE ISABELLE LE NOUVEL

« Avec Marianne Basler et Christophe Malavoy, j'ai voulu aller à la rencontre de cette pièce qui, avec son «air de rien », touche à l'essentiel. Et l'essentiel, c'est l'amour. L'amour.

La seule chose qui fasse de l'homme et de la femme plus qu'un homme ou une femme. Big Apple est un texte sans pathos et sans longueur, qui sait aussi être drôle avec un sujet grave, et qui sait aussi décortiquer nos travers, nos petites lâchetés et nos grands courages...

Mise en scène : Niels Arestrup
Avec : Marianne Basler et Christophe Malavoy
Scénographie : Stéfanie Jarre
Créateur Son : Olivier Innocenti
Lumières : Pascal Merat
Costumes : Isabelle - Le Nouvel Production Théâtre de l'Ouest Parisien Boulogne-Billancourt
Crédits photos : Marthe Lemelle
Durée : 1h20

TARIFS
OBL : TP **16€** / TR **10€** / Pass' **9€**
2ème G : TP **10€** / TR **7€** / Pass' **5€**
3ème et 4ème G : **6€**

MER 27
MAI
17H30

Jeune Public

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

AUTOBIOGRAPHIE D'UNE COURGETTE

CIE NAXOS THÉÂTRE
D'APRÈS GILLES PARIS

Icare, petit garçon naïf et inculte, surnommé Courgette, vit à la campagne avec sa mère. Les relations avec cette dernière étant compliquées, Courgette se réfugie dans la télévision à travers laquelle il apprend une certaine vie. A la suite du départ de sa mère, Courgette est finalement placé dans la maison d'accueil des Fontaines. Mais contrairement aux autres, pour lui, les Fontaines sont source de renouveau. Il y apprend la vie, la vraie, et pour lui tous les rêves deviennent désormais possibles. Autobiographie d'une courgette, ou comment se construire une identité à travers les aléas de la vie.

Séances scolaires les 27 mai à 10h et 28 mai à 10h
Théâtre Marionnette et vidéo
Dès 8 ans
Durée : 50 mn

TARIFS

TP **10€** / TR **8€**
Pass' : 1 place achetée, 1 place offerte

enfant phare festival création jeune public

JEU 28
MAI
20H30

BD concert

CARRÉ SAM

BD-CONCERT : AU VENT MAUVAIS / THE HYÈNES

Vous connaissiez le ciné-concert, découvrez le BD-concert ! Le principe est simple : la projection « dynamique » d'une bande-dessinée (empruntant ses méthodes au cinéma : fondus, travelings...) et un concert qui accompagne la projection.

Au Vent Mauvais est une BD en forme de road-movie, signée Rascal et Thierry Murat. A la fois pleine de poésie et de noirceur, l'histoire nous embarque aux côtés d'Abel à bord d'une Volvo 780 pour un sombre voyage. Séduit par la voix d'une inconnue dont il vient de trouver le téléphone portable, un ex-taulard taille la route pour le lui rapporter.

C'est à la fois noir, émouvant, désabusé et drôle.

Sur scène, les 6 musiciens de The Hyènes dont Denis Barthes et Jean-Paul Roy, ex-batteur et ex-bassiste de Noir Désir jouent une musique rock profonde et rythmée qu'ils ont composée spécialement pour ce projet, musique qui accompagne superbement le rythme de l'histoire ! Une expérience unique !

Durée : 1h00

TARIFS

TP **8€** / TR **6€** / Pass' **5€**

VEN 05
JUIN
20H00

LA FAIENCERIE

Musique actuelle

LA NUIT !!! : LA CHIVA GANTIVA + KERMESZ A L'EST + BANDA LOCO JAZZ

LA NUIT !!!, c'est 1 soirée, 3 concerts et 1 lieu redécoré, mais c'est surtout l'occasion de terminer la saison culturelle avec une soirée conviviale, franchement décalée, voire un peu « barrée » !

