

SAISON  
2018 / 2019

LA  
MJC SEDAN  
CALONNE

SOYONS  
CURIÉUX

SPECTACLES



MARDI 25 SEPTEMBRE

Horaire : 19h00  
Lieu : MJC Calonne  
Durée : 1h30  
Tarif unique : 5€

Gratuit pour  
les nouveaux  
abonnés



# OUVERTURE DE SAISON!

TOUT  
PUBLIC

Présentation de saison en compagnie du directeur artistique de la compagnie en résidence L'Allégresse du Pourpre, Fred Pougeard, qui nous mettra les oreilles en éveil avec quelques histoires puis place à la musique avec...



## MIGHTY TSAR CONCERT

... "Mighty Tsar" est la rencontre entre 4 passionnés qui partagent la même vision musicale.

Définitivement formé en 2015, le groupe aborde un style qui peut paraître élitiste et virtuose, mais sa culture garage 60's, punk et early rock'n'roll l'entraîne de facto à le traiter d'une manière « garage 30's » (même si le terme n'existe pas).

Ces musiciens ont les instruments et l'apparence d'un groupe des années 30 mais leur répertoire et leur jeu ne sont pas puristes, au contraire ouverts des

années 30 à 60, avec pour les compos quelques mélodies intemporelles. Les influences vont des groupes de rue de la Nouvelle Orléans (busking) mais aussi blues, hillbilly, skiffle, old time music... et exotica.

Le répertoire comprend des originaux et des reprises (Johnny Cash, Chuck Berry, Mickey Baker, Hank Williams, Memphis Minnie, traditionnels américains...).

Concert suivi d'un temps convivial  
offert par la MJC.

MARDI 2 OCTOBRE

Horaire : 20h30  
Lieu : MJC Calonne  
Durée : 0h45  
Tarif unique : 10€  
ou abonnement

Jauge limitée à 120 personnes

Cie Coccinelle Motel

# FIFIKE!

d'après la BD "Fifike, petit chien de sa race"  
aux éditions lapin.org

TOUT  
PUBLIC 13+



CRÉATION

( MARIONNETTES  
SUR TABLE ( THÉÂTRE  
D'OMBRES )

Qui ne s'est jamais demandé d'où il venait ?

Entre muppet show, science fiction, et comédie musicale, notre petit chien s'interroge sur son identité. Dans son introspection, il n'est pas franchement aidé par ses comparses : un chat cordialement misanthrope nommé Orval, et un petit robot, 3lroy 4.0, à l'intelligence supérieure

quelque peu handicapante... Il y a aussi deux oiseaux. Même qu'on ne sait pas trop ce qu'ils font là. Et puis il y a Mémé. Elle s'en fout.

Soirée précédée d'une séance de dédicaces en partenariat avec la médiathèque Georges-Delav (réseau des médiathèques communautaires) et la librairie Carnot de Sedan.

Texte / mise en scène / musique et conception  
visuelle : Marcel Ebbes  
Interprétation : Elisabeth Algisi / Laetitia Labre  
Marionnettes : Laetitia Labre  
Production : Coccinelle Motel



**SAMEDI 13 OCTOBRE**

Horaire : 20h30  
Lieu : MJC Calonne  
Durée : 1h20  
avec entracte  
Tarif unique : 10€

# LA DANSE DES SABRES

Cie Manjushree

en partenariat avec  
le Pôle Danse des Ardennes et Chiméria

TOUT PUBLIC 10+

SAISON  
DE LA DANSE  
#1

## La Danse des Sabres

C'est au cours d'un voyage au Népal que Maud Manjushree découvre les danses newars Charya pour lesquelles elle se forme et se dévoue depuis 20 ans auprès de nombreux maîtres. Dans un univers d'hommes, marqué par des codes millénaires, Maud va parvenir à être formée à la pratique des danses traditionnelles newares pour devenir elle-même maître de danse Charya.

Des cérémonies secrètes au cœur des montagnes népalaises aux feux des camps des Gitans du Rajasthan, Manjushree Pradhan ne manque jamais une occasion de parfaire sa technique, jusqu'à passer les plus hauts diplômes académiques dans les écoles de danses indiennes telle que Kathak Kendra et le prayag samiti. Après le Népal spirituel et l'Inde éternelle, Bollywood lui ouvre ses portes et la décore de deux prix chorégraphiques pour sa rapidité de création et son originalité.

### Lever de rideau :

Elle était libre d'aller et venir jusqu'à hier  
Soukaïna Alami (Cie Koracorps)

La danse de Soukaïna Alami questionne le Féminin au sein de la culture marocaine. Dans ce solo, elle traverse des instants clés d'une cérémonie de mariage au Maroc et incarne parfois jusqu'à l'absurde les figures féminines qui le peuplent.

Dans le cadre de CHIMERIA, la MJC accueille également Axel Lecourt le vendredi 19 octobre à 20h30

**VENREDI 26 OCTOBRE**

Horaire : 16h00  
Lieu : MJC Calonne  
Durée : 1h00  
avec entracte  
Tarif unique : 5€

Cie Kalijo

# MEMB'OO!

Duo chorégraphique pour danseur et circassien.

TOUT PUBLIC 11+

SAISON  
DE LA DANSE  
#2

## Lever de rideau avec les jeunes des IME de Glaire et de Montcy Notre-Dame et les seniors des EHPAD de Sedan

Memb'oo! est une chorégraphie, théâtrale, acrobatique, qui met en jeu le corps et les représentations que nous en avons, concernant "ces êtres à part", "étranges étrangers", que sont les personnes âgées, "nos vieux" et les personnes handicapées physiques.

Memb'oo! joue sur des figures, des corps emblématiques pour nous inviter à aller au-delà de l'emblème et du masque. La pièce met en scène et interroge leurs attributs particuliers : fauteuil, déambulateur, ce sont leurs outils-partenaires de vie, ces véhicules qui "dérangent" généralement le regard des autres car ils mettent mal à l'aise, leur sont indispensables et vitaux,

ils ne résistent pas longtemps sans eux. Memb'oo! tente donc d'interroger par une histoire simple, nos sociétés soi-disant plus tolérantes, plus ouvertes sur le monde grâce aux nouvelles technologies. Memb'oo! ne parle précisément ni du handicap ni de la vieillesse, juste de ces corps transformés en objets de soin, et pose la question : qui des "valides" ou des personnes "empêchées" sont les plus handicapées ?

