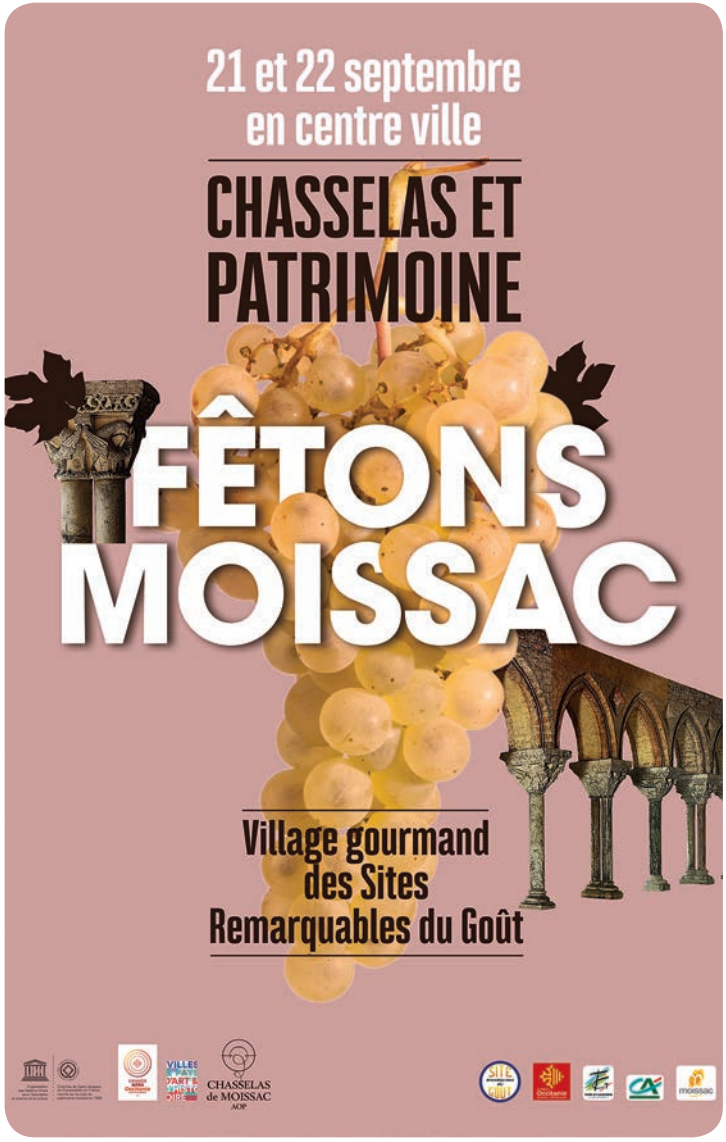
MUSIQUE
JEUNE PUBLIC
M
DANSE
C
THEATRE
V
SAISON 19/20
MOISSAC ET HORS LES MURS



EDITO

Moissac-Culture-Vibrations vous a concocté une saison aux petits oignons !

C'est avec une diversité ethnique et artistique qui maintenant fait l'identité de la saison culturelle de Moissac et de ses hors les murs que nous vous présentons la saison 19/20.

Croyez bien que la programmation de la saison culturelle représente l'écho que vous nous laissez entendre, de vos besoins, de vos envies, nous nous faisons charpentiers et maçons de votre projet, votre confiance en est le ciment. Les artistes qui seront au Hall de Paris ont une fois de plus été choisis avec un soin particulier. Moissac, vous en conviendrez, est une ville ou l'art, la musique et le talent ont une place prépondérante. Tout est fait pour être beau, dans notre belle citée.

Nicolas Peyrac, Bertrand Belin ou Corneille, pour n'en citer que trois sont des pépites dans la sphère de la chanson francophone, Tinariwen un groupe de musique, originaire de Tessalit au nord-est du Mali est reconnu dans le monde des musiques du monde mais aussi des musiques actuelles, le verbe assurément lucide et provocateur de Kery James dans une version acoustique, la merveilleuse Angélique Kidjo, chanteuse engagée, dont la voix est un hymne à la beauté… Erik Truffaz et Sandrine Bonnaire dans un audacieux projet, et tant d'autres artistes encore, seront là pour ouvrir nos murs vers le vaste univers. Les moments danses reviennent en force avec des propositions étonnantes s'adressant à tous les publics.

NOUVEAU

BISTROT CABARET DECOUVERTE

18H30 - 20H30
ENTREE LIBRE ET OFFERTE

(ET SI VOUS VOULEZ RESTER POUR LA SUITE
VOUS POURREZ TOUJOURS ACHETER VOTRE BILLET SUR PLACE)

Des promesses de plaisir pour vos oreilles pour vos yeux et vos papilles ! En effet, non content de vous régaler d'artistes talentueux, nous avons créé pour vous l'aventure « **BISTROT CABARET DECOUVERTE** ». Vous pourrez y découvrir de nouveaux Talents tout en partageant avec vos amis un petit verre en grignotant un morceau (même si vous ne restez pas pour la suite...).

Possibilité apéro et restauration : Tartines ; snacks ; sucrés/salés...
Et si vous êtes bien, restez avec nous ! Continuez votre soirée en prenant votre place pour le concert de 21h.

LES RENDEZ-VOUS

- **Vendredi 4 octobre**
18h30 **Antropologie d'un Arborigène des coteaux**
21h ¡ Vamos Ya ! (payant)

- **Samedi 12 octobre**
18h30 **Corentin Grellier**
21h Nicolas Peyrac (payant)

- **Vendredi 13 décembre**
18h30 **Matéo Langlois**
21h Bertrand Belin (payant)

- **Mercredi 29 janvier**
18h30 **La grande Chorale du Rio**
21h Sandrine Bonnaire Erik Truffaz & Marcello Giuliani (payant)

- **Mardi 10 mars**
18h30 **Spleen Opium**
21h Danse : Cie Pedro Pauwels « Playlist » (payant)

RÉSEAU CHANSON OCCITANIE

© DR

ANTHROPOLOGIE POETIQUE D'UN ABORIGENE DES COTEAUX

Les fraises, hors-sol ou de plein champ, s'interrogent et se révoltent. Les cloches, au faîte des églises ou pendues au cou de belles vaches sont sujettes à débat. L'Aborigène des coteaux est un spectacle de café-théâtre pour prouver que la ruralité est à l'avant-garde de la modernité.

© Marie-Sonia Jouanneau

CORENTIN GRELLIER

Auteur et chanteur du groupe CAMU, lauréat Prix d'écriture Claude Nougaro en 2015, Corentin a choisi pour son projet solo, la simplicité d'une guitare-voix laissant toute la place aux textes et aux histoires qu'ils racontent. Il propose une écriture riche et précise, où les jeux de mots riment avec le « je » des maux, où l'assonance souvent crée le sens, où le fond a besoin de la forme pour s'exprimer.

© Florent Hodel

MATEO LANGLOIS

« Je suis compositeur, et musicien de nombreux horizons, je vous invite en voyage, au fil des textes et des chansons qui ponctuent les simples expériences d'un homme et de ses transformations, bienvenue dans notre intimité. Ici rien n'est noir ou blanc, hormis les touches du piano. Les rencontres font des mots, le partage tisse des phrases, venez, je suis sûr qu'ensemble on écrira un beau poème... »

© DR

LA GRANDE CHORALE DU RIO

Une chorale au répertoire moderne, destinée aux chanteur(se)s amateurs, animée par Georges Veyres et Marcel Capelle. Ésthétiques Rock / Pop / Reggae mais aussi Funk / Hip-Hop / Punk et pourquoi pas Électro... Entre morceaux mythiques du patrimoine national ou mondial et titres plus récents mais déjà légendaires, tout le monde devrait y trouver son compte... C'est en tout cas, ce qu'ils espèrent !