Le programme définitif sera communiqué en mars 2015, mais ce qui d'ores et déjà sûr, c'est que vous y verrez (et entendrez) les belgo-colombiens de LA CHIVA GANTIVA, une vraie tornade scénique à base de rythmes afro-colombiens enrichis de musiques actuelles de toutes sortes, le tout au milieu d'un décor planté et imaginé par l'équipe de RELIEF.
Pour le reste, ce sera la surprise !

TARIFS
TP **8€** / TR **6€**
Pass' **5€** - sur place : tapas offerts
+ bar et sandwichs

SAM 06
JUIN
20H30

Théâtre

ROLLMOPS
THÉÂTRE

WEEK END DU RECIF !

Le RECIF est un réseau de compagnies professionnelles réparties dans toutes la France, vivant des expériences comparables d'animation d'un lieu ou d'un festival, et partageant des valeurs communes de proximité, d'engagement, dans la pratique des métiers du spectacle vivant.

Ce week-end vous permettra d'aller à la rencontre de deux d'entre elles, basées à Bourg en Bresse (Ain) et Moulidars (Charente Maritimes).

SAMEDI 6 JUIN A 19H30
L'ETRANGER
d'Albert Camus, Théâtre de l'Horizon (Bourg en Bresse) Meursault, seul en scène, est dans sa cellule et se raconte... se dévoile. Il nous livre sans concessions et sans fioritures son «affaire» dans une succession de flashbacks, avec toute la fougue et la vigueur de sa jeunesse !

On le découvre cruellement vrai, seul et nu, face à un monde agité et figé dans ses certitudes. Seul dans sa prison, Meursault nous renvoie avec violence la nature de nos rapports à l'autre, nos jeux humains, les limites de nos sociétés, « où toute personne qui ne pleure pas à l'enterrement de sa mère est susceptible d'avoir la tête tranchée ».

« La performance d'acteur est époustouflante. Il incarne cet homme, condamné à mort, de tout son être. Chaque expression du visage, chaque geste sonne juste. L'intensité dramatique va crescendo, tout en faisant ressortir le caractère profondément humain de ce meurtrier malgré lui. Le roman est remarquablement adapté pour le théâtre, belle performance : bravo ! »

Le Progrès
Interprétation, adaptation et mise en scène : Benjamin Ziziemsky

Le Théâtre de l'Horizon est installé à Bourg en Bresse où il gère un petit théâtre de poche ainsi que le « festival sur un Plateau » chaque été dans une ville des environs, Hauteville Lompnès. Ce festival est devenu un évènement culturel incontournable de la région, où le Rollmops s'est déjà produit plusieurs fois.

SAMEDI 6 JUIN A 21H
LE MEMOIRE D'OR
de Renata Scant, Théâtre en Action (Moulidars)

La Mémoire d'Or se déroule à la rencontre de deux âges, un enfant sans racines des grandes villes contemporaines et une vielle femme que sa famille a quitté et qui affronte la vieillesse et la solitude.

Une vielle femme, madame Clarisse, seule dans sa chambre surprend un garçon en train de lui chaparder son lait sur la fenêtre.
Elle se met à crier. Il se sauve en l'insultant.
Après une approche difficile, faite de heurts et de préjugés, la vieille femme et le garçon apprennent à s'apprivoiser réciproquement, sous l'œil vigilant et moqueur du chat sphinx qui vit avec elle. « La mémoire d'or » est un spectacle tous publics joué également devant des adultes et des adolescents capables d'apprécier le jeu délicat des lumières sur les murs roses du décor, la démarche souple, les sauts ralentis du chat, la justesse des rapports entre la vieille dame et un jeune maghrébin pour qui elle se prend d'amitié, la tendresse mélancolique de ses souvenirs, évoqués en scènes rêvées alternant avec les scènes de la réalité sont suggérées,sans insister, comme tout naturellement, la misère, la fermeture des ateliers d'artisans, les expulsions, la solitude, la tentation de l'égoïsme....
Le Théâtre Action travaille sur le vif au milieu des familles déracinées, sans se poser en guide, ni en voyeur. Un très bon travail et un très beau spectacle, vraiment. »
LE MONDE, Colette Godard Mise en scène Renata Scant. Avec Ranata Scant, Willy Michadière, Yann Palheire

Le Théâtre en Action voit le jour en octobre 2000 sous l'impulsion de Renata Scant. Metteur en scène, auteur, comédienne et fondatrice du Festival de Théâtre Européen, nommée dans l'ordre des arts et des lettres par le ministre Jack Lang et Chevalier dans l'ordre du mérite en 2002. Lauréate du Prix Femmes d'Europe en 2002, Renata Scant décide, après avoir longtemps œuvré en Région Rhône-Alpes, de s'installer en Charente.
La Compagnie Théâtre en Action investit alors un lieu atypique : la Ferme Théâtre.