Partenariat  
Pôle Danse des Ardennes

Ce projet bénéficie du soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles Grand Est dans la cadre d'un projet médiation Danse.



**VENDREDI 2 NOVEMBRE**

Ouverture des portes : **20h00**

Lieu : **MJC Calonne**

Tarifs : **14€** (adhérent)

**15€** (prévente)

**18€** (sur place)

25 ans, un quart de siècle, une génération. Quand on aime, on ne compte pas, Sapristi !! doit donc approcher les 200 concerts avec plus de 500 groupes soit environ 2 000 artistes. Ce sont aussi des semaines de résidences, d'enregistrement en studio et des mois de répétitions, quelques dizaines de collaborations associatives.

Mais, ne nous attardons pas sur le passé, nous voulons construire cette 25<sup>e</sup> saison à notre image, éclectique et de qualité, avec et pour de jeunes et d'anciens fous ou d'anciens pas complètement sages, mais surtout pour tous les curieux !!

(CONCERT  
SAPRISTI!!)

Miossec

Nous commencerons cette 25<sup>ème</sup> saison sedanaise avec un artiste qui a quasiment commencé sa carrière en même temps que nous : Miossec.

Le Breton revient avec un nouvel album qu'il présente comme le plus personnel musicalement depuis son premier «Boire» en 1995. Le verbe est toujours affuté, précis et organique, comme une claque qui te brûle et te réveille aussi. Le disque s'appelle «LES RESCAPÉS» car nous sommes tous ce mélange aigre-doux d'accidents et d'espoirs ! des tranches de nos vies en somme.

Il aura dans ses valises le prometteur Lesneu dont les compos se situent entre Tame Impala et Brian Wilson – ça laisse place à l'imagination et à la surprise – et comme à l'accoutumée, nous présenterons une formation du cru, Roddy and the Wood Band, dans une inhabituelle version trio pour dévoiler encore autrement ses chansons lorgnant vers Dutronc en pensant à Thiéfaïne.

+ **Première partie :**  
**LESNEU + RODDY**

**JEUDI 15 NOVEMBRE**

Horaire : **20h30**

Lieu : **MJC Calonne**

Durée : **0h55**

Tarifs : **14/10/8€** ou abonnement

Cie L'Allégresse du Pourpre

TOUT PUBLIC 12+

VANIA,  
MORT POUR  
LA FRANCE

Un soldat russe, mort en 1917 sur les champs de bataille de la Marne, raconte de façon vivante la terrible épopée qui fut la sienne.

Un soldat russe, mort en 1917 sur les champs de bataille de la Marne, raconte de façon vivante la terrible épopée qui fut la sienne et celle de ses coreligionnaires du Corps expéditionnaire russe.

Cet Ivan, ou Vania, nous fait entrer à rebours dans son épopée, de sa mort au combat à son départ de la Russie – depuis la Sibérie via les Océans Pacifique et Indien et la mer Méditerranée – en passant par cette âpre vie des tranchées que viennent bouleverser considérablement les révolutions de Russie...

Le conteur Fred Pougeard est accompagné dans ce périple héroïque par l'accordéon poignant d'Yves Béraud, qui donne à l'ensemble son caractère vraiment russe, à la fois grave, sentimental et populaire.

Ce spectacle est l'aboutissement d'une commande du Département de la Marne et de la MJC Intercommunale d'Aÿ dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre. Il a été créé au Festival "Itinéraires" en septembre 2016.

Texte / mise en scène : **Pascal Adam**

Interprétation : **Fred Pougeard**

Musique : **Yves Béraud**

(RÉCIT, CHANT  
& MUSIQUE)



**SAMEDI 17 NOVEMBRE**

Horaire : 21h00

Lieu : MJC Calonne

Tarifs : 14€ (adhérent)

15€ (prévente)

18€ (sur place)

Navettes en bus A/R  
depuis Charleville : 3 €

# PANDA DUB - CIRCLE LIVE

CONCERT  
SAPRISTI!!

**PANDA DUB – Circle Live**  
Dub-Reggae-Electro – Lyon

Depuis 2007, le jeune lyonnais a déjà offert 7 albums et retourné des milliers de spectateurs dans des centaines de concerts à travers le pays et l'Europe. Avec High Tone, Le Peuple de l'Herbe ou Kaly Live Dub, il confirme que Lyon est tout autant la capitale des Gauls que celle du Dub et du Dub sous toutes ces formes. C'est d'ailleurs dans cette diversité qu'excelle ce dj-producteur : reggae dub certes mais aussi hip-hop, techno, électro, trap ou drum'n bass colorent aussi ses compos et ses live. Il viendra présenter à Sedan son nouveau Circle Live avec sa monumentale et lumineuse scénographie.

Avec le soutien d'Ardenne Métropole,  
de la Ville de Sedan  
et de la Région Grand Est.

+ Première partie :  
**HELPER + RADIKAL SOUND**

**HELPER, Dub to club !**  
Charleville-Mézières

A notre invitation, l'ardennais reprend les platines avec la ferme intention de « remonter aux gamins comment on cale ! ». On ne risque que d'être bien surpris vu la culture du lascar !

**RADIKAL SOUND**  
Reggae – Dub – Ragga & more !  
France-Belgique

Vous aurez aisément deviné que ce collectif Franco-Belge donne dans le Sound System. C'est Jah Sky qui officiera pour vous à Sedan et les frontières il les fait sauter, jumper, skanker autant de Londres à Kingston que du Dancehall à la Dubstep. En témoignent les concerts avec Big Red, Omar Perry, Alpha Blondy ou encore Bigga Ranx...

# LES MOTS DU MARDI

Le plaisir des mots, la découverte des auteurs, la rencontre avec les comédiens, la convivialité sont les ingrédients qui composent ces moments de partage. Pour cette saison, quatre nouvelles et belles occasions de voyager dans des langues et des univers différents, surprenants, drôles.

