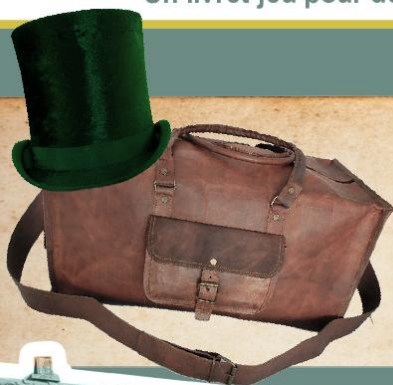


Jumièville

Jour de foire en compagnie de Verlaine

Un livret-jeu pour découvrir le patrimoine en t'amusant !



Sauras-tu
retrouver
l'objet mystère ?



SENTIERS NATURE & CIRCUITS PATRIMOINE
du pays rethélois



Bienvenue à Juniville, je m'appelle Paul Verlaine.
J'ai vécu ici pendant quelques années. Le village a bien
changé aujourd'hui. Je te propose de replonger dans le
passé et de revivre l'ambiance du 19^e siècle.

À toi de jouer ...

Suis les pas de Verlaine qui se promène un jour
de foire dans Juniville.

Au fil des questions du livret, tu dois te rendre
de station en station en suivant les numéros du
plan ci-contre, tu découvriras ainsi le patrimoine
de Juniville du temps de Verlaine.

L'objet mystère



À chaque station, Verlaine rencontre
des personnages. En répondant aux
questions, tu trouveras des lettres, reporte-les
à la fin du livret pour découvrir l'objet dont Paul
Verlaine ne se sépare jamais.



a

b

c

d

e

f



JUNIVILLE



- 1 L'auberge du Lion d'or
- 2 L'art
- 3 La poésie
- 4 Les écoles
- 5 Les messages

- 6 L'église / La guerre
- 7 La Retourne
- 8 Les activités
- 9 Les transports

1

L'auberge

Admire cette bâtisse que j'ai bien connue.

Rends-toi à la station 1.

Quelle était la fonction de cette bâtisse à la fin du 19^e siècle ?

- a. une ferme c. une école
- b. un hôtel d. une épicerie



En sortant de l'auberge, je rencontre un couple qui se rend à la foire. Je remarque que leur charrette est vide. Ils viennent voir le charron. En quoi consiste son métier ?



Le charron répare les R _ [] _ S

a

Report

Reporte la lettre **a** page 14 pour découvrir l'objet mystère.

2

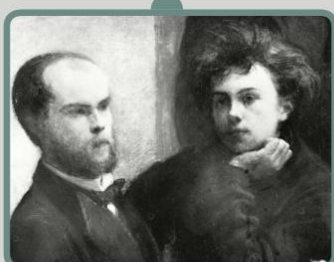
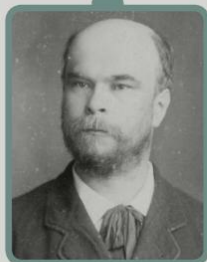
L'art visuel

*Quelle est cette langue
Qui peinte mon cœur*

Regarde ces différents portraits.

Rends-toi à la station 2.

À la fin du 19e siècle, il existe différents médias visuels. Sauras-tu relier chaque portrait à l'outil utilisé pour le créer ? Retrouve ensuite l'intrus, un art qui n'existe pas à l'époque de Verlaine.



Sur le chemin, je rencontre, un artisan ambulant.
Il vient aiguiser les couteaux à la foire mais comment s'appelle-t-il ? Déchiffre le rébus pour le savoir.



le R _ _ _ _ R

b

Report

Reporte la lettre **b** page 14
pour découvrir l'objet mystère.

3

La poésie

«La poésie c'est le rythme»



Le ciel est, par-dessus le toit,
Si bleu, si calme!
Un arbre, par-dessus le toit,
Berce sa

La cloche, dans le ciel qu'on voit,
Doucement tinte.
Un oiseau sur l'arbre qu'on voit,
Chante sa

Mon Dieu, mon Dieu, la vie est là
Simple et

Cette paisible rumeur-là
Vient de la ville.

- Qu'as-tu fait, ô toi que voilà
Pleurant sans cesse,
Dis, qu'as-tu fait, toi que voilà,
De ta

Rends-toi à la station 3.
En t'aidant du chuchoteur de
poésie, retrouve la fin des
vers de ce poème ?

dame ? larme ? palme ?

plainte ? complainte ? crainte ?

imbécile ? tranquille ? fragile ?

jeunesse ? sagesse ? politesse ?



Sur le chemin, je rencontre des paysannes venues vendre
leur production à la foire mais que transportent-elles ?



Elles transportent du L _ _

C

Report

Reporte la lettre **C** page 14
pour découvrir l'objet mystère.