TARIFS :
Le spectacle : TP **10€** / TR **8€**
Les deux spectacles : TP **14€** / TR **10€**

DIM 07
JUIN
15H30

Opéra

THÉÂTRE
MONSIGNY

LES PÊCHEURS DE PERLES

DE GEORGES BIZET

Opéra en trois actes de Georges Bizet sur un livret d'Eugène Cormon et Michel Carré, créé le 30 septembre 1863 au Théâtre-Lyrique.

L'histoire des amours tragiques de Leïla, prêtresse de Brahma, et de Nadir, pêcheur de perles, victimes de la jalousie de Zurga le chef du village, ami d'enfance de Nadir.

Les finesses d'aquarelle ou les soudaines envolées de la musique, les déchirantes plaintes amoureuses qui lacèrent le silence, la puissance brutale ou les sourdes incantations de chœurs réveillent « les grands mythes vocaux de l'inconscient collectif ».

Mise en scène : Michèle Mellory
Direction musicale : Andreï Chevtchouk
Production Adagio
Avec Stéphane Sénéchal, Frédérique Varda, David Grousset, Zhai Xiaohan
Durée : 2h

TARIFS

OBL TP **26€** / TR **21€** / Pass' **20€**
2ème G : TP **21€** / TR **16€** / Pass' **10€**
3ème et 4ème G : **10€**

JEU 11
JUIN
20H30

Théâtre

CARRÉ SAM

RESTITUTION DE L'ATELIER THÉÂTRE DU CARRÉ SAM

Première restitution de l'atelier théâtre du Carré SAM. A l'heure où nous écrivons, nous ne sommes pas en mesure de vous donner le détail du spectacle.

Néanmoins, nous parions sur les postulats suivants :

- il y aura un homme et une femme et d'autres personnes…
- il y aura une réplique humoristique à la cinquième minute, suivie d'un éclat de rire de la salle…
- un tiers des comédiens sera costumé, un tiers sera maquillé, un tiers sera coiffé et un tiers portera un masque… !

GRATUIT SUR RÉSERVATION

DIM 21
JUIN
15H30

CENTRE CULTUREL
GEORGES BRASSENS
SAINT-MARTIN-BOULOGNE

Concert rock

ECOUTE TA MÈRE ET MANGE TON SHORT

CIE LE MINISTÈRE MAGOUILLE

Avec le Ministère Magouille, l'été sera en short ou ne sera pas ! On vous promet un défoulement total avec ces rockeurs venus d'ailleurs !

Avec un humour ravageur et décalé, des guitares qui font du bruit de guitare, une batterie avec un vrai batteur, et même un bassiste, la morosité va en prendre pour son grade !

On vous propose du rock'n'roll, du vrai, pour ces chères têtes blondes et leurs parents qui pourront chanter sur de la musique d'aujourd'hui où on a le droit de gigoter. Une occasion unique de venir pour une fois au concert avec ses enfants.

À moins que ce ne soit le contraire...

Séances scolaires le lundi 22 juin à 10h et 14h30
Dès 6 ans
Durée : 1h10

GRATUIT - TOUT PUBLIC

ATELIERS

ATELIER DE CREATION THEATRALE

Ouvert à tous, initiés ou non, cet atelier explore nos singularités poétiques à travers improvisations et silences. Ce travail donnera lieu une création originale dont les représentations publiques auront lieu au mois de Juin 2015 au Carré SAM. Cet atelier de création est dirigé par Ludovic Longelin, auteur-metteur en scène.
Inscriptions auprès du Service Culturel au 03 21 87 73 05
TARIF :
55€ par trimestre.