**Nathalie Azam nous plonge dans  
la fresque de Joseph Boyden**

## LE CHEMIN DES ÂMES



En 1914, de nombreux amérindiens s'engagent pour aller combattre en Europe en espérant peut-être retrouver leur dignité et la considération des autres canadiens encore peu soucieux du respect des diversités culturelles. C'est à eux qu'a pensé Joseph Boyden en écrivant son premier roman, très remarqué, « Le Chemin des âmes ». Les extraits et passages choisis par Nathalie Azam nous font ressentir à chaque instant la guerre par ce qu'elle a d'unique, de subjectif, de concret pour chaque être qui la vit dans sa chair.

**Lecture musicale par la  
Cie du Vers Volant**

## LA GAIËTÉ MESDAMES !



**PORTRAIT DE FEMMES**

Voici une suite composée de portraits de femmes. Des femmes qui ont dû faire face à « un petit truc qui cloche » dans leur vie et qui parfois envahit tout. Le rapport au corps et au regard (social !) nourrissent ces histoires qui nous parlent des erreurs, des peurs, des batailles, des révélations, des ambitions, des désirs, des colères...

Durée : environ 1 heure + le temps d'échanger  
autour d'un verre avec les artistes.

Accès libre sur réservation auprès de la  
médiathèque : 03 24 29 26 48

Partenariat :  
MJC Calonne / Médiathèque Georges-Delaw

**20 NOVEMBRE // Le chemin des âmes**

**11 DÉCEMBRE // La maison de Matriona**

**5 MARS // La gaieté mesdames !**

**14 MAI // Arthur à vendre**

Horaire : 19h00

Lieu : Médiathèque Georges-Delaw de  
Sedan / Réseau des médiathèques communautaires.

**Récit et chant par la Cie Les Forêts**  
Adaptation & direction : Alicya Karsenty

## LA MAISON DE MATRIONA



La maison de Matriona est un texte autobiographique d'Alexandre Soljenitsyne qui traite de la rencontre sociale et inter-générationnelle entre Ignatitch, un jeune instituteur lettré, tout juste sorti des camps staliniens et sa logeuse, Matriona, vieille paysanne mariée avant la Révolution et vivant dans les entrailles de la Russie. Le travail sur la musicalité du texte et le chant tiendra une place essentielle dans ce Quintette d'artistes. Il permettra de faire entendre la poésie et la force littéraire de l'écriture.

**Cie Les Enfants sauvages**

## ARTHUR À VENDRE



Arthur à Vendre, c'est un biopic marionnettique décalé et poétique qui retrace la vie d'Arthur Rimbaud grâce au théâtre d'objet. Alan Payon et Julie Linquette redonnent à Rimbaud ce qui appartient à Rimbaud : l'irrévérence et la folie. En jouant avec les mots, les conventions, les règles figées dans le marbre, ils retrouvent le souffle vigoureux et subversif de sa poésie !

(LES MOTS EN PARTAGE)



LA PASSERELLE / CSC ANDRÉ DHÔTEL  
88 rue Albert Poulain - Charleville-Mézières

SAMEDI 13 OCTOBRE  
20H00 // GRATUIT

# RAP OPEN MIC

SCÈNE OUVERTE  
AUX RAPPEURS

SAMEDI 24 NOVEMBRE  
20H30 // 10€

# MÉDINE

CONCERT

Des événements organisés dans le cadre du festival Urban Tracks, porté par la MJC Calonne dans le cadre du contrat ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le partenariat du Centre Social André Dhôtel, avec le soutien de la ville de Charleville-Mézières et du Conseil Départemental des Ardennes.

# URBAN TRACKS

Inscriptions rappeurs :  
[animation.calonne@orange.fr](mailto:animation.calonne@orange.fr)  
ou 03 24 27 09 75

3<sup>ème</sup> édition ouverte à tous les rappeurs du territoire. Un événement qui a pour but de mettre en valeur les talents locaux qui désirent partager un petit moment sur scène avec le public. Un tremplin qui permettra à un artiste sélectionné par un jury (composé d'acteurs des musiques actuelles) de jouer en 1<sup>ère</sup> partie du concert de Médine. Pour préparer ce concert, l'artiste sélectionné bénéficiera d'un travail en résidence avec des professionnels.

Après avoir invité LE king de la punchline Seth Gueko, ou Disiz et Oxmo Puccino, Urban Tracks continue son tour d'horizon du rap en explorant ses diverses facettes en accueillant un artiste à la plume lourde et reconnue : Médine. En 10 ans de carrière, l'artiste « made in » Le Havre a collaboré avec d'autres grandes plumes du rap français (Kery James, Youssoupha, Orelsan). Médine se distingue par sa finesse d'écriture. Comme il le dit si bien « *comme Brassens, je ne fais pas de la musique pour qu'on l'écoute mais pour qu'on la réécoute* ». Ce rappeur a su alimenter sa discographie par des albums certes provocants qui visent à interpeller l'auditeur.

Après une tournée à travers la France dont une Cigale complète, Médine vient de sortir son 6<sup>ème</sup> album « Storyteller » avec des collaborations de renom (Kery James, Youssoupha, Sofiane) et le fameux titre « Bataclan » dans lequel il fera deux concerts en novembre.

**BILLETTERIE >** Sedan : MJC Calonne, L'Univers  
Charleville : CSC André Dhôtel, Vert Bock (rue Irénée Carré)  
Réseau Carrefour / Fnac / [www.fnac.com](http://www.fnac.com)



urbantracks\_fest



urbantracks.calonne

[www.mjc-calonne.com](http://www.mjc-calonne.com)

MARDI 18 DÉCEMBRE

Horaire : 20h30  
Lieu : MJC Calonne  
Durée : 1h10  
Tarifs : 14/10/8€ ou abonnement

TOUT PUBLIC 8+

Cie Karyatides

# LES MISÉRABLES

L'épopée de Victor Hugo en 1 heure.

Un grand spectacle sur petit plateau !

Quel défi que celui de présenter cette fresque épique pleine de rebondissements à l'aide de personnages pas plus grands que des santons de Provence !

L'habileté et l'énergie des deux comédiennes et manipulatrices parviennent à captiver le public, sans effets spéciaux.