4

Les écoles

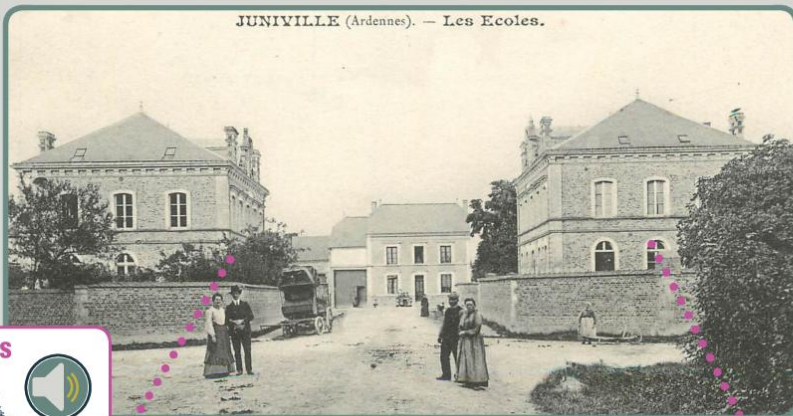
Juni ville possède des écoles dignes d'une grande ville.



Rends-toi à la station 4.

À la fin du 19^e siècle, Jules Ferry alors ministre de l'instruction publique rend l'école laïque, gratuite et obligatoire. À la place de la mairie actuelle et de la salle des fêtes se trouvaient deux écoles. Retrouve leurs noms en t'aidant du rébus.

JUNIVILLE (Ardennes). — Les Ecoles.



rébus



école des

?

école des

?



Sur le chemin, je rencontre une vannière
mais que fabrique-t-elle ?

Elle fabrique des

□ _ _ _ _ _

d

Report

Reporte la lettre **d** page 14
pour découvrir l'objet mystère.

5

Les messages



« J'ai reçu un télégramme »

Rends-toi à la station 5.

Autrefois, le bureau des postes et télégraphes se trouvait rue du Beau Séjour. Les télégrammes étaient déchiffrés avant d'être remis à leur destinataire. Sauras-tu aider le télégraphiste à déchiffrer ce message en morse ?

A .—	K —.—	U ...—
B	L .—..	V ...—
C —.—.	M —.—	W —.—
D ..—	N ..—	X ...—
E .	O —.—	Y ..—.
F	P	Z
G —.—.	Q —.—.	
H	R .—.	
I ..—	S ...	
J .—.—	T —	
	O —.—	
	1 .—.—	
	2 .—.—	

TELEGRAMME

—

— — — — — **CHATELET**

— — — —

— — — — — **H**

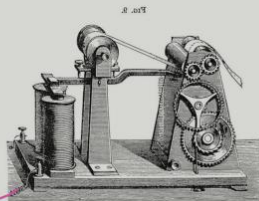
Le fonctionnement du télégraphe



1. Un transmetteur sert à envoyer les mots en morse.



2. Le message passe dans la ligne électrique.



3. Sur le récepteur, le message est retranscrits en morse sur une bande de papier, il suffit de le décoder pour le transmettre au destinataire !



6

L'église

Ma vie à Juniville



Rends-toi à la station 6.

J'ai décrit cette église dans mes articles de journaux. Es-tu toi aussi observateur ? Entoure sur cette photographie ancienne ce qui a changé par rapport à l'église d'aujourd'hui.



Sers toi du poème de Verlaine (sur le panneau) pour trouver le nom de cet outil très utilisé à Juniville et vendu lors des jours de foire. Lis bien le 2^e vers de la 2^e strophe !



La _____

e

Report

Reporte la lettre **e** page 14 pour découvrir l'objet mystère.

6

La guerre



La guerre de 1870

Retrouve la silhouette de Rimbaud à la station 6.
Verlaine a connu Juniville dans une période de reconstruction dans les années 1880. Cependant, une dizaine d'années auparavant la région avait subi une guerre, laquelle ?

La guerre franco-prussienne



Sur le chemin, je rencontre un éleveur, il me rappelle que la région de Juniville est réputée pour ces élevages et ces foires liées à un animal de race ardennaise, lequel ?



LE C _ _ _ _ [] DE TRAIT



Report

Reporte la lettre **f** page 14 pour découvrir l'objet mystère.

7

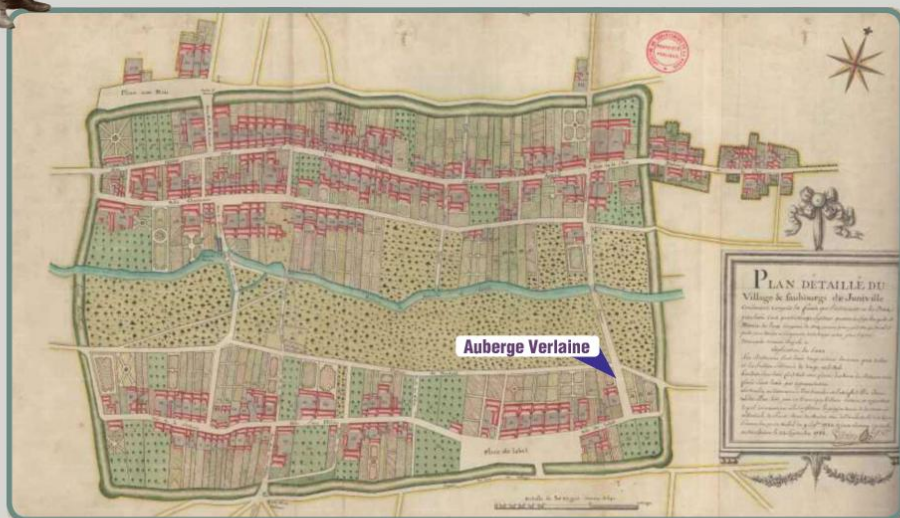
La Retourne



« Juniville avec sa rivière bien nommée qui l'enveloppe de ses mille replis »

Rends-toi à la station 7.