ATELIERS DU CARRÉ SAM

ATELIER DANSE

«De ballerine à basket»
Septembre à Décembre 2014 - le samedi matin de 9h à 11h30

Entre classique et hip hop, entre orchestre et électro, deux univers qui se croisent et se complètent. Cet atelier propose à des personnes déjà initiés à la danse de découvrir deux styles très différents et de les mettre en pratique tout au long de la création d'un spectacle. Accompagné de professeurs de danse classique et hip hop, mais aussi de musiciens classique et électro, d'une costumière, les stagiaires seront amenés à aller découvrir les deux disciplines, notamment en allant voir un ballet classique à l'opéra de Lille et un ballet contemporain au CNC de Roubaix.
Inscriptions auprès du Carré SAM.
TARIF :
2€ d'inscription pour l'année

ATELIER THÉÂTRE PAR STÉPHANE ALEX

Octobre 2014 à Juin 2015 - le mardi de 18h à 19h30
Débutant ou initié, cet atelier vous accueille pour partir à la découverte du théâtre contemporain. En partant d'exercices sur le placement, sur la diction, sur le jeu d'acteur puis sur l'apprentissage d'un texte, l'atelier sera l'occasion de monter sur scène pour une représentation théâtrale en fin d'année, mais aussi l'occasion d'aller voir des pièces au théâtre Monsigny et au Carré SAM.
Inscription auprès du Carré SAM

ATELIER BANDE DESSINÉE

« Autour du spectacle »
Janvier à Mai 2015 – le lundi de 18h à 19h30
Ouvert à tous à partir de 14 ans, cet atelier propose de s'initier à la bande dessinée, sur le thème du spectacle. Œuvre collective ou individuelle, scénario, découpage, dessin, vous serez amené à concevoir quelques planches et à les exposer en Mai, à l'occasion d'un concert BD.
Inscription auprès du Carré SAM

ATELIER GUITARE

Par le Pôle Parentalité du Centre Social Municipal
Septembre 2014 à Mai 2015 - le samedi de 14h à 16h.
L'atelier guitare s'adresse à tous ceux qui souhaitent pratiquer la guitare classique, folk ou électrique. Deux groupes sont disponibles, de 14h à 15h pour les débutants et de 15h à 16h pour les élèves confirmés. L'atelier donne lieu à une restitution sous forme de concert en fin d'année ainsi qu'à des rencontres avec des artistes et des invitations à des concerts au Carré SAM.
Inscription auprès du Centre Social Municipal ou du Carré SAM

ATELIER CHANT

Par le Pôle Parentalité du Centre Social Municipal
Septembre 2014 à Mai 2015 - le jeudi après-midi et le samedi de 17h à 18h.
L'atelier Guitare s'adresse à tous ceux qui souhaitent s'initier au chant.
Des horaires vous seront proposés en fonction de vos disponibilités. Vous serez amené à enregistré votre travail tout au long de l'année. L'atelier donne lieu à une restitution sous forme de concert en fin d'année ainsi qu'à des rencontres avec des artistes et des invitations à des concerts au Carré SAM.
Inscription auprès du Centre Social Municipal ou du Carré SAM.

ATELIERS DU CENTRE CULTUREL GEORGES BRASSENS SAINT-MARTIN-BOULOGNE

Danse contemporaine :
adultes / adolescents
dirigé par la Compagnie Chemin Faisant / Ulrike Muller
lundi de 18h00 à 21h00

Lundi 15 juin 2015 à 20h00
REPRÉSENTATION SPECTACLE FIN D'ANNÉE :

Cirque : enfants /adolescents (des 5 ans)
dirige par la compagnie Piste Sur Scène / Véronique Merlier-Béatrice Conet-Alexandre Vadet
Mardi / mercredi / samedi : horaires selon l'âge et / ou le niveau
représentations spectacle de fin d'année : samedi 04 juillet 2015 à 14h30 et 18h30.

Inscriptions/infos :
RAP Espace Culturel Georges Brassens
rue des sources à Saint-Martin-Boulogne
Tél. : 03 21 10 04 90
www.centreculturelbrassens.fr

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE ET LA FÊTE DE LA BEURIÈRE

Les 20 et 21 septembre 2014 autour du Patrimoine culturel, patrimoine naturel.