De ce grand roman historique et social, le spectacle se concentre sur quatre figures : Jean Valjean toujours poursuivi par Javert, la candide Cosette qui, elle aussi, a vécu une sorte de baignoire chez les Thénardier à qui Fantine, sa mère, l'avait confiée. Enfin l'espiègle Gavroche dont l'intrépidité ne sauvera pas des émeutes qui embrasent Paris.

Le spectacle met l'accent sur la ligne mélodramatique du roman, celle qui doit faire vibrer le cœur des spectateurs, sans ignorer la portée politique, sociale et philosophique du roman de Victor Hugo.

En coproduction avec le Théâtre de Liège, le Théâtre Jean Arp de Clamart, et le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières-FR). Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles - Service du Théâtre. Avec le soutien de la SACD, de la Montagne Magique (Bruxelles-BE), du Centre Culturel Jacques Franck (Bruxelles-BE), de la Grande Ourse (Villeneuve-lès-Maguelone-FR), de La Rosaie (Bruxelles-BE), du CarréRotondes (Luxembourg-LUX), des Chiroux (Liège-BE) et du Théâtre du Papyrus (Bruxelles-BE)

De et avec : Karine Birgé et Marie Delhaye  
Mise en scène : Agnès Limbos et Félicie Artaud



(THÉÂTRE  
D'OBJETS)



**VENDREDI 18 JANVIER**

Théâtre de l'Écrou & Association F.M.R.

Horaire : 19h00

Lieu : MJC Calonne

Durée : 4h00 avec repas  
"américain" et entractes  
inclus

Tarifs : 14/10/8€  
ou abonnement

# WILD WEST WOMEN

TOUT PUBLIC 12+

Une épopée de 3 200 kms  
pour deux comédiennes et une bruiteuse  
dans l'Amérique du 19<sup>e</sup> siècle.

(FEUILLETON  
THÉÂTRAL)

Mise en scène : Augustin Bécard assisté de Carole Fontaine  
Avec : Catherine Bussièrre, Caroline Le Forestier  
et Jacqueline Corpataux

Trois femmes issues de milieux différents mais toutes privées de liberté, décident un jour de bousculer le cours de leur vie. L'une est esclave dans une plantation, l'autre esclave domestique, tyrannisée tant moralement que physiquement par son époux qui lui refuse tout accès à la culture, et la dernière, esclave sexuelle. Elles se rencontrent en mai 1851, au cours de leur fuite vers l'Ouest, seule destination pouvant leur faire espérer un avenir meilleur. Mais cette traversée de l'Amérique d'Est en Ouest est loin d'être de tout repos. Traquées par leurs tortionnaires, moquées, attaquées, elles

ne baissent jamais les bras et continuent leur périple vaille que vaille. Bousculant les stéréotypes du Far West et de ses virils héros, le spectacle parle des profondes mutations qui émergent en cette fin de siècle. Les bruitages en direct nous transportent immédiatement dans les vastes plaines de la piste de l'Oregon, au rythme des chevaux et des coups de feu... Yeehaw !

Co-production : Equilibre-Nuithonie - Fribourg, Théâtre La Grange de Dorigny - UNIL, CCAM / Scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy. Avec le soutien de : l'Etat de Fribourg, la Loterie Romande, la CORODIS, Fondation Ernst Goehner, la DRAC Champagne-Ardenne, la Région Champagne-Ardenne, Le Théâtre de La Madeleine / scène conventionnée de Troyes, Le Théâtre d'Auxerre et L'Espace Gérard Philippe de Saint-André-les-Vergers.

**JEUDI 31 JANVIER**

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h00

Tarifs : 14/10/8€  
ou abonnement

Cie Parallèles

# MACBETH

TOUT PUBLIC 9+

Shakespeare  
comme on l'a rarement vu !

(THÉÂTRE  
DE CLOWN)

Si le pouvoir, l'argent, la vengeance, l'envie, tout ce fatras de passions humaines agitait moins le cœur des hommes, ne serait-ce pas le début de la liberté ?

Les clowns Francis et Carpatte suivent le sombre destin de Macbeth, Banquo, Lady Macbeth, Duncan, des enfants, des serviteurs et des autres personnages, lumineux et effrayants.

Francis et Carpatte sont fidèles à Shakespeare : l'histoire est jouée du début à la fin, entière et limpide. Leur regard clownesque est un verre grossissant. Il révèle la fraîcheur du grand classique comme lavé par la pluie de l'innocence. Parce qu'ils ne vulgarisent jamais leurs personnages, les deux clowns servent leur pièce avec toute la beauté qui lui incombe. Et si le ridicule s'invite aussi parfois, il dit mieux la complexité de l'histoire, elle qui peut tour à tour jouer aussi bien la carte du solennel que celle de la farce.

Coproduction compagnie BLONBA, avec le soutien du Théâtre de l'Arlequin à Morsang sur Orge et de la compagnie Harmonieuse Disposition.

Mise en scène : Maria Zachenska  
en collaboration avec Pierre Cornouaille  
Avec les clowns Francis et Carpatte : Louis-Jean Corti et Maria Zachenska  
Scénographie et costumes : Georges Vafias

## MARDI 5 FÉVRIER

Horaires : **20h30**  
Lieu : **TCM** (Théâtre de Charleville-Méz.)  
Durée : **1h00**  
Tarif unique : **Tarif B**

Cie Pokemon Crew

# #HASTAG 2.0

(PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 9 DANSEURS)

# Si tu ne tagues pas, tu n'existes pas

Organisation : **TCM**  
Théâtre de Charleville-Mézières

Direction Artistique : **Riyad Fghani**

Les Pokemon Crew s'emparent d'un phénomène de société : les réseaux sociaux et notamment le « Hashtag ».  
Ces danseurs dénoncent à travers une œuvre chorégraphique les comportements d'aujourd'hui où l'on marche les yeux rivés sur nos écrans sans prêter la moindre attention au monde qui nous entoure.

Co-production : Ville de Lyon, Ville de Lissieu, Espace Nova à Velaux, CCN de Créteil et du Val de Marne - Mourad Merzouki / Cie Käfig.



Lever de rideau avec des artistes amateurs locaux lors des deux soirées.