© DR

SPLEEN OPIUM

Spleen OPM (prononcer opium) est un trio Electro Darkwave français né en 2016 de la rencontre de trois artistes aux influences variées. Alors que le bassiste et le batteur ont un penchant pour le rock, le chanteur et claviériste, a un goût prononcé pour les musiques électroniques et les synthés analogiques. En 2017 le groupe a sorti son premier EP « All That Remains... »

SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON

JEUDI 12

CLOITRE DE MOISSAC . 21H

VOIX DU MONDE

VOIXALBADA

Cants de prèp / Chants de près

© DR

Dans le cadre du Festival Les Troubadours chantent l'art roman en Occitanie et de l'ouverture de la Saison Culturelle 2019/2020.
Albada, c'est l'aube, la lueur du matin qui toujours se renouvelle.
Albada, ce sont deux femmes et un homme qui se saisissent de la tradition et de ses chants pour leur donner une résonance nouvelle. À trois voix, en duo, en solo, ils fabriquent un son intime et éclatant, doux et brut. Ils donnent à entendre des chants qui ont voyagé au fil du temps et des lieux, du Languedoc à la Gascogne, témoins d'une Occitanie aux mille visages.
Albada, c'est la bascule, la jonction, le lien : entre hier et aujourd'hui, entre la veillée et le concert, le chant d'amour et de moisson, entre trois voix émergeant du silence pour créer un espace de son et de chaleur, au plus près des auditeurs. En polyphonie, en monodie simple ou accompagnée, ce nouveau trio suscite une écoute originale et renouvelée.

Avec **Anne Enjalbert, Lutxi Achiary et Pascal Caumont**

OFFERT SUR RESERVATION

PRESENTATION ET LANCEMENT DE LA SAISON

VENDREDI 13 . HALL DE PARIS . 21H

SEPTEMBRE

CONCERT DE MAGIE MENTALE

CIE RAOUL LAMBERT DANS

TITRE DEFINITIF - TITRE PROVISOIRE

Création 2015 - Tout public à partir de 9 ans - 1h environ

© TESSROCK

« Aucune étude n'a été faite sur la dangerosité des chansons de variété et les messages qu'elles véhiculent. Il faudrait peut-être penser à mettre des photos de femmes en dépression, d'hommes saouls de chagrin, de Freud et Jung dansant un slow, avec la mention « nuit gravement à votre santé mentale » en caractères gras. La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur. Une attention particulière est portée au rapport d'intimité avec le public et à la mise en exergue des conventions de représentation.
La toile de fond est le show-business, créateur artificiel d'icônes et de stars, miroir aux alouettes où la réalité n'est plus qu'une coquille vide. « Titre Définitif* (*Titre Provisoire) », concert de magie mentale est le troisième volet des plongées de Raoul(-s) Lambert dans le monde des paillettes et du soufre.

Mise en scène **Mathieu Pasero et Raquel Silva** • De et avec **Kevin Laval, Mathieu Pasero**
Consultant magie **Guillaume Vallée** • Régie **Benoit Chauvel** • Lumières **Françoise Rouan**
Son **Maxime Leneyle** • Costumes **Magali Leportier** • Production, diffusion **Camille Foucher**
Administration **Collectif La Basse-Cour**

RESEAU CHAINON

OFFERT SUR RESERVATION

OCTOBRE

VENDREDI 4

18H30 . BISTROT CABARET DECOUVERTE . OFFERT

ANTHROPOLOGIE POETIQUE D'UN ABORIGENE DES COTEAUX

VOIR PAGE 5

VOIX DU MONDE . HALL DE PARIS . 21H

¡ VAMOS YA !

© DR

« ¡ Vamos ya ! » : difficile de trouver une locution de la langue espagnole qui mérite autant ses deux points d'exclamation, ce jaleo courant entre les musiciens de flamenco traduit ici l'urgence qui anime Guillaume Lopez de faire se rencontrer des mondes qui lui sont précieux, sur scène il a invité ses meilleurs compagnons de route issus du jazz, de la musique traditionnelle persane et du flamenco... Les voix de Maryam, Kiko et Guillaume en solo ou ensemble procurent une vibrante émotion en chantant les poètes d'hier et d'aujourd'hui (Saadi, Hafez, García Lorca, Surre-Garcia). Ces voix se mélangent et dialoguent en espagnol, occitan, français et persan. L'auditeur embarque pour un voyage dans lequel il est libre de choisir la destination.

Direction artistique, chant, flûtes **Guillaume Lopez** • Chant **Maryam Chemirani** Percussions **Sébastien Gisbert** • Guitare flamenca, chant **Kiko Ruiz** • Piano, arrangement **Jean-Christophe Cholet** • Contrebasse **Louis Navarro** • Son **Alfonso Bravo** Lumière **Jean-François Desboeufs** • Régie plateau **Maxime Lopez**

Création 2019 coproduite par l'Estive-Scène Nationale de Foix et de l'Ariège, la Scène Nationale d'Albi avec le soutien du CNV et de l'ADAMI. Le CAMOM est convention par le Conseil Régional Occitanie-Pyrénées-Méditerranée et subventionné par la DRAC Occitanie-Pyrénées-Méditerranée

TARIFS : TP 18 € - TR 15 € - TA 18 € - MOINS DE 12 ANS 5 €

VENDREDI 11

CHATEAU DE LA BARONNIE

LAFRANCAISE . 20H30

HORS LES MURS

OCTOBRE

MUSIQUE CLASSIQUE

SIMON GHRAICHY

Ce spectacle est programmé par TMD en partenariat avec Moissac-Culture-Vibrations et se déroulera à la médiathèque de Lafrançaise

© DR

Français d'origines mexicaine et libanaise, le pianiste Simon Ghraichy est en passe de devenir une figure incontournable de la scène classique.
Respecté par ses pairs pour sa virtuosité irréprochable et ses partis pris musicaux tranchés, il a su également conquérir de nouveaux publics grâce a son charisme et sa personnalité décomplexée. Dès lors, des salles prestigieuses telles que le Théâtre des Champs-Elysées, le Carnegie Hall ou la Philharmonie de Berlin ont vu la moyenne d'âge de leurs spectateurs baisser drastiquement lors de ses derniers concerts.

les SCÈNES MUSICALES LAFRANÇAISE

TARIFS : TP 18 € - TR 7 € - MOINS DE 16 ANS OFFERT

OCTOBRE

SAMEDI 12

18H30 . BISTROT CABARET DECOUVERTE . OFFERT

CORENTIN GRELLIER

VOIR PAGE 5

MUSIQUE CLASSIQUE . HALL DE PARIS . 21H

NICOLAS PEYRAC

« Les Acoustiques Improvisées »

© Franck Houdus

Une acoustique improvisée c'est ne jamais laisser retomber l'émotion et les rires et les larmes, enchaîner un hommage à Brel à travers *Les vocalises de Brel* avec quelques mots sur Etienne Roda-Gil déclencheur absolu de mon passage à l'acte d'écriture et quelques notes d'Utile de Julien Clerc parce que cette chanson là explique peut-être certaines de mes chansons... Une acoustique improvisée c'est aussi des moments inattendus et c'est surtout se balader dans une vie, avec ses succès ou ses échecs, parler de duos magnifiques avec Benabar ou François Morel ou Carmen Maria Vega, et tout d'un coup faire un petit détour par *Une chanson douce* d'Henri Salvador alors que tout le monde attend *So far away from LA*... Une acoustique improvisée c'est le contraire d'un concert normal, surtout ne pas chanter les chansons que tout le monde attend mais leur préférer ces titres cachés au fond d'albums, ces chansons qui font un parcours, une vie, pour sortir enfin des idées préconçues et de ces titres que l'on vous colle au front comme si jamais vous n'en aviez écrit et composé d'autres...