À la fin du 19^e siècle, Juniville est en pleine reconstruction. Regarde ce plan, il montre Juniville à la fin du 18^e siècle, un siècle avant que je fréquente les lieux. Sauras-tu situer l'endroit où tu te trouves actuellement. Entoure-le sur le plan.



Sur le chemin, je rencontre un jeune garçon, il revient des bords de la Retourne mais qu'a t-il pu pêcher ? Aide-toi du panneau pour le savoir.

LE G _ _ _ _

g

Report

Reporte la lettre **g** page 14 pour découvrir l'objet mystère.



8

Les activités

« Le moulin Coutin »

Rends-toi à la station 8.

À mon époque, le moulin que tu as devant les yeux n'existait pas. À la place, il y a avait une filature. Quelle activité était exercée à cet endroit ?



la fabrication du fil à la main ?



la tonte des moutons ?



la fabrication de fil sur des machines ?

9

Les transports

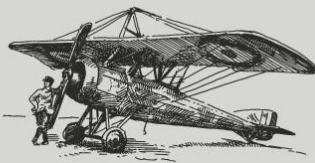


«Le train glisse sans un murmure»

Rends-toi à la station 9.

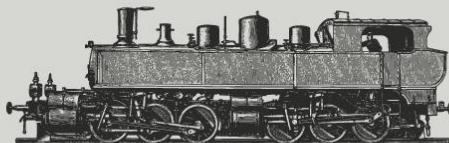
Quels sont les moyens de transport que j'ai pu utiliser à mon époque ?

l'avion



la voiture à cheval

le train



Sur le chemin, je rencontre le chef de gare du Châtelet. Je dois me rendre à Paris, je vérifie avec lui à quel heure le train au départ du Châtelet à 6 h28 arrive à Paris.

_ _ _ _ _ heure _ _ _ _ _
h

CHEMINS DE FER DE L'EST

	matin	matin	matin	soir	soir	soir	soir
Mézières-Charlev. Dép.	4 35	6 24	8 36	midi40	3 12	5 59	9 49
Mohon.....	4 41	6 30	8 42	»	3 18	6 05	9 56
Lafrancheville (halte)....	»	6 36	8 47	»	3 24	6 11	»
Boulzicourt.....	4 56	6 44	8 56	»	3 31	6 18	10 09
Guignicourt-s-Vence (h.)..	»	6 51	9 03	»	3 38	6 25	»
Poix-Terron.....	5 08	6 59	9 11	»	3 45	6 32	10 21
Launois.....	5 22	7 14	9 25	»	3 58	6 45	10 35
Saulces-Monclin.....	5 35	7 27	9 38	»	4 10	6 57	10 48
Amagne.....	5 49	7 41	9 52	1 28	4 23	7 10	11 02
Rethel.....	6 05	7 57	10 08	1 41	4 37	7 24	11 17
Tagnon.....	6 21	8 13	10 24	»	4 52	7 39	»
Le Châtelet.....	6 28	8 20	10 30	»	4 59	7 45	11 36
Bezanourt.....	6 44	8 37	10 48	»	5 16	8 01	11 52
Witry-les-Reims.....	7 00	8 53	11 04	»	5 31	8 16	»
Reims..... Arr.	7 13	9 07	11 18	2 26	5 45	8 30	min.19
PARIS.. Arr. Nord.....	11 05	»	4 25	»	11 08	»	4 15
Est.....	»	»	4 20	5 47	9 55	3 41	4 41

Report

Reporte la lettre **h** page 14 pour découvrir l'objet mystère.

L'objet mystère

Il pleut dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville



As-tu découvert l'objet mystère ?

Bravo, si tu es arrivé à cette question, c'est que tu as fait le tour de Juniville. Au fil de ton parcours, tu as récupéré des lettres. En les remettant dans l'ordre, tu découvriras l'objet dont Paul Verlaine ne se séparait jamais.



Reporte ci-dessous les lettres que tu as trouvées.

a b c d e f g h



Remets les maintenant dans l'ordre pour trouver l'objet mystère.

d h g c e — d f a b e



Écrivez à Paul Verlaine ou à vos amis



Carte offerte par l'auberge Verlaine de Junville

Écrivez à Paul Verlaine ou à vos amis



Carte offerte par l'auberge Verlaine de Junville