TOUT PUBLIC 12+

## MER. 6 FÉVRIER

Horaires : **20h30**  
Lieu : **MJC Calonne**  
Durée : **1h00**  
Tarifs : **10/6€**  
ou abonnement

Cie Insomni'Arts

# HIP-HOP STORIK

« Hé dis, tu la connais vraiment cette danse ? »

« Hip-Hop Storik » est la toute première création de la nouvelle compagnie de danse Hip-Hop, la Cie Insomni'Arts. Son chorégraphe, Franck Settler, s'est associé sur scène avec un artiste musicien et danseur, Stéphane Brossais, pour vous faire plonger dans l'univers de leur passion, la danse Hip-Hop.  
Plus qu'une conférence, ce spectacle est une pièce qui voyage entre danse, théâtre et musique, avec une relation entre deux personnages qui découvrent la danse Hip-Hop, par le biais de la technologie et d'internet. Il met aussi l'accent sur l'interaction et l'évolution de la musique, et



Chorégraphie : **Franck Settler**  
Avec : **Morgan Thibert et Franck Settler**

l'influence que cette dernière peut avoir sur la danse.

Sur présentation de leur billet, les spectateurs de Hip-Hop Storik et de # Hastag 2.0 bénéficient du tarif réduit de la structure accueillante pour l'autre soirée Hip-Hop.

Ce projet bénéficie du soutien de la Drac Grand Est dans le cadre d'un projet de médiation Danse.

## VENREDI 8 FÉVRIER

Horaires : **20h30**  
Lieu : **MJC Calonne**  
Durée : **1h00**  
Tarif unique : **10€**  
(1 place achetée, 1 place offerte)

Cie Accord des Nous

# PULSE

SAISON DE LA DANSE #3

TOUT PUBLIC 9+



Direction artistique : **Cédric Préhaut et Vivien Visentin**  
Interprétation : **Agathe Dumas, Cédric Préhaut et Vivien Visentin**

### IMPULSION

L'impulsion est un comportement spontané qui ne tient pas de la raison. Il est le moment conjugué d'une variable d'espace linéaire, par opposition à une variable d'espace angulaire. La spontanéité induit les notions d'initiative, de franchise, de naturel et de sincérité. Sortir de ces habitudes ou en comprendre les racines.  
« L'instantané » : être là, maintenant, par le corps.

### PULSATION

La pulsation peut être  
- extérieure : accent fort déterminant le temps.  
- intérieure : mesure du rythme binaire intrinsèque, l'expression du rythme interne ( le pouls, le cœur qui bat, la pulsation de la marche, la respiration...) autant d'accents qui pulsent le mouvement.

Partenariat Pôle Danse des Ardennes



**SAMEDI 23 FÉVRIER**

Horaire : 15h00

Lieu : MJC Calonne

Tarifs : 2€ (adhérents mjc et - 25 ans)

4€ (plein tarif)

**URBAN  
TRACKS**

COMPÉTITION  
NATIONALE DE  
DANSE HIP-HOP

**BATTLE  
BREAK**



Le Battle Break, est une compétition-spectacle de danse hip-hop qui n'a cessé d'évoluer tant au niveau des danseurs participants (national / international) qu'à la renommée internationale du jury accueilli. Un moment spectaculaire avec 30 équipes de Paris, de la région Grand Est (Troyes, Strasbourg, Metz, Reims) et de l'étranger (Belgique, Hollande, Luxembourg). Cet évènement est composé d'un jury

international reconnu dans le milieu du "breakdance" et, comme la tradition l'exige, d'un speaker et d'un DJ spécialiste de ce type d'évènement pour nous guider tout au long de la compétition.

Un évènement organisé dans le cadre du festival Urban Tracks, porté par la MJC Calonne dans le cadre du contrat ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le partenariat et le soutien de la ville de Sedan et du Conseil Départemental des Ardennes.



urbantracks\_fest



urbantracks.calonne

www.mjc-calonne.com

**JEUDI 28 FÉVRIER**

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h30

Tarifs : 14/10/8€  
ou abonnement

Collectif du Front de l'Est

**HALLAOU!**

TOUT PUBLIC 12+

Du bout du monde au roncier d'à côté.

(THÉÂTRE  
RÉCIT)



Conception et interprétation : Julie Boitte, Frédéric Duvaud, Olivier Noack, Annukka Nyysönen, Fred Pougeard, Jérôme Thomas et Sophie Wilhelm  
Propositions rythmiques : Morgane Klein  
Création lumière : Florent Prévotiaux

Sept d'un coup ! Sept conteurs attablés avec vous sur la piste des chasseurs et des chassés.

Qu'est-ce qui pousse l'homme à affronter le danger en arpentant sans cesse champs et forêts ? Que se passe-t-il au moment de la rencontre tant recherchée : montée d'adrénaline, peur, geste archaïque, sentiment d'appartenance à une très vieille histoire ?

Il est rare de faire face à sept conteurs sur scène. Cette singularité provoque une synergie qui entraîne vivement le spectateur dans une succession de légendes, contes de chasse, paroles mythologiques, propos collectés, anecdotes et aventures singulières.

Tout en découvrant le monde de la chasse,

de ses prémisses à aujourd'hui, nous percevons la richesse de la rencontre entre deux univers a priori antagonistes, celui des chasseurs et celui des artistes. Le regard ouvert des conteurs donne une valeur universelle aux particularités locales et élargit la spécificité du propos : en nous racontant la chasse, ne nous questionnent-ils pas aussi sur le passage de la vie à la mort ?

Les rythmes, les chants et le mouvement amènent nuances et variations autour de cette réjouissante tablée.

Coproduction Scènes et Territoires en Lorraine et Les Mots du Vent. Avec le soutien du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de la Meuse et de la Communauté de Communes de la Haute Saulx.



**MARDI 12 MARS**

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h00

Tarifs : 14/10/8€

ou abonnement

Cie Si et Seulement Si

# GRANDS ENSEMBLES

TOUT PUBLIC 13+

Episode 2 de la série « Environnements »  
inaugurée en novembre 2016 avec le spectacle  
36<sup>ème</sup> Dessous accueilli à la médiathèque  
Georges-Delaw en 2017

CRÉATION

Mise en scène, enquête et écriture : **Odile Macchi**

Conception sonore : **Daniel Azélie**

Ingénieur du son : **François Vaillant**

Collaboration scientifique : **Catherine Cavalin**

Avec : **Lucie Boscher (jeu) et Daniel Azélie (partition visuelle)**

Le 26 septembre 2016, au cours d'une réunion publique, Olivier Bianchi, maire de Clermont-Ferrand, a annoncé la destruction prochaine de « la muraille de Chine », barre d'immeubles de 320 mètres de long dans le quartier Saint-Jacques à la périphérie de la ville. C'est une véritable saga urbaine qui se cache derrière le coup de tonnerre de la décision municipale et les existences périphériques qu'elle vient bousculer.