TARIFS : TP 18 € - TR 16 € - TA 14 € - MOINS DE 12 ANS 8 €

VENDREDI 25

HALL DE PARIS . 21H

OCTOBRE

VOIX DU MONDE

TINARIWEN

1ÈRE PARTIE LA BEDOUNE

Deux villes... des musiques

Ce spectacle est programmé par Moissac-Culture-Vibrations en partenariat avec le RIO et se déroulera au Hall de Paris à Moissac

Après 9 albums et plus de 1400 concert dans le monde entier, Tinariwen fait son grand retour en Europe et aux Etats-Unis. La musique de Tinariwen s'orchestre principalement autour de la guitare dite « assouf » chez les Touaregs. Leur univers musical prend ses racines dans la musique ouest-africaine et se développe sur des mélodies et des rythmes touaregs traditionnels. Qualifiée de blues touareg, leur musique hypnotique et puissante a traversé les frontières, elle est appréciée par des artistes comme Robert Plant, Elvis Costello et Thom Yorke.

© DR

LA BEDOUNE

Duo blues, soul dans son plus simple apparat : une chanteuse, bassiste, guitariste, « ukuléliste » et un batteur déstructuré pour égrainer un répertoire de compositions et autres reprises de Bessie Smith, Howlin' Wolf, Jimmy Reed, the Coasters, Curtis Mayfield entre autres.

© DR

TARIFS : TP 25 € - TR 23 € - TA 20 € - MOINS DE 12 ANS 10 €

LE TEMPS DE L'ARENE : 10 ANS... !

Neuvième édition... Et c'est le dixième anniversaire de l'implantation de la Cie Arène Théâtre à Moissac. En octobre 2009, après plusieurs années de collaboration, la ville de Moissac implante officiellement l'Arène Théâtre dans la cité et engage avec elle un véritable partenariat culturel : création des spectacles et du Temps de l'Arène, ateliers, éducation artistique, événements... Pour fêter ces 10 ans avec vous, toute l'équipe se mobilise et vous concocte une soirée cabaret exceptionnelle : "Cabaret#10" ! Avant cela, l'Arène Théâtre joue "Music-Hall" de Jean-Luc Lagarce pour les lycéens et accueille le spectacle "Novecento : Pianiste" d'Alessandro Barrico par la Cie Beaudrain de Paroi. Les soirs de représentation, à partir de 19H45, la bodega de l'Arène ouvre ses portes au Hall de Paris : bar et restauration.

NOVEMBRE

JEUDI 7

HALL DE PARIS . 21H

THEATRE MUSICAL

NOVECENTO : PIANISTE

Cie Beaudrain de Paroi - De Alessandro Barrico
Tout public à partir de 12 ans

© Cathy Brisset

"Novecento : Pianiste", best-seller du talentueux Alessandro Baricco. L'histoire d'un pianiste virtuose racontée par Tim Tooney son ami trompettiste, celle d'un enfant trouvé, abandonné dans un carton sur le piano des premières classes d'un paquebot « le Virginian » en 1900. Il grandira entre l'Europe et l'Amérique, il ne descendra jamais à terre et deviendra le plus grand des pianistes. Une belle histoire musicale entre mots et notes.

Mise en scène **Jean-Pierre Beauredon** • Assistante mise en scène **Cathy Brisset**
Musique **Philippe Gelda** • Interprétation **Jean-Pierre Beauredon, Philippe Gelda et la participation de la Fanfare des Châlets** • Lumière **Manfred Armand** • Décor **Eric Sanjou**

TARIFS : TP 15 € - TR 10 € - TA 8 € - MOINS DE 12 ANS 4 €

SAMEDI 9

HALL DE PARIS . 21H

NOVEMBRE

CABARET #10

Création collective de l'équipe de l'Arène Théâtre en résidence au Hall de Paris. Tout public

© Katty Castellat

- Que nous préparez-vous ?
- Le cabaret des dix ans !
- Des dix ans ?
- Oui, dix ans d'implantation de la compagnie à Moissac !
- Alors, ça se fête !
- Oui, dix ans ça se fête.
- Et donc, un cabaret ?
- Précisément : un cabaret avec toute la troupe ! Des chorégraphies incroyables, des numéros à couper le souffle, de la musique à tour de bras et des chansons inouïes, de l'insolite, du superflu, du tellurique, du pas convenu, du décalé, du décadré, de la fumée, des artifices et des paillettes, plus quelques plumes et des costumes, des caramels, pas de chocolat, un brin de vin, un vrai gâteau, quelques poètes en ribambelle et de la joie !
- Tout un programme !

Interprétation **Romain Blanchard, Christophe Champain, Thierry de Chaunac, Guillaume Doireau, Philippe Gelda, Nathalie Hauwelle, Frédéric Klein, Valérie Mornet, Céline Pique, Reynald Rivart, Laurent Salgé, Eric Sanjou, Pol Tronco**

Pour prolonger la soirée, après la représentation, toute l'équipe vous offre un verre et partage avec vous son gâteau d'anniversaire !

Tous les soirs de représentation, à partir de 19H45, la Cie Arène Théâtre vous ouvre sa Bodega au Hall de Paris : bar et restauration. La Cie Arène Théâtre est conventionnée par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Département de Tarn-et-Garonne et par la Ville de Moissac.

TARIFS : TP 15 € - TR 10 € - TA 8 € - MOINS DE 12 ANS 4 €

NOVEMBRE

VENDREDI 15
LE RIO GRANDE
MONTAUBAN . 21H
HORS MES MURS

BLACK BOMB A / SEYLEN

Deux villes... des musiques

Ce spectacle est programmé par Moissac-Culture-Vibrations en partenariat avec le RIO et se déroulera au Rio Grande à Montauban

© DR

Crossover : Musique mêlant la rébellion du punk, l'énergie du hardcore et la puissance du thrash. Si ce style est l'apanage de plusieurs formations américaines célèbres, il a un seul et unique représentant en France depuis 23 ans : BLACK BOMB A. La recette est d'une efficacité absolue : une section rythmique puissante et groovy, des riffs à décorner les boeufs, le tout chapeauté par deux chants étonnants : tandis que l'un racle les tréfonds des abysses, l'autre frôle la crise d'hystérie.

© DR

Un univers post-apocalyptique brut, violent, teinté d'atmosphères aériennes et éthérées. SEYLEN allie l'aspect froid et implacable du métal moderne au parti pris d'une certaine sensibilité à travers ses ambiances tour à tour sombres et fragiles. Union qui se base sur l'émotion et non sur un style prédéfini, SEYLEN n'est autre qu'un voyage introspectif auquel se livrent ses membres.

CONCERT 21H . OUVERTURE DES PORTES 20H30
POSSIBILITE DE RESTAURATION SUR PLACE AVEC NOMAD KITCHEN
(FOOD TRUCK ETHIQUE ET GOURMAND)
TARIFS : PREVENTE - TR 16 €

FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

Du 18 novembre au 1er décembre 2019
En partenariat avec les associations Confluences et LSO
La Médiathèque de Moissac vous propose :

NOVEMBRE

MERCREDI 20
MEDIATHEQUE . 14H/17H

L'ILLUSTRATEUR REGIS LEJONC EST A L'HONNEUR !

© DR

Atelier créatif "Papiers découpés."
Dans *Helena, Ivan et les oies,* un conte merveilleux, issu de la tradition russe qui revisite Baba Yaga, Régis Lejonc découpe, colle et dessine à tout va. Ce qui nous invite à faire de même... et à jouer avec nos propres papiers découpés !
Pour les enfants de 6 à 8 ans.

Atelier créatif "Viens créer une affiche à la manière de ..."
Régis Lejonc est fou fou fou... Dans la BD *Kodhja,* il joue avec les couleurs, les lignes, les formes, les perspectives et même les personnages... Et si on faisait pareil ?
Pour les enfants de 8 à 12 ans.