Plus d'informations, horaires des visites et inscriptions auprès du service du Patrimoine au 03 91 90 02 95

Dans la rue de la Beurière, face au port, artisans des petits métiers de l'ancien quartier des marins vous attendent. Les bonnes odeurs de kippers vous chatouilleront les narines, vous pourrez voir sur scène chanteurs et danseurs en costumes traditionnels boulonnais et cette année, le Morvan sera l'invité d'honneur de l'édition 2014.
Plus d'informations au 06 30 42 56 40

EXPOSITIONS

A LA GARE MARITIME

« Boulogne, port allié » 14 septembre au 18 décembre 2014
Boulogne-sur-Mer fût lors de la Première Guerre mondiale un des lieux privilégiés pour le débarquement et le cantonnement des forces alliées en particulier des britanniques. L'exposition, labellisée « Mission Centenaire » parlera de la présence des alliés à Boulogne-sur-Mer pendant le Premier Conflit Mondial. En cette période de profond changement, il s'agit de montrer les divers aspects de Boulogne-sur-Mer sur comme base arrière du conflit et comment la ville s'est, par la force des choses, modifiée. L'exposition Boulogne port allié : 1914-1918 présentera plus de 200 documents, film et objets (photographies provenant des Archives municipales, de l'Imperial world museum, de l'ECPAD).
Entrée gratuite. Renseignements au 03 91 90 01 10

A LA BIBLIOTHÈQUE DES ANNONCIADES

Les manoirs du Boulonnais du 20 septembre au 25 octobre 2014
Exposition de documents anciens évoquant à la fois l'architecture et l'art de vivre dans les manoirs du Boulonnais.
Entrée gratuite. Renseignements au 03 21 87 73 21

AU MUSÉE

Exposition archéologique :
« De l'arbalète au canon : les fouilles de l'enceinte médiévale »
15 novembre 2014 au 16 mars 2015
Depuis 2007, le service archéologie mène des fouilles sur les fortifications de Boulogne-sur-Mer. Ce programme a, entre autre, permis de révéler une tour et le chemin de ronde médiévaux. A travers documents, restitutions graphiques et objets issus des fouilles l'exposition propose de retracer une partie de l'histoire de la fortification du XIII^{ème} au XVII^{ème} siècles : de l'arbalète au canon...

Sur les traces des explorateurs du Pacifique
23 mai au 21 septembre 2015
Le musée de Boulogne a été constitué tout au long du 19ème siècle par les dons des explorateurs qui ont navigué à travers le monde. De Lapérouse à Dumont d'Urville, les expéditions françaises des 18ème et 19ème siècle ont permis de découvrir tout un nouveau monde dans le Pacifique. L'exposition « sur les traces des explorateurs du Pacifique » permet d'aborder la thématique de ces expéditions à la fois scientifiques mais aussi politiques et commerciales et de porter un regard multiple sur cette époque, ses enjeux et son impact.
Renseignements au 03 21 10 02 20
TARIFS :
TP **3€** / TR **2€** / 8-25 ans : **1€**

A L'ECOLE MUSÉE

Ces demoiselles d'Angellier du 13 mars au 12 juin 2015
« Quoi qu'elle donne à voir et quelle que soit sa manière, une photo est toujours invisible ce n'est pas elle qu'on voit » Roland Barthes. En 1905, les garçons déménagent au nouveau collège Mariette, le collège communal devient le collège de jeunes filles, il prend le nom du boulonnais Auguste Angellier le 27 juillet 1922. A travers les nombreuses photos de classes datant pour la plus ancienne de 1926, Les Archives Municipales et l'Ecole-Musée proposent de découvrir l'évolution de la société.
L'attitude et la théâtralisation de la pose, d'aspect sévère et contrainte, s'assouplissent peu à peu et le sourire apparaît après 1945. Déjà repérable dans les années 60, l'individualisation et l'originalité de la tenue de l'élève, affranchie du tablier, s'exprime tout à coup au détour de 1968, en une année, la transition est spectaculaire.
Renseignements au 03 91 90 02 95