Après le récit d'un désastre écologique et sanitaire lié à une activité industrielle

durablement polluante (narré dans 36<sup>ème</sup> Dessous), la compagnie Si et Seulement Si présente la chronique d'une destruction annoncée, zoom sur une nouvelle parcelle de terre pour examiner à nouveau la façon dont nous « occupons le terrain », dont nous disposons collectivement de l'espace.

Production Si et Seulement Si - Accueil en résidence MJC Calonne de Sedan, Le 100ecs, établissement culturel et solidaire de Paris. Avec le soutien de la région Grand Est, la Ville de Troyes et la Spedidam.

Crédits photo : **Daniel Azélie**

**MARDI 26 MARS**

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Tarifs : 14/10/8€

ou abonnement

(THÉÂTRE & RÉCIT)

# CRÉATION DU COLLECTIF DU FRONT DE L'EST

TOUT PUBLIC 10+

Résidence de création



La compagnie l'Allégresse du Pourpre, en résidence pour trois ans à la MJC Calonne, accueille le collectif Front de l'Est qu'elle a co-créé avec d'autres compagnies de Lorraine, d'Alsace et de Belgique.

Le collectif, né à l'automne 2010, a pour objet de travailler le conte et le récit dans une dimension collective, en développant différents moyens d'expression, afin de faire surgir une théâtralité narrative nouvelle et déroutante. Il regroupe 8 conteuses et conteurs.

Durant cette saison, le Collectif travaillera à Sedan sous l'ombre proche du Château, et sous celle des 4 fils Aymon qui l'est presque autant.

Le collectif va ainsi se plonger avec délice dans la littérature épique du Moyen Age, chansons de geste, chants, mais aussi dans la littérature courtoise et la poésie lyrique, pour offrir une forme collective accessible à une large tranche d'âge. Récits où l'on croisera probablement le cheval-fée Bayard, Renaut, Aalard, Richard et Guichard, peut-être aussi Perceval ou quelque Renart, jusqu'aux pauvres Rutebeuf et Villon, poètes de la fragilité humaine, témoins de la pauvreté et de la violence de leur époque.

De et avec : **Sophie Wilhelm, Fred Pougard, Anukka Nyyssönen, Frédéric Duvaud, Jérôme Thomas, Olivier Noack et Julie Boitte.**



DU LUNDI 27 MARS  
AU VENDREDI 5 AVRIL



Affiche de l'édition 2018

**Au Cinéma**  
**Le Turenne de Sedan**

Les enfants du cinéma poursuivent leur engagement au service du 7<sup>ème</sup> art.

# FESTIVAL #29 LES ENFANTS DU CINÉMA

« Un jour, un film vous a touché, bouleversé. Vous avez grandi, vous vivez, avec ses images, ses mots, sa musique. À travers lui, vous avez construit votre regard sur le monde. Vous êtes un "Enfant du Cinéma"... et ce Festival vous est offert » (Jean Pierre Braquet, co-fondateur de l'événement).

Cette belle aventure débutée il y a 29 ans maintenant est un moment culturel marquant de la vie du département des Ardennes.

**Mais aussi**  
**dans tout le département**

## CALONNE L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Depuis de nombreuses années, la MJC Calonne s'attache à développer la sensibilité et la curiosité des nouvelles générations de spectateurs au travers d'une programmation artistique. Mais pour que la relation au spectacle vivant puisse s'enrichir et que se développent encore un peu plus les appétits, nous proposons un ensemble d'outils essentiels constituant l'action culturelle et artistique. Sensibilisations, rencontres, ateliers de pratique artistique, matinées créatives, projets participatifs ; autant de rendez-vous, d'explorations des champs

Action de médiation danse  
financé par la Direction des Affaires culturelles Grand Est.



créatifs imaginés en dialogue avec des artistes qui sont proches de nos valeurs, de notre identité artistique. Des actions qui sont élaborées lors de discussions complices avec nos nombreux partenaires, professionnels de la culture ou de l'éducation, associations socioculturelles ou partenaires publics. Nous les remercions sincèrement de leur engagement, indispensable pour mener ce travail important mais trop rarement visible.

*Dans le cadre de l'accueil du spectacle Master de la Cie La Strada, des élèves internes des lycées professionnels Jean-Baptiste Clément et Le Château ont bénéficié sur l'année scolaire 2017/18 de l'accompagnement de notre animateur hip-hop puis de la chorégraphe Paola Piccolo. A l'occasion des 7 représentations publiques du spectacle, ils se sont produits sur scène.*

SAMEDI 6 / DIMANCHE 7 AVRIL

Horaire : de 14h00 à 17h00

Lieu : MJC Calonne + SKATEPARK

Tarif : GRATUIT

# URBAN TRACKS



**Dans le cadre du**  
**festival URBAN TRACKS 2019,**


la MJC organise sa traditionnelle "Block Party".

Durant ce week-end, la place Calonne et le skatepark de la ville de Sedan seront le terrain de jeu de performances d'artistes de différentes disciplines des cultures urbaines.

Cet événement en plein air, qui s'adresse aussi bien aux jeunes qu'aux familles, est gratuit.

Un événement organisé dans le cadre du festival Urban Tracks, porté par la MJC Calonne dans le cadre du contrat ville de l'agglomération Ardenne Métropole avec le partenariat du Centre Social André Dhôtel, avec le soutien de la ville de Charleville-Mézières et du Conseil Départemental.