SAMEDI 23
MEDIATHEQUE . 11H

CAFE LITTERAIRE ANIME PAR LES BIBLIOTHECAIRES

© Philippe Matsas

Dans un contexte convivial, autour d'un thé ou d'un café une présentation et mise en voix autour de l'univers et des oeuvres d'Anne-Marie Garat, invitée d'honneur du festival.
Auteure d'une oeuvre littéraire de tout premier plan, Anne-Marie Garat a notamment obtenu le prix Femina pour son roman *Aden* (Seuil) et a été très remarquée pour sa grande trilogie romanesque parue chez Actes Sud *(Dans la main du diable, L'Enfant des ténèbres, et Pense à demain).* Son dernier livre, *Le Grand Nord-Ouest,* est une éblouissante épopée, roman de la mémoire, des légendes et des mythes amérindiens.
Pour public adulte

Confluences rencontres littéraires — OFFERT SUR RESERVATION AU 05 63 04 72 33 — Les cafés littéraires de Moissac

NOVEMBRE

JEUDI 21
HALL DE PARIS . 21H

VOIX DU MONDE . DOUBLE PLATEAU

VIOLONS BARBARES PULCINELLA ET MARIA MAZZOTTA

Violons Barbares est composé de deux violonistes, Dandarvaanchig Enkhjargal (Mongolie) et Dimitar Gougov (Bulgarie) et du percussionniste Fabien Guyot (France). Le Mongol joue du traditionnel morin khoor - violon à deux cordes de son pays ; le Bulgare, de la gadulka, un instrument comportant trois cordes mélodiques et onze cordes sympathiques. Le percussionniste, quant à lui, joue des tambours africains ou maghrébins en passant par les saladiers et les bouillottes. Folk mondial, blues kazakh, rock électrique. Sauvage !

© DR

Imaginez un fil allant de Toulouse à Tirana en passant par Lecce et des allers-retours incessants entre ces trois cités méditerranéennes. Ce fil, c'est la pizzica, transe du sud de l'Italie créée par les femmes pour soigner les piqûres de tarentule, et se libérer de l'oppression du patriarcat. Dans ses fibres, on croisera tour à tour tarentelles hypnotiques, sonorités albanaises, jazz espiègle, et valses frénétiques.
Une rencontre inédite entre Maria Mazzotta, l'une des voix les plus emblématiques de la région des Pouilles, et Pulcinella, quartet toulousain explosif.

© Lionel Pesqué

TARIFS : TP 20 € - TR 18 € - TA 16 € - MOINS DE 12 ANS 8 €

VENDREDI 22
HALL DE PARIS . 21H

NOVEMBRE

CHANSON

CORNEILLE

1ÈRE PARTIE BERTILLE

© Kévin Millet

Après plusieurs années de silence marquées par une autobiographie et une deuxième paternité, Corneille revient ? ce qu'il sait faire de mieux. Des chansons. Ou plutôt des mélodies, immédiatement engageantes, car portées par une voix de velours. Agrémentées de textes, dans lesquels il se raconte et nous raconte.

BERTILLE

© DR

Bertille c'est un son, une humeur, une voix singulière, et le sensible comme étendard. L'élégance brute et sans compromis d'une chanson électronique, orchestrée et aux accents saturés. Si sa musique flirte parfois avec la mélancolie d'une poésie sombre, elle garde toujours cette touche d'espoir propre aux grands rêveurs. Elle est accompagnée sur scène par Maëlle Desbrosses.

TARIFS : TP 25 € - TR 23 € - TA 20 € - MOINS DE 12 ANS 10 €

RÉSEAU CHANSON

NOVEMBRE

SAMEDI 23
HALL DE PARIS . 21H

29EME EDITION

TARN & GAROCK

LES GROUPES 2019 :
TALES OF AEGIS / MON CHER ELIOTT / UNDERGROUND THERAPY / BIG BLUE GIRAFA

Dans le cadre de l'accompagnement des musiques actuelles, Tarn-et-Garonne Arts & Culture propose un concert de restitution après 10 mois d'accompagnement autour de la pratique musicale collective, du jeu amplifié et de la structuration d'un projet. À partir de la construction d'un set et du travail scénique, les musiciens ont suivi plusieurs actions pour aborder leur musique de manière plus professionnelle avec entre autres : des répétitions accompagnées, des journées de pré-production en studio, une mise en situation avec des résidences et une aide à la structuration technique et juridique.
La rencontre avec le public est au centre du dispositif avec une première scène au mois d'avril qui a permis aux groupes de jouer dans des conditions professionnelles et d'avoir un retour sur leurs prestations. A l'issue de ce showcase les musiciens ont pu travailler à partir d'un bilan partagé afin de continuer leur progression. Avant de se produire sur scène pour le concert de restitution les groupes suivent des journées de résidences pour préparer leur prestation scénique et maitriser l'interprétation de leur répertoire.
A l'issue de la prestation de groupes émergents du département, un groupe invité clôturera la soirée :

FAT SOCIETY / LES 20 ANS

Lauréat du Tarn et Garock, Fat Society pratique un hardcore brutal, alternant mosh parts et oldschool : efficacité, simplicité, agression et puissance sont les maîtres mots !
Fat Society avait déjà participé à l'anniversaire des 25 ans du tremplin à Moissac en 2015, les musiciens reviennent sur la scène du hall de Paris pour célébrer leur victoire de 1999.

https://fatsociety.bandcamp.com/
https://www.facebook.com/fatsociety82/

© Jean-Marc Jouany ADDA82

ENTREE LIBRE

LUNDI 25
HALL DE PARIS . 21H

NOVEMBRE

ODDVIN

Lecture dessinée de et par Franck Prévot et Régis Lejonc
Tout public

© DR

Avec ce conte merveilleux de facture classique, qui conduit un héros aveugle à la lumière par la voie de l'expérience sensible d'un monde primordial, inaltéré, immaculé et habité d'animaux totémiques, Franck Prévot invite le lecteur à un regard lucide, gage de toute vie véritable. Pour son illustration, Régis Lejonc est ramené par ce texte vers des émotions graphiques de son enfance, notamment celles que lui procura sa découverte des images d'Ivan Bilibine (illustrateur russe du tournant des XIXe et XXe siècles).
Son dessin élégant, cerné d'un trait fin, renouvelle une image classique à forte valeur ornementale autant que symbolique où il fait jouer des effets de cloisonnement, de foisonnement, de couleurs. Le tout participe à la fois à la mise à distance du regard du lecteur autant qu'à sa plongée dans l'image, et l'emporte au coeur d'un monde fabuleux, paysage idéal pour un voyage initiatique.

OFFERT SUR RESERVATION AU 05 63 04 72 33

NOVEMBRE

MERCREDI 27
HALL DE PARIS . 21H

VOIX DU MONDE

ANGELIQUE KIDJO

« Célia »

© DR

Angélique grandit au Bénin au son de la musique salsa très populaire dans les années 60. De nombreux groupes africains, dont Africando, Youssou N Dour, ont été profondément influencés par la salsa.
Puis Angélique a découvert Celia Cruz qui était la seule grande chanteuse féminine dans un monde de musiciens latins masculins. Sa voix ressemble aux percussions. Elle assiste, fascinée, au concert qu'elle donne au Bénin avec Johnny Pacheco. Plusieurs années plus tard, elle la rejoint sur scène à Paris et Angélique découvre que la musique de Celia Cruz est inspirée par les chansons traditionnelles Yoruba des esclaves béninois.
Elle décide alors de réinterpréter ces chansons Yoruba dans le style Afrobeat et Juju d'où elles sont originaires. Après avoir réinventé l'album *Remain In Light* Talking Heads inspiré à l'origine par la musique de Fela Kuti, elle réinterprète les chansons d'une soeur musicale d'un autre continent que 400 ans d'esclavage avaient séparées.

TARIFS DEBOUT : TP 32 € - TR 30 € - TA 28 € - MOINS DE 12 ANS 18 €
TARIFS ASSIS : TP 38 € - TR 36 € - TA & MOINS DE 12 ANS 24 €

VENDREDI 15
LE RIO GRANDE
MONTAUBAN . 21H
HORS LES MURS

DECEMBRE

ALKPOTE / CHEU-B

Deux villes... des musiques

Ce spectacle est programmé par le RIO en partenariat avec Moissac-Culture-Vibrations et se déroulera au Rio Grande à Montauban

Alkpote s'inscrit dans la droite lignée de ces personnages aussi outranciers que fascinants, comme Serge Gainsbourg, Lou Reed ou Iggy Pop. Son écriture basée sur des rimes multisyllabiques et sur des schémas de rime particulièrement élaborés, met ainsi en exergue la diversité de ses champs lexicaux et la richesse de son vocabulaire. Il est un mentor pour certaines des principales têtes d'affiche du rap actuel. À l'occasion de son nouvel album, il repart sur les routes de France à la rencontre de son public.