FESTIVAL

Festival vidéo les 24 et 25 octobre 2014 aux Pipots
Qu'ils soient de simples réalisateurs amateurs passionnés de l'image, élèves d'écoles primaires, de collèges ou de lycées, étudiants des écoles d'arts, de cinéma ou d'audiovisuel, jeunes d'associations culturelles, plus de 200 festivaliers viennent concourir et partager leurs passions. Plus de 200 films, d'animations, expérimentaux, documentaires, fictions dramatiques, comiques, fantastiques... y ont été diffusés. Depuis 2000, c'est plus de 50 lauréats qui ont été primés et récompensés par un jury de professionnels de l'audiovisuel et du spectacle. Aujourd'hui ce Festival est organisé par l'association « La Tête dans les Images » en partenariat avec la Ville de Boulogne-sur-Mer.

Festival jeune public
Le festival Mur...mur « Bestiaires fabuleux » du 18 au 30 mai 2015
Lectures, contes, spectacles, expositions vous attendent autour des animaux fabuleux !
Renseignements au 03 21 87 73 03

AUTRES MANIFESTATIONS

CINE PATRIMOINE CYCLE « LA GRANDE GUERRE 14/18 »

Cinéma LES STARS

Du 8 au 14 Octobre 2014 : LES SENTIERS DE LA GLOIRE
Du 12 au 18 Novembre 2014 : LES CROIX DE BOIS
Du 10 au 16 Décembre 2014 : LA GRANDE ILLUSION
TARIF : **5€** - Renseignements au 03 21 31 05 20

Du 17 au 21 septembre 2014
Espace de la Faiencerie

FESTIVAL INTRAMUROCK

Renseignements et réservations au 03 21 31 69 83

Le 21 septembre 2014

FESTIVAL CONTREPOINTS 62

Cathédrale de Boulogne-sur-Mer.

Le 1er novembre 2014 15h30 et 20h30
Les Pipots

LE BÉRET DE LA TORTUE

par la Cie Théâtre de l'échange.

Du 17 au 22 novembre 2014
Théâtre Monsigny

FESTIVAL TENDANCES JAZZ PAR LE FESTIVAL DE LA CÔTE D'OPALE

Renseignements et réservations au 03 21 30 40 33

Le 7 décembre 2014
Théâtre Monsigny

SPECTACLE MUSICAL AU PROFIT DE L'UNICEF

en collaboration avec le Kiwanis et l'orchestre Opal Sinfonietta. Mise en scène : Michèle Mellory. Au programme : le garçon qui a grandi trop vite (Menotti) et L'île de Tulipatan (Offenbach).
Renseignements et réservations au 03 21 31 76 21

Du 23 au 25 janvier 2015
Théâtre Monsigny

COMPAGNIE LES THIBAUTINS « LA SŒUR DU GREC » D'ERIC DELCOURT

Les Thibautins sont de retour sur scène dans une comédie à succès de Eric Delcourt, « La sœur du Grec », mise en scène par Philippe Harbart.
Une pièce irrésistiblement drôle qualifiée par son auteur de néo vaudeville.
Avec : Pascal Chivet, Nadine Dehame, Régis Carnet, Isabelle Carnet, Philippe Harbart, Sylvie Martel.
Renseignements et réservations au 03 21 33 34 33

Le 8 février 2015 à 16h00
Théâtre Monsigny

ORCHESTRE D'HARMONIE DE BOULOGNE-SUR-MER AVEC LE QUATUOR QUAT'J

Le quatuor de clarinettes Quat'J est né en 1997 d'une amitié franco-japonnaise, Les musiciens de cet ensemble se sont réunis avec le désir commun de faire découvrir au public les richesses du quatuor de clarinettes.
Sa palette sonore varie en fonction des divers coloris apportés par les instruments qui constituent la famille des clarinettes (petite clarinette, clarinette Sib et La, cor de basset, clarinette alto, clarinette basse et clarinette contrebasse).
Le quatuor quat'J interprète des oeuvres allant du XVII^{ème} à nos jours.
Tout en se faisant l'écho des compositeurs du passé, il se veut le porte-parole des musiques de notre temps. Ouvert à toute forme de rencontres, de collaborations artistiques, à tout projet de créations, le quatuor quat'J est un ensemble ayant pour vocation d'interpréter des pièces originales pour quatuor de clarinettes.
Le quatuor Quat'J est dirigé par Vincent COURION. Il a obtenu les plus hautes distinctions (premier prix de clarinette et musique de chambre) des conservatoires de Lille, Versailles et Paris. Ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon sont couronnées en 2005 par le Diplôme National Supérieur de Musique mention très bien avec les félicitations du jury.