Inscriptions :  
[animation.calonne@orange.fr](mailto:animation.calonne@orange.fr)  
ou 03 24 27 09 75

 [urbantracks\\_fest](https://www.instagram.com/urbantracks_fest)

 [urbantracks.calonne](https://www.facebook.com/urbantracks.calonne)

[www.mjc-calonne.com](http://www.mjc-calonne.com)



**JEUDI 4 AVRIL**

Horaires : 20h30  
Lieu : MJC Calonne  
Durée : 1h15  
Tarifs : 14/10/8€  
ou abonnement

La Cetra d'Orfeo

# LAVENDER'S BLUE (CHANSONS & BALLADES)

TOUT PUBLIC 8+

Une plongée dans les plus belles chansons françaises, ballades anglaises et autres mélodies celtiques du XVII<sup>ème</sup> siècle.



La Ballade est apparue dans la vie londonienne comme une des plus grandes ressources musicales de l'Angleterre durant le fastueux règne de la Reine Elisabeth 1<sup>ère</sup>.

Les ballades décrivaient les derniers événements à la une de l'actualité sous forme de "journaux de chant", et alimentaient les ragots et les rumeurs : un scandale, une pendaison, une victoire...

La Cetra d'Orfeo les associe à des musiques traditionnelles celtiques, des country-dances de "salon" et à des

chansons françaises poétiques apparues en France à la même période et encore connues de nos jours.

Appréciées de toutes les couches de la société car elles puisaient leur inspiration dans la musique populaire, les plus belles chansons françaises, ballades anglaises et autres mélodies celtiques du XVII<sup>ème</sup> siècle se dévoilent dans ce concert pour petits et grands. Ces œuvres s'offrent aujourd'hui au public, comme une joyeuse incursion dans notre mémoire collective.

*Broadside ballads, Roxburgh ballads, Th. Ravenscroft, J. Playford, J. Dowland, T. O'Carolan, R. de Lassus, Adriaenssens...*

Soprano : Marie de Roy

Harpe triple : Hannelore Devaere

Violoncelle baroque : Angélique Charbonnel

Percussion : Arianne de Bièvres

Archiluth et guitare : Philippe Malfeyt

Flûte à bec et arrangements musicaux : Michel Keustermans

**VENREDI 26 AVRIL**

Horaires : 20h30  
Lieu : MJC Calonne  
Durée : 1h20  
Tarifs : 14/10/8€  
ou abonnement

Cie PARDES Rimonim

# UN SIÈCLE

TOUT PUBLIC 13+

Un portrait du XX<sup>e</sup> siècle et de ses enfants.



Texte et mise en scène : Bertrand Sinapi

Dramaturgie : Emmanuel Breton et Amandine Truffly

Scénographie : Goury

Création musicale et interprétation live : Frédéric Fresson

Quand sa grand-mère est morte, Amandine a cru longtemps qu'elle avait été kidnappée par des chinois.

Valéry se souvient qu'il embrassait sa tortue sur la bouche en chantant "Couleur menthe à l'eau", en slip dans son salon. Augustin, comme vous sans doute, se rappelle de ce qu'il faisait le jour de la chute du Mur de Berlin, du 11 septembre 2001 ou des attentats de Paris.

Partant des souvenirs des comédiens, Bertrand SINAPI compose, à la façon de Georges PEREC, un portrait sensible du XX<sup>ème</sup> siècle et de ses enfants.

Le spectacle tisse des liens entre mémoire intime et collective, où chacun se reconnaîtra dans ce qu'il a de plus secret. Il mêle chansons populaires, images d'archives et confidences.

On entonne avec les comédiens Jerry Lee Lewis, les Stones ou les Sparks, un cosmonaute se pose sur le plateau, un gorille danse le charleston et Mickey Mouse joue du théremin.

Nos petites histoires font face à la grande, celle avec un grand H. Et elles nous chuchotent : y avez-vous une place ?

Jeu : Amandine Truffly, Augustin Bécard et Valéry Plancke



**MARDI 7 MAI**

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h20

Tarifs : 14/10/8€

ou abonnement

d'après le roman éponyme  
de Maylis de Kerangal

Cie Mavra

# DANS LES RAPIDES

(THÉÂTRE  
HYBRIDE)

TOUT PUBLIC 12+

*On plonge dans les rapides  
et dans ce truc à fleur de peau  
de l'adolescence qui vibre  
encore en chacun de nous.*

Texte : Maylis de Kerangal

Avec : Émeline Tournon

Mise en scène : Jean-Thomas Bouillaguet

Le Havre, 1978.

Trois adolescentes. Trois amies. Nina, Marie et Lise. Pour elles, avancer, c'est être ensemble. Leur histoire est commune. Celle d'une époque incertaine, du passage d'un âge à l'autre, avec le lycée et son café, la chambre, l'aviron, les garçons et la musique. Lorsque surgit la voix de Debbie Harry, la chanteuse de Blondie, tout s'accélère. Cette icône féminine du rock, blonde, sexy et affranchie, va devenir leur modèle, symbole de leur désir de s'emparer du monde.

Mais la découverte de Kate Bush vient troubler la complicité du trio...

"Dans les rapides" est une histoire de filles qui rêvent de New-York pour échapper à leur quotidien. Des filles qui se construisent, cherchent des mythes auxquels se référer, des modèles féminins

dans une société où la place de la femme est encore trop souvent conditionnée. C'est une histoire de désirs, d'amours, de joie de vivre qui lorsqu'elle prend chair révèle toute la puissance du texte. L'écriture de Maylis de Kerangal est à dire comme une partition rythmique et sensible, une traversée organique et musicale dans un univers de mots. L'histoire se révèle au fur et à mesure, dans un cheminement très minutieux, presque cartographié, de l'espace et du temps.

Production Compagnie Mavra, TIL - Théâtre Ici et Là de Mancieulles en partenariat avec l'O.M.A de Commercy / Ville de Commercy, et le soutien de l'acb, scène nationale de Barle-Duc ainsi que du Théâtre de La Manufacture - CDN Nancy. La compagnie MAVRA est artiste associé au Théâtre La Manufacture - CDN Nancy pour la saison 2016/17 et en résidence régionale avec le soutien de la Région Grand Est au TIL- Théâtre Ici et Là de Mancieulles de 2015 à 2018. Droits théâtre représentés par les Éditions Gallimard.