© DR

Doté d'une solide expérience dans le rap hexagonal avec son équipe du XV, Cheu-B sait également faire la différence en solitaire. Il l'aura prouvé avec de nombreux clips à son actif, mais également la mixtape Welcome To Skyland dévoilé en 2017. Aujourd'hui, Cheu-B est clairement devenu un ovni dans le paysage du Rap Français, avec son flow américanisé et son vocodeur toujours activé qui le rapprochent davantage du Rap US que du Rap Français.

© DR

CONCERT 21H . OUVERTURE DES PORTES 20H30
POSSIBILITE DE RESTAURATION SUR PLACE AVEC NOMAD KITCHEN
(FOOD TRUCK ETHIQUE ET GOURMAND)
TARIFS : PREVENTE - TR 18 €

DECEMBRE

MARDI 10
HALL DE PARIS . 21H

MUSIQUE CLASSIQUE

20 ANS DE L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

© DR

L'Ensemble Baroque de Toulouse présente une création originale autour des célèbres Quatre Saisons de Vivaldi !
Un spectacle ambitieux d'une durée d'1h15 environ, qui permettra à la fois d'entendre l'oeuvre de Vivaldi émaillée de nombreuses surprises, et des musiques originales composées pour cette création : un voyage au-delà des limites du temps et de l'espace, proposé par Christophe Geiller (violons solo, compositeur) et Michel Brun (chef d'orchestre).
L'effectif orchestral est enrichi d'un percussionniste multi-instrumentiste (oud, colachon, psaltérion...) et d'un quatuor de chanteurs solistes de haut niveau pour donner vie à un projet qui existe dans l'esprit des artistes créateurs depuis très longtemps.

TARIFS : TP 22 € - TR 20 € - TA 18 € - MOINS DE 12 ANS 8 €

VENDREDI 13
18H30 . BISTROT CABARET DECOUVERTE . OFFERT
MATEO LANGLOIS
VOIR PAGE 5

DECEMBRE

CHANSON . HALL DE PARIS . 21H

BERTRAND BELIN

« Persona »

Deux villes... des musiques

Ce spectacle est programmé par Moissac-Culture-Vibrations en partenariat avec le RIO et se déroulera au Hall de Paris à Moissac

© BB

Bertrand Belin, c'est d'abord une voix. Grave et lente, douce et entêtante. Une voix qui se refuse aux grands effets et s'élève pour s'insinuer en vous lentement et durablement. Ce sont aussi des mots dont l'homme use comme de biens précieux, cherchant toujours à leur conférer le plus de relief et de résonance possible. Ce sont aussi des musiques qui oscillent avec élégance entre le folk et le rock. Cette voix, ces mots et ces musiques forment toute sa singularité. Fort du succès de son nouvel album « Persona » sorti en janvier 2019, Bertrand Belin a entamé une tournée à travers l'hexagone avec notamment un concert déjà complet à venir à l'Olympia au printemps. Bertrand Belin poursuivra cette tournée exceptionnelle avec deux dates au Casino de Paris les 4 et 5 décembre 2019.

TARIFS : TP 18 € - TR 16 € - TA 14 € - MOINS DE 12 ANS 12 €

JANVIER

MERCREDI 29

18H30 . BISTROT CABARET DECOUVERTE . OFFERT

LA GRANDE CHORALE DU RIO

VOIR PAGE 5

CONCERT LECTURE . HALL DE PARIS . 21H

SANDRINE BONNAIRE, ERIK TRUFFAZ & MARCELLO GIULIANI

Deux villes... des musiques

Ce spectacle est programmé par Moissac-Culture-Vibrations en partenariat avec le RIO et se déroulera au Hall de Paris à Moissac

© DR

21 ans après la disparition de Marguerite Duras, Erik Truffaz, Sandrine Bonnaire & Marcello Giuliani s'emparent d'une partie de son oeuvre, plus inspirante que jamais. L'écriture de Marguerite Duras est une source d'inspiration intarissable. Adaptée au cinéma ou au théâtre, elle se pare aujourd'hui d'un nouvel écrin mélodique, rêvé par un casting haut de gamme. Adepte des projets transversaux, Erik Truffaz y a entendu cette petite musique des mots. Une partition jazz, improvisée ou écrite à quatre mains avec Marcello Giuliani, et incarnée par la voix sensuelle et habitée de la comédienne Sandrine Bonnaire.

Concert lecture *"L'Homme Atlantique"* suivi de *"L'Homme assis dans le couloir"*
Textes de Marguerite Duras - Déconseillé aux moins de 16 ans
Voix **Sandrine Bonnaire** • Trompette, Claviers **Erik Truffaz** • Contrebasse, Guitare **Marcello Giuliani** • Son **Salvatore Dardano** • Mise en espace **Richard Brunel**
Création lumières **Maël Fabre**

TARIFS : TP 28 € - TR 26 € - TA 24 €

MERCREDI 26

HALL DE PARIS . 21H

HORS LES MURS

FEVRIER

MUSIQUE URBAINE

KERY JAMES ACOUSTIQUE TOUR

Deux villes... des musiques

Ce spectacle est programmé par Moissac-Culture-Vibrations en partenariat avec le RIO et se déroulera au Hall de Paris à Moissac

© Vincent Corrionaces

On n'est pas condamné à l'échec.
Poète humaniste, rappeur, inventeur de langue, Kery James transforme les mots, devenus les instruments d'un combat idéologique. Avec elle et deux musiciens sur scène, il se donne en concert. Musique et Rap, mots engagés, parole enflammée, pour un tour acoustique.

Kery James • Percussions **Pierre Caillot** • Clavier **Nicolas Séguy**

TARIFS : TP 28 € - TR 26 € - TA 24 € - MOINS DE 12 ANS 15 €

MARS

DIMANCHE 8

HALL DE PARIS . 16H

CHANT BAROQUE ET DANSE

ADN BAROQUE

© Julien Benhamou

ADN Baroque, un duo piano/voix et piano/danse qui revisite l'âme baroque pour la mettre à nu. L'idée : Incarner par un même artiste mêlant chant & danse tous les déchirements de l'homme entre corps et âme. Sur scène : ADN Baroque réinvente le format traditionnel du récital en un conte lyrique chorégraphié sur la force des fragiles de l'être humain, couplant sa relecture musicale inédite à une relecture contemporaine du mouvement baroque signée Jean-Claude Gallotta, sur une scénographie de P-A WEITZ. ADN Baroque signe le grand retour à l'écriture solo de Gallotta, 20 ans après L'Incessante. Depuis sa création au Volcan, Scène Nationale du Havre en octobre 2017, du duo hybride piano/voix et piano/danse rencontre des taux de remplissage records. Un voyage en mode mineur osant mêler chant lyrique et danse comme jamais sur 21 tableaux, comme les 21 grammes du poids de l'âme, pour explorer l'intime de notre ADN émotionnel.

Danse **Théophile Alexandre** • Piano **Guillaume Vincent**

TARIFS : TP 25 € - TR 22 € - TA 20 € - MOINS DE 12 ANS 6 €

MARS

MARDI 10

18H30 . BISTROT CABARET DECOUVERTE . OFFERT

SPLEEN OPIUM

VOIR PAGE 5

HALL DE PARIS . 21H

« PLAYLIST »

Conception et interprétation Pedro Pauwels - Création 2019

© DR

« Playlist », Une danse le temps d'une chanson... Partager un temps d'intimité autour d'un souvenir... Partir d'une question simple : quelle chanson a marqué votre adolescence ? Une chanson, une période de la vie, charnière. Choisir LA chanson, française ou étrangère, qui a marqué son adolescence, une chanson avec des mots, nostalgique, revendicatrice, motivante, déterminante, à cette époque de la vie, souvent tumultueuse, qui annonce et parfois engage les choix futurs, qui marque un état intérieur qui se poursuivra des années durant... C'est la question que posera l'interprète aux chorégraphes, et que posera le spectacle aux spectateurs.