Le concert se déroulera en 3 parties :
Le Quatuor de Clarinettes Quat'J, L'Orchestre d'Harmonie de Boulogne-sur-Mer (Musique originale, Film et Jazz), Les 2 ensembles seront réunis avec l'Orchestre des jeunes du conservatoire pour une création du compositeur Frank Dentresangle (vibraphoniste et percussionniste)
Entrée gratuite sur réservations au 03 21 87 37 15

Du 7 mars au 5 avril 2015
Théâtre Monsigny

« ED QUOI QU'TÉ T'MÊLES ? »

Revue locale de Dominique Pourre
Renseignements au 09 66 81 43 09

AGENDA

SEPTEMBRE

MER 24 16H00

LA CHÈVRE COULEUR DE NUAGE

SAM 27 19H00

GABBY YOUNG & OTHER ANIMALS

MAR 30 20H30

LES FOURBERIES DE SCAPIN

OCTOBRE

MER 01 17H30

MARRONS ET CHÂTAIGNES

DIM 05 15H30

Y'A D'LA JOIE !

MER 08 17H30

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE UN JONGLEUR ?

JEU 09 20H30

MICHELANGELO QUARTET

VEN 10 20H30

CANARD LAQUÉ

MER 15 16H00

MARINE

SAM 18 20H30

LE BONHEUR EN CAMPING-CAR

DIM 19 17H00

FIVE O' CLOCK

MAR 28 21H00

WINSTON MCANUFF & FIXI « A NEW DAY »

JEU 30 20H30

FRANÇOIS GAUTHIER

NOVEMBRE

DIM 02 15H30

UN SOIR À L'OPÉRA-COMIQUE

MER 05 20H30

SILLONS

VEN 07 20H30

PAYSAGES DE L'INSOMNIE

MER 12 20H30

TERRE CHARNELLE

VEN 14 18H30

1914-1918

SAM 15 21H00

WORLD A REGGAE MUSIC TOUR DANAKIL

MER 26 20H30

ANNE FRANK, LE JOURNAL

MER 26 16H00

TÊTE DE BROUSSAILLES

JEU 27 20H30

PLEIN LA GUEULE

DÉCEMBRE

MER 03 17H30

FACE DE CUILLÈRE

MER 03 20H30

UNE JOURNEE PARTICULIERE

DIM 07 17H00

LES VOIX DE L'ÂME ET DE LA SOUL

MAR 09 19H30

YVES PENAY LIT «LISBOA»

VEN 12 20H00

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

JEU 18 20H30

DE BALLERINE À BASKET

JANVIER

SAM 10 20H30

FABRICE EBOUE

MER 14 20H30

LA DANSE DU DIABLE

VEN 16 20H30

TRAFICS...

VEN 16 20H30

MONSIEUR ET MADAME RÊVE

SAM 17 19H30

LE ROLLMOPS FAIT PEAU NEUVE

MAR 20 19H30

CAMILLE FORGERIT LIT « RUE DES VOLEURS »

JEU 22 20H30

ON VOUS EXPLIQUE LE JAZZ

MER 28 17H30

OBLIQUE

VEN 30 20H30

A L'ÉCOLE DES PRECIEUSES SAVANTES

VEN 30 20H30

LES NOTES DE L'ESPOIR,
LE BLOCK 15 OU LA MUSIQUE EN RÉSISTANCE

SAM 31 21H00

ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES
« DAME DE CŒUR »