**JEUDI 16 MAI**

Horaire : 20h30

Lieu : MJC Calonne

Durée : 1h30

Tarifs : 14/10/8€

ou abonnement

TOUT PUBLIC 13+

*Au delà de la peur et des préjugés,  
La Route du Levant  
nous plonge dans un huis clos oppressant  
pour tenter d'appréhender la  
radicalisation religieuse  
violente...*

(THÉÂTRE)

Deux hommes dans un commissariat de banlieue, l'un est policier, l'autre est soupçonné de vouloir rejoindre un groupe terroriste en zone de conflits, l'un défend les opportunités offertes par notre société, l'autre illustre une jeunesse pétrie de désillusions. Commence alors un interrogatoire tendu, à la manière d'un jeu d'échecs, chacun tentant de donner le change pour déstabiliser l'autre. Leurs visions du monde occidental se confrontent, s'affrontent... jusqu'à ébranler nos idées reçues ?

La Route du Levant de Dominique Ziegler lève le voile sur une question cruciale au regard de l'actualité : quels facteurs poussent nos jeunes à prôner des idées violentes et radicales ? Un spectacle fort qui ouvre le débat !

Spectacle toujours suivi d'un débat et d'une rencontre avec l'équipe artistique du projet.

Texte : Dominique Ziegler

Mise en scène : Jean-Michel Van den Eyden

Interprétation : Jean-Pierre Baudson et Grégory Carnoli

Collaboratrice artistique : Line Guellati

Production L'ANCRE (Charleroi) | Coproduction Le Théâtre National Wallonie-Bruxelles | Soutien Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA)

MERCREDI 29 MAI

Horaire : 20h30  
Lieu : RDV Port à  
Charbon - Sedan  
Tarifs : 14/10/8€  
ou abonnement

Jauge limitée à  
90 personnes

TOUT PUBLIC 8+

# LE SALON ITINÉRANT DE FAENZA

Concert en péniche ! Qui veut embarquer ?



(MUSIQUE,  
THÉÂTRE &  
CONVIVIALITÉ)

Le Salon Itinérant ou Le Baroque à la carte : concert interactif.

Pour renouer avec l'esprit de divertissement et de sociabilité caractéristiques des ruelles du Grand Siècle, Faenza s'est amusé à concevoir un spectacle "à la carte", au sens propre du terme. En se servant d'un jeu de tarot, le public est amené à composer lui-même une soirée unique que les interprètes découvriront avec lui au fur et à mesure que les onze arcanes – tirés au hasard sur un total de vingt-deux – seront dévoilés. Une façon de donner au public l'envie de revenir pour un prochain tirage qui ne manquera pas de produire, chaque soir, un résultat inattendu.

Les voies d'eau relient les territoires  
autant que l'art relie les hommes.

Chant et instruments : Marco Horvat et Olga Pitarch  
Musiques : Honoré d'Ambruys, Gabriel Bataille,  
Antoine Boesset, Bellerofonte Castaldi,  
François Couperin, John Dowland, Charles Hurel,  
Girolamo Kapsberger, Michel Lambert,  
Guillaume de Machaut, Tarquinio Merula,  
Carlo Milanuzzi, Claudio Monteverdi,  
Robert de Visée.

ON PREND  
DATE!

DU 21 JUIN  
AU 5 JUILLET



26e Rencontres Guitare et Patrimoine  
en Ardennes

Les Rencontres Guitare et Patrimoine ont maintenant 26 ans. Une sorte de record de longévité pour une manifestation qui défend l'exigence artistique tout en restant populaire et conviviale. Des surprises, des amis, du public et surtout de talentueux artistes. La musique chevillée aux cordes.

« Un des événements "guitaristiques" majeurs de l'hexagone » (Télérama).

## TARIFS DES SPECTACLES \*

	PLEIN	RÉDUIT	JEUNE
SPECTACLES	14€	10€	8€
SAISON DANSE	TARIF UNIQUE 10€ (1 PLACE ACHETÉE = 1 PLACE OFFERTE)		

\* d'autres tarifs pratiqués selon événements.

Le tarif réduit est accessible sur présentation d'un justificatif aux adhérents MJC, Passeport Culturel Côté Cour, Comités d'Entreprises, demandeurs d'emploi, groupes d'au moins 10 personnes.

La MJC est partenaire de l'association Culture du Cœur et met à disposition 4 invitations par spectacle.

## Un ABONNEMENT

pour 3 spectacles de la saison  
culturelle est proposé au tarif de 24 €

## PASS DÉCOUVERTE

Une place offerte sur l'un des spectacles de la saison par adhérent d'activités. Profitez-en !

(carte d'adhérent MJC obligatoire)  
À vous d'en profiter !

## PASSEPORT CULTUREL CÔTÉ COUR

Ce passeport est nominatif. Il vous permet, en tant qu'adhérent(e), de bénéficier du tarif réduit pour les spectacles organisés par les structures de l'association Côté Cour : Service Culture du Sivom Vrigne-Vivier, Salle Jean Vilar (Revin), Les Tourelles (Vouziers), Centre Culturel (Nouzonville)... Plus d'information sur le site [www.cote-cour08.com](http://www.cote-cour08.com)

## ENGAGEZ-VOUS ! ADHÉREZ !

La MJC Calonne vient d'être reconnue par les services fiscaux comme étant un organisme d'intérêt général à caractère culturel et éducatif aux conditions posées par les articles 200 et 238 bis du CGI. Vos dons sont désormais déductibles des impôts ! (À hauteur de 66 % de leur montant). Un don de 50 € ne vous coûtera que 17 €. N'hésitez-pas ! Devenez adhérents bienfaiteurs !

INFOS  
PRATIQUES



SAISON  
2018 / 2019

# LA MJC CALONNE

PLACE CALONNE 08200 SEDAN

TÉL. 03 24 27 09 75

FAX. 03 24 26 85 07

DIRECTION@MJC-CALONNE.COM

WWW.MJC-CALONNE.COM

SUIVEZ-NOUS SUR 

Conception graphique : Cynthia Petit - 03 24 29 17 06

## UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE !

**Amélie ROSSI-PAHON**, directrice

**Julie SCOLARI**, assistante de direction

**Aurélien GOFFIN**, secrétaire - agent d'accueil

**Julien COLINET**, responsable des animations  
et du secteur jeunes

**Valérie GARANT**, coordonnatrice formation

**Adrien ESCHERICH**, service civique