TARIFS : TP 12 € - TR 10 € - TA 8 € - MOINS DE 12 ANS 5 €

MARS

SAMEDI 14
LE RIO GRANDE
MONTAUBAN . 18H
HORS LES MURS

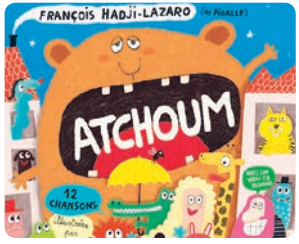
« ATCHOUM »

FRANCOIS HADJI-LAZARO

Spectacle Rock jeune public - Dès 3 ans

Deux villes... des musiques

Ce spectacle est programmé par Moissac-Culture-Vibrations en partenariat avec le RIO et se déroulera au Rio Grande à Montauban



© DR

Après *"Ma Tata, mon Pingouin, Gérard et les Autres"* (2012-2013) : 135 concerts et *"Pouët"* (2015 -2016) : 120 concerts... Voici le spectacle *"Atchoum"* de François Hadji-Lazaro. Un véritable concert de rock pour les enfants et leurs parents, avec des morceaux originaux et aussi des classiques de Pigalle, Garçons Bouchers et Los Carayos réarrangés pour l'occasion ! Après *"la Salle du Bar Tabac de la rue des Martyrs"* devenue *"la Salle de la Cantine de la rue des Martines"* vous allez entendre *"la Grenadine"* (à partir de *"la Bière"* Les Garçons Bouchers - 1987). Côté musique, c'est une déferlante de sonorités allant du rock à la bourrée auvergnate, du tango argentin au reggae et une multitude d'instruments divers joués par François (14 exactement) ! Dans le monde de Pigalle, la chanson enfantine ne minaude pas, elle est alternative et carrément décalée.

GRATUIT POUR LES MOINS DE 3 ANS
SPECTACLE 18H - OUVERTURE DES PORTES 17H30
TARIFS : PREVENTE - TARIF REDUIT : 8€

MOMENTS DANSE EN TARN ET GARONNE

MERCREDI 18
HALL DE PARIS . 21H

MARS

CIE NGC 25
« SALAM »

© DR

« Salam » invite à une réflexion sur la terre, sur le danseur-cultivateur, celui qui veut semer pour planter, produire et partager. Salam [Paix] est une création pour quatre danseurs et un musicien live qui s'appuie sur deux axes : la danse et la musique. Ce projet permet à Hervé Maigret de travailler sur l'identité et de réinterroger la notion de frontières : les frontières imaginaires, politiques, culturelles et la frontière corporelle sont-elles des obstacles à la Paix (extérieure et intérieure). Salam explore une thématique difficile dans un contexte politique noueux, mais les artistes ne peuvent-ils pas donner une autre vision ? Salam invite à une réflexion sur la terre, sur le danseur-cultivateur, celui qui veut semer pour planter, produire et partager. La terre devient l'unique symbole d'identité. Salam propose un travail sonore exécuté en direct, avec comme seul outil la voix. Ce procédé est mis en place par l'artiste musicien Camille Saglio en direct avec un système de looper.

TARIFS : TP 20 € - TR 18 € - TA 15 € - MOINS DE 12 ANS 8 €

JEUNE PUBLIC

LUNDI 4 ET MARDI 5 NOVEMBRE
LIEU ??? . 10H ET 14H

CIE ARENE THEATRE « MUSIC-HALL »

Créé en 2018 - **De Jean-Luc Lagarce** • Mise en scène, scénographie **Eric Sanjou**
Avec : **Céline Pique, Christophe Champain, Eric Sanjou**

© R. Rivière

Une artiste de music-hall, ses deux boys : ils se produisent depuis longtemps dans des lieux miteux. Elle croit être une star. Le trio joue son histoire, esquisse quelques pas de danse et pousse chansonnette. Maquillages et costumes aux paillettes usées défilent. Tout l'art de Lagarce pour dire nos pauvres espoirs et nos sublimes défaites : drôle, pathétique et bouleversant.

"La diva déchue est merveilleusement campée par l'extraordinaire Céline Pique encadrée par deux sbires ô combien précieux dans leur retenue. Un sublime Music-Hall." **(La Dépêche du Midi)**

SEANCES LYCEENS (INFO ET RESERVATION ARENE THEATRE : 05 63 94 05 78) - TARIF : 5 €

LUNDI 2 MARS . HALL DE PARIS . 14H30

« DIS, A QUOI TU DANSES ? »

Durée : 45 minutes - À partir de 5 ans

RESEAU CHAINON

© Patrick Berger

Dans les contes, le chiffre trois est souvent présent qu'il s'agisse d'épreuves, de personnages ou d'objets. Dans ce spectacle il y est, mais autrement. Quatre danseurs pour trois contes : La petite fille aux allumettes, Le petit chaperon rouge et Le vilain petit canard.
L'un des personnages va voyager plus que les autres. Ainsi dès que la petite marchande craque une allumette pour se réchauffer dans son triste recoin, son imagination va lui donner le pouvoir d'entrer et d'interférer avec les personnages des deux autres contes. Ce monde fantastique pour petits et grands enfants est surligné par les très belles images vidéo dont les dessins naïfs « à la manière d'autrefois » donnent une note inventive et poétique dans cet univers hip hop.

TARIFS : PT : 5 € - SCOLAIRES 4 € - ACCOMPAGNANTS OFFERTS

JEUDI 12 MARS
HALL DE PARIS . 10H
SCOLAIRE

JEUNE PUBLIC

CIE PARAGOSM « LA VAGUE »

A partir de 2 ans (crèche, maternelle, cycle 1 et 2) - Durée : 30 minutes

© DR

Une petite-fille et sa maman sont sur une plage baignée de lumière. L'adulte reste en retrait tandis que l'enfant part à la découverte de son environnement. Elle explore petit à petit son nouveau terrain de jeux. C'est alors qu'une vague la surprend ! « La Vague » est un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature. Un défi ? Où sont les limites ? Le soleil, le sable, les mouettes, le roulis des vagues, le bruit du vent... autant de sensations, d'odeurs, de sons, qui font naitre de nouvelles émotions chez les plus petits et de nombreux souvenirs chez les plus grands !

TARIFS : PT : 5 € - SCOLAIRES 4 € - ACCOMPAGNANTS OFFERTS

VENDREDI 3 AVRIL . HALL DE PARIS . 9H30 ET 11H

« JE ME REVEILLE »