FÉVRIER

DIM 08 15H30

LA SŒUR DU GREC

MAR 10 20H30

LE MISANTHROPE

MER 11 17H30

MOUSTIQUE

VEN 13 20H00

SOIREE CABARET : VINCENT BRUSEL

MER 18 20H30

DIMANCHE

VEN 20 20H00

NEMANJA RADULOVIC ET L'ORCHESTRE
NATIONAL DE LILLE

JEU 26 20H30

GARE DE L'EST

MARS

VEN 13 20H30

SCREENS

VEN 13 20H00

SOIREE CABARET : JEF KINO

SAM 14 20H30

ELISE OU LA VRAIE VIE

MAR 17 19H30

DAVID ARRIBE LIT « MON ANGE »

MER 18 16H00

CIRQUE PLASTIQUE

JEU 26 20H30

ON VOUS EXPLIQUE LE BLUES

VEN 27 20H30

FLORENT PEYRE

MAR 31 20H30

CYRANO DE BERGERAC

AVRIL

MER 01 - JEU 02 - VEN 03 - SAM 04 20H30

CYRANO DE BERGERAC

MER 01 20H30

EST-CE QU'ON ME VOIT ?

JEU 09 20H30

ZARA MACFARLANE « IF YOU KNEW HER »

VEN 10 20H30

LUCILE BAYARD

SAM 11 20H30

LA HARPE IMPRESSIONNISTE

DIM 12 16H00

LE GRAND, L'ANGE ET LE DIABLE !

MAR 14 20H30

NOUS QUI AVONS ENCORE VINGT CINQ ANS

MER 15 16H00

VALISES D'ENFANCE

JEU 16 20H30

OCCIDENT

SAM 18 20H30

ANTOINE DULERYFAIT SON CINEMA !
(MAIS AU THÉÂTRE)

MER 22 15H30 ET 18H30

POTE COLLE

DIM 26 15H30

« ANDALOUSIE »

MAI

MAR 12 19H30

DIDIER KERCKAERT LIT
« LAST EXIT TO BROOKLYN »

MER 13 17H30

JOSÉE, OU LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME

JEU 14 20H30

RESTITUTION ATELIER GUITARE ET CHANT DU
CARRÉ SAM

SAM 16 20H00

ON N'A PAS TOUS LES JOURS VINGT ANS...

MER 20 15H30 ET 18H30

ENCORE

MER 27 20H30

BIG APPLE

MER 27 17H30

AUTOBIOGRAPHIE
D'UNE COURGETTE

JEU 28 20H30

BD-CONCERT : AU VENT MAUVAIS / THE HYÈNES

JUIN

VEN 05 20H00

LA NUIT !!! : LA CHIVA GANTIVA
+ KERMESZ A L'EST + BANDA LOCO JAZZ

SAM 06 20H30

WEEK END DU RECIF !

DIM 07 15H30

LES PÊCHEURS DE PERLES

JEU 11 20H30

RESTITUTION DE L'ATELIER THÉÂTRE
DU CARRÉ SAM

DIM 21 15H30

ECOUTE TA MÈRE ET MANGE TON SHORT

THÉÂTRE MONSIGNY
rue Monsigny
62200 Boulogne-sur-mer
03 21 87 37 15
www.ville-boulogne-sur-mer.fr

ESPACE FAÏENCERIE
19-25 av. John Kennedy
62200 Boulogne-sur-mer
03 21 87 37 15
www.ville-boulogne-sur-mer.fr

CARRÉ SAM
place d'Argentine
62200 Boulogne-sur-mer
03 21 30 47 04
www.ville-boulogne-sur-mer.fr

ESPACE GEORGES BRASSENS
rue des Sources 62280
St Martin Boulogne
03 21 10 04 90
www.centreculturelbrassens.fr

ROLLMOPS THÉÂTRE
58-60 av. John Kennedy
62200 Boulogne-sur-mer
03 21 31 06 34 - 03 21 87 27 31
www.rollmopstheatre.fr

Ville de Boulogne/mer : 1 - 1021790 / 2 - 1021791 / 3 - 1021792 • Espace G. Brassens : 2 - 137081 / 3 - 137082 • Rollmops Théâtre : 1 - 1021796 / 2 - 1021797 / 3 - 1021793 - Mannequin photo : Maréva Honvault