Durée : 30 minutes - De 1 mois à 4 ans - Prix Adami musique jeune public 2017

© Laurent Guizard

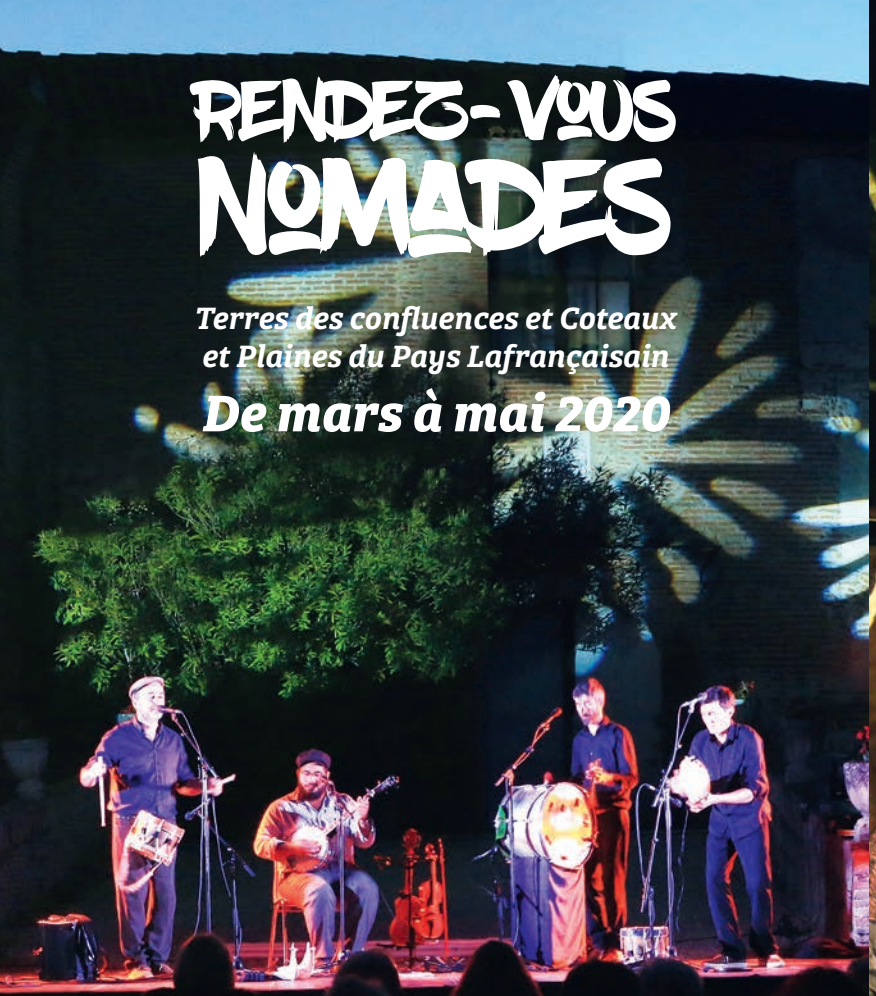
Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples. Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

TARIFS : PT : 5 € - SCOLAIRES 4 € - ACCOMPAGNANTS OFFERTS

RENDEZ-VOUS NOMADES

Terres des confluences et Coteaux et Plaines du Pays Lafrançaisain

De mars à mai 2020



© DR

24ÈME ÉDITION

FESTIVAL DES VOIX

DES LIEUX DES MONDES

© DR

Moissac / Lafrançaise

Du 12 au 21 juin 2020

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Pour la 36e édition des Journées Européennes du Patrimoine, l'abbaye de Moissac vous ouvre ses portes pour vous faire découvrir, ou redécouvrir, son histoire et celle de son territoire.

LE CLOITRE

© Ville de Moissac

Pour la fête du chasselas, le cloître accueille l'exposition de ce raisin doré qui fait tant la fierté de Moissac.
10h à 19h / accès libre / Gratuit

LES ESSENTIELS DU CLOITRE

© Patrice Thebaud

Un guide vous présentera un aperçu de la richesse et de la diversité de la sculpture romane du cloître.
Visite guidée toute la journée à heure régulière / Gratuit

CHAPELLE AUX FRESQUES ROMANES

© Jerome Morel

Découvrez librement les peintures médiévales de la chapelle de l'hôtellerie Sainte-Foy.
De 10h à 13h - Gratuit

LE CLOCHER DE L'ABBATIALE

© DR

Exceptionnellement, l'équipe du service patrimoine vous mènera en haut du clocher pour vous présenter son carillon, s'interroger sur l'usage de sa chapelle et vous parler de restauration tout en déambulant sur son chemin de ronde.
Réservation obligatoire le jour même à l'accueil du site
Gratuit - 10 personnes maximum
10h30 / 11h30 / 14h / 15h / 16h / 17h

HOTELLERIE SAINTE-FOY

© Emma Dusong

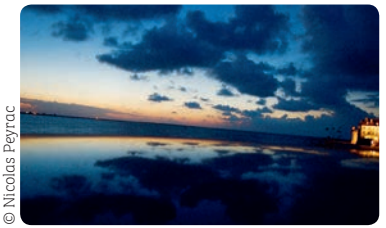
L'hôtellerie accueille, en collaboration avec le musée des Abattoirs de Toulouse, l'exposition d'art contemporain « Chanson de ma Terre Lointaine ». La voix, les chansons et la mémoire de l'exil sont au coeur du travail des artistes présentés.
La figure de Firmin Bouisset, célèbre affichiste né à Moissac, sera également mise à l'honneur.
10h-13h / 14h-18h - Gratuit

EXPOSITION HALL DE PARIS

À voir les jours de spectacle au Hall de Paris

DU 1ER AU 27 OCTOBRE . HALL DE PARIS

NICOLAS PEYRAC



© Nicolas Peyrac

POURQUOI LES PHOTOS ?

À la question pourquoi une exposition de quelques photos je pourrais répondre tout à fait simplement que pour moi l'écriture est indifféremment littéraire musicale cinématographique et photographique… L'image en dit parfois plus long en un millième de seconde que tous les discours ou toutes les notes… Je fais des photos depuis 1967 quand j'étais en première au lycée et que j'avais comme modèles les fondateurs de l'agence Gamma, les Gilles Caron, Henri Bureau et autre Raymond Depardon… L'envie ne m'a jamais lâché, jamais abandonné, et je suis toujours aussi amoureux des visages et des sourires, des paysages et des nuages, de la vie quoi… Alors éventuellement me définir à travers des chansons pourquoi pas mais les images que j'ai envie de capturer sont peut-être voire sûrement aussi importantes pour essayer de savoir qui je suis… Tenter de définir quelqu'un à travers une seule activité peut être très réducteur surtout quand la personne en question aime laisser des petites traces à travers plusieurs formes d'écriture. Pour moi la photographie en est une et pas des moindres.

DU 8 AU 18 MARS . HALL DE PARIS

« VIRIL MAIS CORRECT »

CIE PEDRO PAUWELS

Dans le cadre des Moments Danses

© Josef Nadj

L'exposition de photographies de danse que nous présentons, Viril mais correct - Un dialogue photographique à propos de la danse masculine, répond à la commande faitepar la Biennale nationale de Photographie de Danse 2017 qui l'a produite, elle instaure un dialogue-images entre deux photographes, Olivier Houeix et Nathalie Sternalski.

NOS TARIFS

Chaque spectacle propose 4 tarifs maximum, ils correspondent dans l'ordre suivant au plein tarif, au tarif réduit, au tarif abonné, au tarif enfant. Peuvent bénéficier du tarif réduit les demandeurs d'emploi, les étudiants, les adhérents M-C-V, les détenteurs de la carte "Cézam" les personnes percevant une allocation adulte handicapé. Les tarifs réduits sont accessibles dans la limite des places disponibles.

ABONNEMENT

L'abonnement vous fait bénéficier d'un tarif avantageux. Il correspond à l'achat d'un minimum de quatre spectacles différents par personnes pris lors d'une même commande. Dès l'achat du cinquième spectacle dans le cadre de votre abonnement, un sixième vous est offert à choisir parmi les spectacles ci-dessous.

- **¡ VAMOS YA ! - Vendredi 4 octobre 2019**
- **« PLAYLIST » CIE PEDRO PAUWELS - Mardi 10 mars 2020**

CARTE M-C-V

La carte Moissac-Culture-Vibrations (M-C-V) est valable un an à compter du 1er octobre jusqu'à la fin septembre.
L'adhésion à l'association est de 15€, elle donne accès : Aux tarifs réduits pour les spectacles de la saison et du Festival. Elle permet d'apporter votre soutien à l'association et de participer à la vie associative.

BILLETTERIE

CHEZ NOUS

Moissac-Culture-vibrations
du mardi au vendredi : 10h-12h
et 15h-18h
Boulevard de Brienne près de l'office
de Tourisme Intercommunal
Tél : 05 63 05 00 52
www.moissac-culture.fr

A L'EXTERIEUR

Librairie " Le temps de Lire "
à LafranCaise
Votre centre commercial
Intermarché, Auchan, Leclerc,
Virgin, Fnac, Cora, Cultura...

INTERNET

www.moissac-culture.fr
moissacculture.festik.net
www.fnacspectacles.com
www.ticketmaster.fr
hwww.digitick.com/fr

MECENAT

VOUS POUVEZ NOUS AIDER
DEVENEZ MÉCÈNE SOYEZ
BIENFAITEUR

Le Festival de la Voix est géré par l'association Moissac-Culture- Vibrations. Les ressources de cette association "Loi 1901" à but non lucratif sont constituées des ventes de billets, de subventions des collectivités et d'organismes privés, des cotisations de ses membres et de partenariats et Mécénats privés. En tant que particulier, vous pouvez soutenir personnellement l'association et devenir donateur. Des dispositions Fiscales permettent aux particuliers de bénéficier de réductions d'impôts. Lorsque le particulier fait un don, il bénéficie d'une réduction d'impôt sur le revenu de 66% de la valeur du don (réduction plafonnée à 20%). A la réception du don, M-C-V adresse un recu fiscal à joindre à la déclaration des revenus. L'association ne peut pas accorder de contreparties aux donateurs

MOISSAC-CULTURE-VIBRATIONS

Président **Henri Verdier**
Directeur Artistique **Jean-Marc Fuentes**
Directrice Adjointe - Responsable Relations publiques
Véronique Garcia
Administration. Comptabilité, Billetterie **Virginie Massip**
Rédaction et suivi de réalisation **Camille Médus**
Graphisme **Seboa**
Régie Salle **Julien Belveze**
Régie Technique **Laurent Salgé**

Tél. 05 63 05 00 52 - www.moissac-culture.fr

Licences M.C.V. : n° 2-1065448 - n° 3-1065449 - n° siret : 339 763 781 000 12

AGENDA

SEPTEMBRE

Jeu 12	**ALBADA : Cants de prèp / Chant de près** - Cloître de Moissac - 21h
Ven 13	**CIE RAOUL LAMBERT : Titre définitif...** - Hall de Paris - 21h

21 et 22 septembre : JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - Moissac

OCTOBRE

Ven 4	**¡ VAMOS YA !** - 21h **+ ANTHROPOLOGIE POÉTIQUE...** - 18h30 - Hall de Paris
Ven 11	**SIMON GHRAICHY** - Salle de la Médiathèque, Lafrançaise - 21h
Sam 12	**NICOLAS PEYRAC + CORENTIN GRELLIER** - Hall de Paris - 21h
Ven 25	**TINARIWEN + 1ÈRE PARTIE : LA BEDOUNE** - Hall de Paris - 21h

NOVEMBRE

Lun 4 et mar 5	**JEUNE PUBLIC : CIE ARÈNE THÉÂTRE : Music Hall** Hall de Paris - 10h et 14h
Jeu 7	**CIE BEAUDRAIN DE PAROI : Novecento : Pianiste** - Hall de Paris - 21h
Sam 9	**CIE ARÈNE THÉÂTRE : Cabaret#10** - Hall de Paris - 21h
Ven 14	**BLACK BOMB A & SEYLEN** - Le Rio Grande, Montauban - 21h
Du 18 au 1er déc	**FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE** Médiathèque de Moissac et Hall de Paris - 21h
Jeu 21	**VIOLONS BARBARES / PULCINELLA & MARIA MAZZOTTA** Hall de Paris - 21h
Ven 22	**CORNEILLE + 1ÈRE PARTIE : BERTILLE** - Hall de Paris - 21h
Sam 23	**TARN & GAROCK : FAT SOCIETY / LES 20 ANS** - Hall de Paris - 21h
Mer 27	**ANGELIQUE KIDJO : Célia** - Hall de Paris - 21h

DECEMBRE

Sam 7	**ALKPOTE + CHEU-B** - Le Rio Grande, Montauban - 21h
Mar 10	**20 ANS DE L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE** - Hall de Paris - 21h
Ven 13	**BERTRAND BELIN** - 21h **+ MATÉO LANGLOIS** - 18h30 - Hall de Paris

JANVIER

Mer 29	**SANDRINE BONNAIRE, ERIK TRUFFAZ & MARCELLO GIULIANI** - 21h **+ LA GRANDE CHORALE DU RIO** - 18h30 - Hall de Paris

FEVRIER

Mer 26	**KERY JAMES ACOUSTIQUE TOUR** - Hall de Paris - 21h

MARS

Jeu 26	**JEUNE PUBLIC : « Dis, à quoi tu danses ? »** - Hall de Paris - 14h30
Dim 8	**MOMENTS DANSE EN TARN ET GARONNE : ADN BAROQUE** Hall de Paris - 16h
Mar 10	**MOMENTS DANSE EN TARN ET GARONNE :** **PLAYLIST** - 21h **+ SPLEEN OPIUM** - 18h30 - Hall de Paris
Jeu 12	**JEUNE PUBLIC : CIE PARACOSM « La Vague »** - Hall de Paris - 10h
Sam 14	**FRANÇOIS HADJI-LAZARO « Atchoum »** Le Rio Grande, Montauban - 21h
Mer 18	**MOMENTS DANSE EN TARN ET GARONNE : CIE NGC 25 « Salam »** Hall de Paris - 21h

AVRIL

Ven 3	**JEUNE PUBLIC : JE ME REVEILLE** - Hall de Paris - 10h

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

De mars à mai 2020 : RENDEZ-VOUS NOMADES
Terres des confluences et Coteaux et Plaines du Pays Lafrançaisain

Du 12 au 21 juin 2020 : 24ÈME FESTIVAL DES VOIX, DES LIEUX... DES MONDES
Moissac / Lafrançaise

capifrance

Il y a **toujours** un conseiller
CAPIFRANCE près de
chez vous pour réaliser
votre projet immobilier

Pascale LESCUYER
06 82 56 38 34
pascale.lescuyer@capifrance.fr

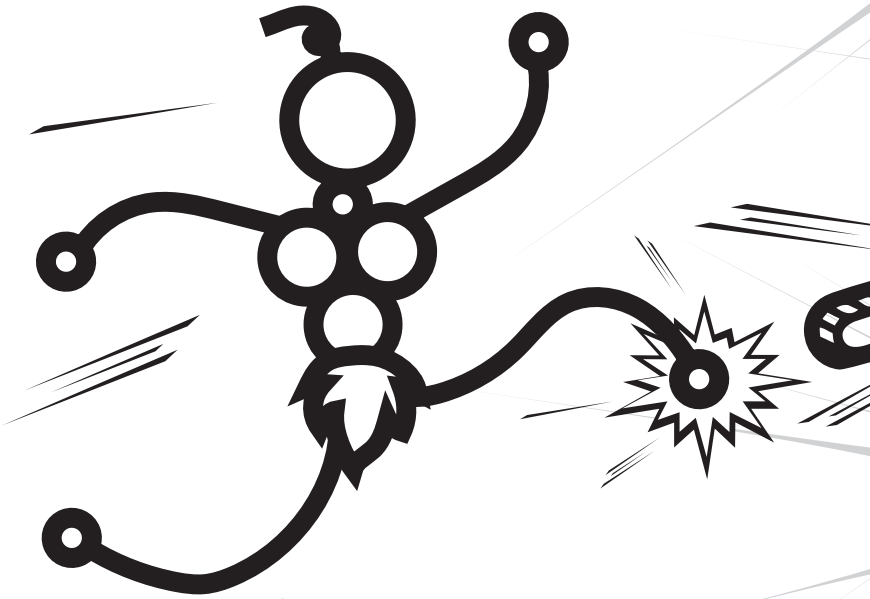
www.capifrance.fr

RSAC : 451 281 208 - MONTAUBAN

HOTEL - RESTAURANT
Le Pont Napoléon ** Moissac
TEL 05 63 04 01 55

La crêperie de Lulu
• Galettes
• Crêpes
• Plat du jour
1 place Roger Delthil 82200 Moissac - Tél. : 05 63 04 83 55
Proposition d'un plat du jour tous les midis

WWW.
MOISSAC-
CULTURE.COM
05 63 05 00 52



M-C-V

moissac